

Ángel Huitrón Bernal, nació en la Ciudad de México el 3 de octubre de 1966. Es director del Plantel 8 Miguel E. Schulz de la Escuela Nacional Preparatoria desde el año 2014 hasta la fecha. El arquitecto es universitario, egresado del Plantel 2, Erasmo Castellanos Quinto, en donde estudió la iniciación universitaria y el bachillerato. Egresó de la Facultad de Arquitectura de la UNAM en 1989. Completó los estudios de maestría en Investigación y Docencia en la misma institución en 1999 y es candidato a maestro. Cuenta además con los diplomados: Procuración de Recursos para Empresas por la Universidad de Indiana, Estados Unidos, el Diplomado Multidisciplinario en Consultoría Ambiental y el Diplomado Secuencias de Aprendizaje para el Aula de Matemáticas.

Además cuenta con formación en temas de liderazgo, planeación estratégica y desarrollo organizacional.

Desde el año 2013, el arquitecto es profesor de tiempo completo, Titular C definitivo, PRIDE C en la Escuela Nacional Preparatoria e imparte la asignatura de Dibujo II.

Cuenta con una antigüedad de 28 años como docente y 25 años de experiencia como funcionario en la Institución. Entre los cargos que ha desempeñado se encuentran: Coordinador Académico del Colegio de Dibujo y Modelado de 1996 a 1998, Secretario Escolar de 1998 a 2006, Secretario General de 2006 a 2014 y Director de 2014 a la fecha en el Plantel 8 de la Escuela Nacional Preparatoria.

Como académico ha trabajado en la construcción y difusión de una metodología enfocada en el aprendizaje del dibujo, en el desarrollo de la didáctica para la enseñanza del dibujo en el nivel medio superior y realizó una Guía de Estudios para la materia de Dibujo II. Es un académico que ha incorporado el uso de la computadora, durante más de 17 años, en sus cursos. Ha preparado, mediante cursos transversales a la planta docente en el uso del pizarrón electrónico.

Como funcionario en la ENP se ha preocupado por la organización, eficiencia y transparencia de los procesos y recursos académicos, escolares y administrativos, instruyendo el desarrollo de herramientas y mecanismos de gestión. Se ha preocupado por elevar la calidad educativa del plantel, promoviendo la carrera profesional docente, sus reconocimientos y estímulos.

Se ha destacado por mantener un diálogo abierto con la comunidad para construir proyectos nuevos, así como para resolver controversias y conflictos en los mejores términos. Es un funcionario comprometido con la disciplina y la transparencia como vías para el desarrollo de la comunidad.

Es autor de los textos: Una alternativa diferente, enseñar a través del cómic "Superpoint" (2000), Fundamentos de diseño I (2004) y el Glosario de términos etimológicos de dibujo (2007) y es coautor en varias Guías de estudio para Dibujo II.

Es fundador, editor y director de la revista Mixcoac de la Academia a la Sociedad, misma que cuenta con los registros de licitud de contenido, título y el ISSN, siendo ésta la única en la ENP con estas características desde hace 21 años.

Es fundador y actual director de "La Gaceta de Plateros", instrumento de difusión cultural, artística y deportiva. Publicó artículos en los libros derivados de los Seminarios Locales, Intermedios y Generales de diagnóstico de la CECU. Ha publicado más de 15 artículos en distintas revistas, en formato impreso y digital, sobre temas de su actividad docente y profesional.

Ha participado en diversos programas institucionales como en el Programa Institucional de Tutorías desde 1998 y ha sido responsable académico de 7 proyectos institucionales y participante en 4 más. Entre éstos se encuentran el proyecto **PAEHCSA**, "Libro de apoyo para la asignatura de Dibujo II, una alternativa diferente", (2000-2003).

Los proyectos **PAPIME**, “Elaboración de material didáctico para la asignatura de Dibujo II mediante el uso de computadora en la ENP”, “Laboratorio de Creatividad para elaborar material didáctico para el Colegio de Dibujo y Modelado” (2004-2007), “Taller de Dibujo” (2012-2015), “Diseño de secuencias didácticas utilizando el pizarrón electrónico” y “El Rosa y el Blanco: Alternativas para la Convivencia Saludable, la Igualdad de Género y la Formación Integral en la Preparatoria” (2020-2021). Los proyectos **INFOCAB** son, “Taller Creativo para elaborar material didáctico para las asignaturas de Dibujo y Educación Estética y Artística” (2009-2010), “Relaciones de noviazgo saludables” desde 2015, “Secuencias didácticas para la asignatura de dibujo II” desde 2015, “Loto Blanco: Relaciones de Noviazgo Saludables” (2019-2021) e “Igualdad de Género, Inclusión y Diversidad en las Relaciones Interpersonales Adolescentes” (2022-2024). La experiencia en los proyectos institucionales ha contribuido en la mejora de la práctica áulica y modelado valores universitarios en la comunidad para cumplir con los objetivos de formación y enseñanza de la Escuela Nacional Preparatoria.

Adicionalmente, ha sido coordinador general de las acciones de intercambio con la Unión Europea: Jornadas Europeas, Vamos a Explorar Europa y del Modelo de Naciones Unidas de la ENP.

Fue candidato a la Distinción Jóvenes Académicos de la UNAM en el año 2006 por la Escuela Nacional Preparatoria. Ha ganado los concursos para el diseño de los logotipos del 40 y 45 aniversarios del plantel 8 y ganó mención en el logotipo del 145 aniversario de la ENP.

Está comprometido con aspectos estratégicos para la formación de la sociedad mexicana del siglo XXI. Por ello dotó de capital importancia los cuatro ejes de trabajo que se institucionalizaron en nuestro plantel: la transversalización de la política institucional de igualdad de género, la ética y transparencia en la rendición de responsabilidades, la salud integral y el cuidado y protección al ambiente. Estos ejes fueron respaldados por la comunidad, siendo el Consejo Interno quien los preserva y promueve, a través de sus comisiones y comités.

Creó una estrategia para fomentar el desarrollo equitativo y armonioso en la comunidad a través de mecanismos de sensibilización, información y visibilización de temas de convivencia social y salud, que abarcan miradas hacia la inclusión y la paz, entre otros y que procuran el desarrollo cabal de la encomienda universitaria. Entre éstos se encuentran: el Seminario Permanente "Dra. Graciela Hierro Pérezcastro" Feminismo, Igualdad y Equidad de Género; coordinó el primer curso-taller para el Funcionariado con Perspectiva de Género y Masculinidades, la Jornada Internacional del Orgullo LGTBTTIQ+ en la Prepa 8, el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la mujer #25N 2021, el #8M y #9M Día Internacional de las Mujeres y la visibilización de la conciencia de la importancia de las mujeres dentro de la sociedad y la economía de cualquier país.

Fue precursor en la promoción del uso de un lenguaje inclusivo en comunicados, en discursos y durante su participación en eventos presenciales y virtuales.

Durante su gestión, instruyó la creación del canal *YouTube Género, Inclusión y Denuncia* que ha impactado con más de 65,515 vistas en dos años, alcanzando a nuestra comunidad y a personas que siguen el canal en el resto del país y a nivel mundial.

Pertenece a la Asociación Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura A.C. Es fundador y miembro de la Asociación sin fines de lucro “Grupo Mixcoac” con registro en trámite.

En otras actividades profesionales, fue gerente de proyectos en el despacho de Arquitectos Asociados de 1988 a 1989, director de proyecto en la empresa Aluvisa de 1989 a 1990, director de proyecto en la empresa Green House de 1990 a 1992, director general de la empresa Aluminio GUTSA de 1992 a 1993 y gerente del área comercial de la empresa Terrazos ESMON de 1993 a 1995.

El arquitecto se ha caracterizado por su liderazgo, madurez, honestidad y compromiso en la construcción de la comunidad universitaria.