

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Artes y Diseño

Dra. Fabiola Mireya Fuentes Nieves

Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos
en el área de Arquitectura y Diseño 2002

Profesor Titular “C” de Tiempo Completo Definitivo

Cd. Mx., marzo 2022.

sonata@unam.mx / sonata.en.fa@gmail.com / ffuentes@fad.unam.mx

Índice

• Trayectoria académica o profesional global	•	5
• Actividades de superación académica	•	8
• Publicaciones	•	11
• Exposiciones	•	12
• Actividades académicas y de actualización Docente		14
• Cursos	•	19
• Cursos impartidos	•	25
• Seminario	•	25
• Concurso de oposición	•	26
• Trayectoria académica o profesional global	•	27
• Datos generales de labor docente	•	28
• Programas desglosado	•	29
• Evaluación a la Docencia	•	31
• Relación de alumnos por grupo	•	35
• Exámenes extraordinarios	•	43

• Participación en comités tutores	• 47
• Tutorías	
• Doctorado	• 48
• Maestría	• 49
• Licenciatura	• 51
• Dirección de tesis en proceso	• 53
• Dirección de tesis	• 54
• Participación en jurado de exámenes profesionales	
• Jurado de examen profesional de Licenciatura	• 66
• Jurado de examen profesional de Maestría	• 91
• Jurado de examen profesional de Doctorado	• 93
• Examen de Candidatura a Doctorado	• 94
• Participación en Diplomados impartidos	• 96
• Alumnos de Servicio social	• 97
• Alumnos con Cartas Recomendación	• 98

• Alumnos ganadores de concursos	•	101
• Productividad académica	•	102
• Informes y proyectos anuales	•	
• Labores de difusión y extensión	•	108
• Conferencias	•	112
• Difusión Extensión y Servicios a la Comunidad	•	114
• Invitación a Conferencistas	•	116
• Participación institucional y servicios a la comunidad	•	117
• Comités editoriales	•	119
• Comité de evaluación	•	120
• Programas institucionales	•	124
• Jurado calificador	•	128
• Servicios a la comunidad	•	131

⦿ Trayectoria académica o profesional global

Doctorado en Bellas Artes

Universidad Politécnica de Valencia. Programa de Doctorado:
El dibujo y sus técnicas de expresión.
Facultad de Bellas Artes - UPV, España.

Tesis Doctoral:

Diseño de imágenes para ciegos, Material didáctico para
niños con discapacidad visual.
2013.

Maestría en Artes Visuales

con orientación en Diseño y Comunicación Visual
Escuela Nacional de Artes Plásticas – UNAM, 1996.

Tesis de Posgrado:

Los Diseños del Diseño, Tipologías del diseño gráfico. 2011

Licenciatura en Diseño Gráfico

Escuela Nacional de Artes Plásticas – UNAM. 1986 - 1989

Tesis de Licenciatura:

Simbología para ciegos (Reconocimiento por escrito). 1994

Profesor de Carrera Titular “C” Definitivo de Tiempo Completo Definitivo en el área de diseño. FAD – UNAM. 2019.

Programa de Prima al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) Nivel “C”. FAD – UNAM. 2018

Diploma de Servicio Académico
Reconocimiento y Medalla Conmemorativa de XXX años de docencia. 30 años de servicio académico - UNAM. 2020.

Diploma de Servicio Académico
Reconocimiento y Medalla Conmemorativa de XXV años de docencia. 25 años de servicio académico - UNAM. 2015.

Profesor de Carrera Titular “B” Definitivo de Tiempo Completo Definitivo en el área de diseño. FAD – UNAM. 2012.

Secretaria de la Dirección y Planeación
Escuela Nacional de Artes Plásticas - UNAM. 2010 – 2012

Coordinadora de Comunicación Social
Escuela Nacional de Artes Plásticas - UNAM. 2012 – 2013

Diploma de Servicio Académico
Reconocimiento y Medalla Conmemorativa de XX años de docencia. 20 años de servicio académico - UNAM. 2010.

Becaria Fundación Carolina
Convenio de Cooperación Bilateral Educativa
UNAM – España. Doctorado. 2006 – 2010

Diploma de Servicio Académico
Reconocimiento y Medalla Conmemorativa de XV años de
docencia. 15 años de servicio académico - UNAM. 2005.

Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos
(DUNJA). Área de Arquitectura y Diseño. UNAM. 2002

Diploma de Servicio Académico
Reconocimiento y Medalla Conmemorativa de X años de
docencia. UNAM. Noviembre 2000.

Inglés. British Council, México. 2016 – 2017.

Inglés. British Council, México. 2015 - 2016.

Diploma de Inglés Básico.
CELE – UNAM. 2009

Idioma 1º y 2º nivel de italiano.
CELE – UNAM. 2001

⦿ Actividades de superación académica

Diplomado en Neurociencias y Neuroestética, un punto de encuentro. Centro de Enseñanza y adiestramiento quirúrgico.

Facultad de Medicina, UNAM.

Posgrado de la Facultad de Medicina –
UNAM. Enero a septiembre, 2015.

Diplomado en Curaduría, un discurso en movimiento.

Academia de San Carlos, ENAP – UNAM. 2009.

Diploma de Estudios Avanzados (DEA)

Programa de Doctorado: El dibujo y sus técnicas de
expresión.

Facultad de Bellas Artes – Universidad Politécnica
de Valencia. España. 2008.

Diplomado Los Saberes y Quehaceres en Educación Superior

ENAP – UNAM. 2004

Módulo I

La docencia en Educación Superior.

Módulo II

Reflexiones Teóricas acerca del Aprendizaje.

Diplomado en Ilustración Científica en Historial Natural.

Facultad de Ciencias – UNAM. 2003.

Becaria

Convenio Marco de Cooperación Educativa entre la UNAM y Fundación Carolina, para realizar estudios de Doctorado en la Universidad Politécnica de Valencia, España.

México- España, septiembre 2005 a julio 2006

México- España, septiembre 2006 a julio 2007

México- España, mayo a junio de 2008

México- España, junio a julio de 2009.

Matrícula al Doctorado en la Facultad de Bellas Artes, UPV. España.

Departamento de Dibujo en el programa: Diseño y Comunicación, Nuevos Fundamentos, primer período: Estudios previos 2005- 2006.

Programa: Dibujo y sus Técnicas de Expresión, período Docencia. 2006 – 2007.

Período de Investigación, Diploma de Estudios Avanzados: 2008

Inscripción del proyecto de Tesis Doctoral, 2008- 2010
Universidad Politécnica de Valencia, España.

Asignaturas cursadas en el programa de Doctorado

Diseño y Comunicación, Nuevos Fundamentos
2006 – 2007

Diseño para el ocio

Profesor: Gabriel Songel González

La innovación a través del diseño

Profesora: Beatriz García Prosper

La ecología en el diseño

Profesor: Emilio Espi Cerda

Didáctica del dibujo

Profesor: Alberto Facundo Mossi

Diseño hacia el usuario

Profesor: Manuel Martínez Torán

Morfología estética y procesos artísticos

Profesor: Carlos Plasencia Climent

Nuevos escenarios del diseño gráfico e industrial

Profesor: Manuel Ramón Lecuona López

Francisco Javier Pastor Castillo

Asignaturas cursadas en el programa de Doctorado

Dibujo y sus técnicas de expresión 2007- 2008

Metodología I

Metodología II

Metodología III

Profesor: Carlos Plasencia Climent

Iniciación a la investigación

Diploma de Estudios Avanzados (D. E. A.),

UPV – España, 2008- 2009.

- **P**ublicaciones

Libro publicado: Diseño de imágenes para ciegos, material didáctico para niños con discapacidad visual.

Editorial Publicia. Alemania. 2014. ISBN 978-3-639-64559-0

Pensamiento escondido en los garabatos del papel

Colegio Madrid, A. C. 2004.

Certificado de registro de Derechos de Autor

Simbología para ciegos

Literaria didáctica

México, 1998.

• Exposiciones

Participación en Colectiva

Reencuentro IX. Colegio Madrid, A. C., 2003.

Participación en Colectiva, Muestra Plástica.

Eros a todo color

Vestíbulo del Auditorio Raoul Fournier

Facultad de Medicina - UNAM., 2002.

Participación en Colectiva

Corredor artístico: Escuelas Alternativas

Colegio Madrid, A. C., 2001.

Participación en Colectiva

Reencuentro VI. Colegio Madrid, A. C., 2000.

Participación en Colectiva

Mega Ofrenda de Muertos

3er. Festival Estudiantil de día de muertos

UNIVERSUM - UNAM., 2000.

Participación en Colectiva Virtual

Planta docente ENAP – UNAM, mayo 1999.

Participación en Colectiva

Ofrenda día de muertos. Instalación: La vida

Colegio Madrid, A. C. México, D. F., noviembre 1999.

Participación en Colectiva, Subasta de Arte

“Casa Pedro Domecq”

A beneficio del Ateneo Español de México, A. C. 1999.

Participación en Colectiva

Reencuentro V. Colegio Madrid, A. C., 1999.

Participación en Colectiva

Alineación de esculturas en colapso.

Casa de Cultura “Luis Spota”. Xochimilco, México, D.F. 1992.

Participación en Colectiva

Pintura y Dibujo

Taller de la Gráfica Popular, México, D.F. 1985.

Participación en Colectiva

Pintura y Dibujo. (2º lugar.)

Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM. 1984.

⦿ Actividades académicas y de actualización Docente

Asistencia al 6° Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación

Coordinación de Tecnologías para la Educación –
h@bitat puma de la DGETIC –UNAM. Abril, 2021.

Asistencia al 5° Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la Educación.

Coordinación de Tecnologías para la Educación –
h@bitat puma de la DGETIC –UNAM. agosto, 2019.

Asistencia al 4° Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la Educación.

Coordinación de Tecnologías para la Educación –
h@bitat puma de la DGETIC –UNAM. Julio, 2018.

Asistencia al Tercer Encuentro de Diseño de la UNAM.

Ciudad Universitaria, julio, 2017.

Asistencia XIII Simposio Internacional del Posgrado en Artes y Diseño.

FAD –UNAM. Unidad de Posgrado, C. U., 2017.

Asistencia al Segundo Encuentro de Diseño de la UNAM.

Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes
Comité académico de la carrera de diseño.

Ciudad Universitaria. Noviembre, 2016.

Asistencia XII Simposio Internacional del Posgrado en Artes y Diseño.

FAD –UNAM. Unidad de Posgrado, C. U., 2016

Asistencia al Primer Encuentro de Diseño de la UNAM.
Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes
Comité académico de la carrera de diseño.

Ciudad Universitaria. Febrero, 2016.

Visita Guiada a Europa.

Facultad de Arquitectura – UNAM, julio, 2016

Disfrute de Año Sabático:

10 de agosto de 2015 al 9 de agosto de 2016.

Reconocimiento y Medalla Conmemorativa:

XXV Años de docencia.

Universidad Nacional Autónoma de México, noviembre, 2015.

Asistencia al XI Simposio Internacional del Posgrado en Artes y Diseño. Gestión y Profesionalización de las Artes, el Diseño y el Cine Documental.

FAD – UNAM. Unidad de Posgrado, noviembre, 2015.

Asistencia al IX Simposio Internacional de Posgrado en Artes y Diseño. Arte/ Diseño y Entorno. Procesos de Investigación – Producción – Creación en las Artes, el Diseño y la Comunicación Visual.

ENAP – UNAM. Academia de San Carlos, 2013.

Asistencia al Tercer Congreso de Alumnos de Posgrado.
UNAM. C. U. Abril, 2013.

Asistencia al VIII Simposio Internacional.
EL libro, escritura y tipografía; procesos de investigación –
producción en las artes, el diseño y la comunicación visual.
ENAP – UNAM, noviembre 2012.

Asistencia al VII Simposio Internacional.
El cuerpo en el arte, el diseño y la comunicación visual como
motivo de investigación – producción.
ENAP – UNAM, noviembre 2011.

Asistencia al VI Simposio Internacional.
El Dibujo como lenguaje, proceso e investigación en el arte, el
diseño y la comunicación visual
Ciudad Universitaria, ENAP – UNAM, 2010.

Asistencia al V Simposio Internacional.
El arte y el diseño.
Facultad de Arquitectura, ENAP – UNAM, 2009.

Asistencia al IV Simposio Internacional.
Procesos creativos en las artes visuales, el diseño y la
comunicación visual.
Facultad de Arquitectura – UNAM noviembre, 2008

Asistencia: Diálogo Diseño
INBA- MUNAL. Junio, 2008.

Asistencia a la Jornada de Bienvenida por la Fundación Carolina. Madrid, España.

Museo de las Américas. 17 octubre, 2005.

Asistencia al Palacio del Senado. Madrid, España.

Invitación de Fundación Carolina, 10 noviembre, 2005.

Asistencia al Monasterio de las Descalzas Reales y al Real Monasterio de la Encarnación, Madrid, España.

invitación de Fundación Carolina. 20 diciembre, 2005.

Asistencia al Primer Simposio: Neurolingüística y Psicopedagogía.

Colegio Superior de Neurolingüística y Psicopedagogía.

Instituto Nacional de Rehabilitación, México, D.F. 2004.

Asistencia al XVI Encuentro Pedagógico Carmen Meda “Fracaso escolar”

Colegio Madrid A. C. México D. F. Mayo de 2004.

Carta invitación de la Universidad Politécnica de Valencia, España.

Para estancia de investigación.

Del 01 de septiembre de 2004 al 31 de agosto de 2005, por el Director de la Facultad de Bellas Artes, Doctor Carlos Plasencia Climent. 28 de abril de 2004.

Asistencia al XII Encuentro Pedagógico Carmen Meda “La transformación del papel social en la escuela”

Colegio Madrid A. C. México D. F. Mayo de 2000.

Al Primer Claustro “Una mirada a nuestra acción académica”
ENAP – UNAM, marzo, 2001.

Asistencia al Segundo Claustro “Presente y Futuro del
Diseño”
ENAP – UNAM, mayo, 2001.

Asistencia al 3º y 4º Claustro “ La formación básica del
diseñador y comunicador visual ”.
ENAP – UNAM, julio, 2001.

Asistencia al Quinto Claustro “ La estructura y enfoques de
los programas de asignatura ”.
ENAP – UNAM, septiembre, 2001.

Asistencia al 6º y 7º Claustro “La profesionalización de los
docentes del diseño y la comunicación visual”
“La evaluación de la experiencia docente en la ENAP”
ENAP – UNAM, octubre, 2001.

• Cursos

Capacitación para la evaluación de planes de estudio.
Subdirección de evaluación de Procesos y Programas Académicos de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia.

PAD – UNAM. Agosto 2021.

Curso de actualización docente para profesores del Posgrado en Artes y Diseño: Investigación en Artes y Diseño.

PAD – UNAM. Agosto 2019.

Creación de personajes para narrativa gráfica,
(desde el concepto hasta el final a color).

Facultad de Artes y Diseño. UNAM, enero, 2019.

La investigación y el papel del tutor en el posgrado

PAD – UNAM. Agosto 2018

Enfoques académicos para la accesibilidad en el diseño.

Facultad de Arquitectura – UNAM. Septiembre, 2017

Recursos para la enseñanza de la sustentabilidad en Artes y Diseño. FAD – UNAM. Julio 2017

Análisis comparativo entre las técnicas pictóricas de Peter Paul Rubens y Harmenzoom Van Rijn (Rembrandt).

FAD - UNAM. Junio y julio, 2016.

Taller Creatividad y educación artística.

Unidad de Posgrado. C. U. 2016.

La técnica del encausto en el sistema inglés.
FAD – UNAM. 2015.

Comunicación asertiva en el aula.
Facultad de Ingeniería. UNAM, 2014.

Curso - Taller Acuarela, hacer arte chacualeando 3.
Facultad de Arquitectura. UNAM, 2014.

Curso - Taller Acuarela, hacer arte chacualeando 2.
Facultad de Arquitectura. UNAM, 2013.

Curso - Taller Acuarela, hacer arte chacualeando.
Facultad de Arquitectura. UNAM, 2013.

Curso: Creatividad para la docencia.
ENAP, Academia de San Carlos – UNAM, 2013.

Curso: Técnica de Rembrandt.
ENAP- UNAM. Enero, 2012.

Curso: Elementos estadísticos para la construcción de
indicadores de desempeño.
DGP- UNAM, junio, 2011.

Curso: Elementos de planeación para el desarrollo
institucional.
DGP- UNAM, junio, 2011.

Curso: Arquitectura Monástica en México. Siglo XVI.
Facultad de Arquitectura, UNAM. 2010.

Curso: La Tutoría.
Ciudad Universitaria DGAP – UNAM. 2009.

Curso Técnicas básicas de esmalte en cobre.
ENAP – UNAM. 2009.

Curso: Técnicas básicas de esmalte en cobre
ENAP – UNAM. 2009.

Curso: Metodología e Investigación, Como se hace una tesis
Doctoral. Dr. José Luis Hervás Oliver.
UPV – España, 7 de febrero al 14 de marzo de 2006.

Curso Permanente de Formación de Tutores.
División SUA, Facultad de Ciencias Políticas y
Sociales, UNAM.
8 de Noviembre de 2003 al 27 de marzo de 2004.

Módulo I

Reflexiones sobre la Práctica Docente
Imparte: Jaime Vázquez Díaz

Módulo II

Modelos de Educación Abierta y a Distancia
Reflexión para una construcción teórica
Imparte: María Teresa Guerrero Flores

Módulo III

Relación Estudiante- Tutor- Material de Aprendizaje
Imparte: Julieta Hernández Hernández

Módulo IV

Ambientes de Aprendizaje
Imparte: Julieta Hernández Hernández

Módulo V

Evaluación del Aprendizaje
Imparte: Jorge Méndez Martínez

Curso de Evaluación de Formación de Tutores
División SUA, Facultad de Ciencias Políticas y
Sociales, UNAM, 31 enero de 2004.

Taller de Estrategias de Aprendizaje
División SUA, Facultad de Ciencias Políticas y
Sociales, UNAM, 28 de febrero de 2004.

Curso de Evaluación de tutores
División SUA, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
– UNAM, 2004

Curso de Aristóteles: Una estética de la virtud
ENAP – UNAM, 2003.

Curso de El arte de argumentar
ENAP – UNAM, 2002.

Curso de Principios para la elaboración de material didáctico
multimedia interactivo.
ENAP – UNAM, 2000.

Curso de Cuento infantil ilustrado
ENAP – UNAM, 2000.

Curso de Capacitación para funcionarios de casilla electoral
del plebiscito Universitario.
ENAP – UNAM, 2000.

Curso de Morfología: Geometría de las formas – la forma de
la geometría.
ENAP – UNAM, 1999.

Curso: Argumentación en la enseñanza de las artes plásticas
ENAP – UNAM, 1999.

Curso de Materiales contemporáneos en el relieve
ENAP – UNAM, 1999.

Curso de Caligrafía
ENAP – UNAM, 1999.

Taller de Encuadernación enfocado al libro objeto y libro de artista.
ENAP – UNAM, 1998.

Curso de Teñidos textiles al batik
ENAP – UNAM, 1998.

Curso de Introducción a la enseñanza del diseño
ENAP – UNAM, 1998.

Curso de Introducción a la caligrafía
ENAP – UNAM, 1998.

Curso de Introducción a las teorías de la imagen
ENAP – UNAM, 1998.

Curso de Elaboración de programas de estudio
ENAP – UNAM, 1997.

Curso de Didáctica General
ENAP – UNAM, 1997.

Taller de Platería (cera perdida)
ENAP, Taxco, Gro. – UNAM, 1997.

Curso de Dibujar al ser humano, una estrategia didáctica
ENAP – UNAM, 1996 – 1997.

Curso de Comunicación en el salón de clases
ENAP – UNAM, 1994.

Curso de Ilustración con aerógrafo
ENAP – UNAM, 1993.

Curso de Percepción visual y creatividad
Universidad Simón Bolívar, 1993.

Curso de Tipografía creativa
ENAP – UNAM, 1992.

Curso de Elaboración y Asesoría de trabajos de titulación
ENAP – UNAM, 1992.

Curso de Los invidentes y la cultura
Congreso Internacional. Ex - templo de San Agustín.
México, D.F. 1989.

Curso de Metodología para el diseño.
ENAP – UNAM, 1989.

Curso de Sección Aurea
ENAP – UNAM, 1988.

Curso de Escenografía
ENAP – UNAM, 1988.

Curso de Cartel
ENAP – UNAM, 1987.

Curso de Pintura y grabado
Taller de la gráfica Popular 1984 – 1985. México, D.F.

• Cursos impartidos

Propedéutico para aspirantes al Posgrado en la Maestría de Artes y
Diseño en Diseño y Entorno
PAD – UNAM. 2021.

Propedéutico para aspirantes al Posgrado en la Maestría de Artes y
Diseño en Diseño y Entorno
PAD – UNAM. 2020.

Diseño Lúdico
5ª Semana de Diseño Gráfico
Universidad Simón Bolívar, México D.F. 1995.

Diseño Lúdico
ENAP – UNAM, 1993.

• Seminario

Asistencia al 5º Seminario de investigación en Diseño SID 2014 y
2ª. Jornada de investigación en Diseño 2014.
Escuela de Diseño, Universidad de Valparaíso, Chile.

Inducción al Plan de Estudios 2014 de Diseño y Comunicación
Visual.
FAD – UNAM, enero a junio 2014.

- **C**oncurso de oposición

Promoción o Concurso Cerrado para la plaza de Profesor Titular Nivel “C” de Tiempo Completo Definitivo en el Área de Diseño.
FAD - UNAM. Noviembre de 2018.

Promoción o Concurso Cerrado para la plaza de Profesor Titular Nivel “B” de Tiempo Completo Definitivo en el Área de Diseño.
ENAP - UNAM. Noviembre de 2012.

Promoción o Concurso Cerrado en la categoría de Profesor de Carrera Titular “A” de Tiempo Completo Definitivo en el área de Diseño I y II, V y VI.
ENAP- UNAM 7 de febrero de 2005.

Concurso de promoción o Concurso Cerrado para la plaza de Profesor de Carrera Asociado Nivel “C” de Tiempo Completo Definitivo en el Área de Diseño.
ENAP – UNAM, mayo 2001.

⦿ Trayectoria académicas o profesional global

Diploma de Servicio Académico

Reconocimiento y Medalla Conmemorativa de XXV años de docencia. 30 años de servicio académico - UNAM. 2020

Diploma de Servicio Académico

Reconocimiento y Medalla Conmemorativa de XXV años de docencia. 25 años de servicio académico - UNAM. 2015

Profesor de Carrera Titular “C” Definitivo de Tiempo Completo Definitivo en el área de diseño. FAD – UNAM, 2018.

Programa de Prima al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) Nivel “C”. FAD – UNAM. 2012

Becaria Fundación Carolina

Convenio de Cooperación Educativa, UNAM – España.
Doctorado. 2006 – 2010

Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (DUNJA)
Área de Arquitectura y Diseño. UNAM. 2002

Secretaria de la Dirección y Planeación

Escuela Nacional de Artes Plásticas - UNAM. 2010 – 2012

Coordinadora de Comunicación Social

Escuela Nacional de Artes Plásticas - UNAM. 2012 – 2013

- **D**atos generales de labor docente

Docente desde 1990 a la fecha, en las asignatura en los programas de las Licenciatura en Diseño Gráfico; Comunicación Gráfica; Diseño y Comunicación Visual.

Asignaturas:

Diseño I – IV (1º a 6º semestre)

Psicología del Diseño I y II (4º y 5º semestre)

Seminario de Investigación y tesis (9º Semestre)

Taller Integral de Investigación y Producción (9º semestre)

Lectura, Imaginación y Creatividad I y II (5º Y 6º semestre)

Diseño integrador I y II (1º y 2º semestre)

Diseño (7º y 8º semestre)

Vinculación y producción de diseño en contexto. (8º semestre)

Seminario de Investigación del diseño contemporáneo
(7º y 8º semestre)

Diseño de recursos didácticos para el aprendizaje
(5º a 8º semestre)

ENAP – FAD – UNAM, 1990 a la fecha.

• Programas desglosados

Diseño integrador 1º semestre (6 horas/semana).

Agosto 2018. FAD. 2021 – 1 y 2022 – 1.

Licenciatura: Diseño y Comunicación Visual.

Seminario de investigación, vinculación y producción de diseño en contexto 8º semestre (3 horas/semana).

Agosto 2018. FAD. 2021 – 1 y 2022 – 1.

Licenciatura: Diseño y Comunicación Visual.

Recursos didácticos para el diseño. 5º y 7º semestre (3 horas/semana). Febrero 2018. FAD. 2021 – 1

Licenciatura: Diseño y Comunicación Visual.

Diseño integrador 1º semestre (6 horas/semana).

Agosto 2018. FAD. 2020 – 1

Licenciatura: Diseño y Comunicación Visual.

Seminario de investigación, vinculación y producción de diseño en contexto 8º semestre (3 horas/semana).

Agosto 2018. FAD. 2020 – 1

Licenciatura: Diseño y Comunicación Visual.

Recursos didácticos para el diseño. 5º y 7º semestre (3 horas/semana). Febrero 2018. FAD. 2020 – 1

Licenciatura: Diseño y Comunicación Visual.

Diseño integrador 1º semestre (6 horas/semana).
Agosto 2018. FAD. 2019 – 1
Licenciatura: Diseño y Comunicación Visual.

Seminario de investigación, vinculación y producción de
diseño en contexto 8º semestre (3 horas/semana).
Agosto 2018. FAD. 2019 – 1
Licenciatura: Diseño y Comunicación Visual.

Recursos didácticos para el diseño. 5º y 7º semestre (3
horas/semana). Febrero 2018. FAD. 2019 – 1
Licenciatura: Diseño y Comunicación Visual.

Diseño integrador 2º semestre (6 horas/semana).
Febrero 2018. FAD. 2018 – 2

Vinculación y producción de diseño en contexto. 8º semestre
(3 horas/semana). Febrero 2018. FAD. 2018 – 2
Licenciatura: Diseño y Comunicación Visual.

Recursos didácticos para el diseño. 6º y 8º semestre
(3 horas/semana). Febrero 2018. 2018 – 2
FAD. Licenciatura: Diseño y Comunicación Visual.

Diseño integrador 1º y Diseño 7º. Licenciatura: Diseño y
Comunicación Visual. FAD – UNAM. Agosto, 2016. 2017 – 1

- **E**valuación a la docencia

Dirección General de Evaluación educativa (DEE – ENAP)

Materia: Diseño Integrador II

Semestre: **2017 – 2** Grupo: 2209 Semestre: 2°

Habilidades didácticas	Alto (3.49)
Compromiso con la docencia	Alto (3.35)
Ambiente académico	Alto (3.60)

Materia: Diseño VIII

Semestre: **2017 – 2** Grupo: 8811 Semestre: 8°

Habilidades didácticas	Alto (3.79)
Compromiso con la docencia	Alto (3.86)
Ambiente académico	Alto (3.88)

Materia: Diseño Integrador II

Semestre: **2015 – 2** Grupo: 2203 Semestre: 2°

Habilidades didácticas	Excelente (4.07)
Compromiso con la docencia	* Habilidades didácticas(3.85)
Ambiente académico	Habilidades didácticas(3.98)

Materia: Lectura, imaginación y creatividad II

Semestre: **2015 – 2** Grupo: 6614 Semestre: 6°

Habilidades didácticas	Excelente (4.53)
Compromiso con la docencia	Excelente (4.58)
Ambiente académico	Excelente (4.93)

Materia: Diseño Integrador II

Semestre: **2014 – 2** Grupo: 2213 Semestre: 2°

Habilidades didácticas	Excelente (4.22)
Compromiso con la docencia	Excelente (4.55)
Ambiente académico	Excelente (4.42)

Materia: Lectura, imaginación y creatividad II

Semestre: **2014 – 2** Grupo: 6614 Semestre: 6°

Habilidades didácticas	Excelente (4.63)
Compromiso con la docencia	Excelente (4.63)
Ambiente académico	Excelente (4.82)

Materia: Diseño II

Semestre: **2013 – 2** Grupo: 2213 Semestre: 2°

Compromiso con la docencia	Excelente (4.85)
Relación con los alumnos	Excelente (4.72)
Habilidades didácticas	Excelente (4.60)

Materia: Diseño II

Semestre: **2012 – 2** Grupo: 2213 Semestre: 2°

Compromiso con la docencia	Excelente (4.48)
Relación con los alumnos	Excelente (4.47)
Habilidades didácticas	Habilidades didácticas (3.97)

Materia: Diseño II

Semestre **2011 – 2** Grupo: 2213 Semestre: 2°

Compromiso con la docencia	Excelente (4.23)
Relación con los alumnos	Excelente (4.44)
Habilidades didácticas	Excelente (4.09)

Materia: Lectura, Imaginación y Creatividad II
Semestre **2011 – 2** Grupo: 6614 Semestre: 6°
Compromiso con la docencia Excelente (4.67)
Relación con los alumnos Excelente (4.80)
Habilidades didácticas Excelente (4.42)

Materia: Diseño II
Semestre **2010 – 2** Grupo: 2213 Semestre: 2°
Compromiso con la docencia Excelente (4.63)
Relación con los alumnos Excelente (4.80)
Habilidades didácticas Excelente (4.52)

Materia: Lectura, Imaginación y Creatividad II
Semestre **2010 – 2** Grupo: 6614 Semestre: 2°
Compromiso con la docencia Excelente (4.36)
Relación con los alumnos Excelente (4.78)
Habilidades didácticas Bueno (3.90)

Materia: Diseño II
Semestre **2009 – 2** Grupo: 2213 Semestre: 2°
Compromiso con la docencia Excelente (4.73)
Relación con los alumnos Excelente (4.81)
Habilidades didácticas Excelente (4.40)

Materia: Lectura, Imaginación y Creatividad II
Semestre **2009 – 2** Grupo: 6614 Semestre: 6°
Compromiso con la docencia Excelente (4.32)
Relación con los alumnos Excelente (4.61)
Habilidades didácticas Excelente (4.26)

Materia: Diseño 1	
Semestre: 2008 – 1	
Compromiso a la docencia	Excelente (4.94)
Relación con los alumnos	Excelente (4.87)
Habilidades didácticas	Excelente (4.52)

Materia: Lectura imaginación y creatividad 1	
Semestre: 2008 - 1	
Compromiso a la docencia	Excelente (4.18)
Relación con los alumnos	Excelente (4.64)
Habilidades didácticas	Excelente (4.02)

Materia: Diseño III	
Semestre: 1997 – 1	
Calidad en la docencia	Excelente
Desarrollo de habilidades	Bueno
Compromiso del profesor	Excelente

Materia: Diseño IV	
Semestre: 1996 – 2	
Calidad en la docencia	Excelente
Desarrollo de habilidades	Bueno
Compromiso del profesor	Excelente

- **R**elación de alumnos por grupo

Diseño Integrador I. Grupo 2105.
30 alumnos. (seis horas/ semana). 2022 – 1

Seminario de investigación del Diseño contemporáneo.
Grupo 2731. 30 alumnos (tres horas/ semana). 2022 – 1.

Diseño Integrador II. Grupo 2209.
30 alumnos. (seis horas/ semana). 2021 – 2

Diseño Integrador II. Grupo 2258.
30 alumnos. (seis horas/ semana). 2021 – 2

Diseño de recursos didácticos para el aprendizaje.
Grupo 2952. 4 alumnos. (tres horas/ semana). 2021 – 2

Seminario de investigación del Diseño contemporáneo. Grupo
2731. 30 alumnos (tres horas/ semana). 2021 – 2.

Diseño Integrador I. Grupo 2109.
30 alumnos. (seis horas/ semana). 2021 – 1

Diseño de recursos didácticos para el aprendizaje. Grupo 2952. 10 alumnos. (tres horas/ semana). 2021 – 1

Seminario de investigación del Diseño contemporáneo. Grupo 2731. 30 alumnos (tres horas/ semana). 2021 – 1.

Diseño Integrador II. Grupo 2209.
30 alumnos. (seis horas/ semana). 2020 – 2

Diseño de recursos didácticos para el aprendizaje.
Grupo 2952. 6 alumnos. (tres horas/ semana). 2020 – 2

Seminario de investigación del Diseño contemporáneo. Grupo 2731. 30 alumnos (tres horas/ semana). 2020 – 2.

Diseño Integrador I. Grupo 2109.
30 alumnos. (seis horas/ semana). 2020 – 1

Diseño de recursos didácticos para el aprendizaje. Grupo 2952. 8 alumnos. (tres horas/ semana). 2020 – 1

Seminario de investigación del Diseño contemporáneo. Grupo 2731. 30 alumnos (tres horas/ semana). 2020 – 1.

Diseño Integrador II. Grupo 2209.
29 alumnos. (seis horas/ semana). 2019 – 2

Diseño de recursos didácticos para el aprendizaje.
Grupo 2952. 10 alumnos. (tres horas/ semana). 2019 – 2

Seminario de investigación del Diseño contemporáneo. Grupo
2731. 28 alumnos (tres horas/ semana). 2019 – 2.

Diseño Integrador I. Grupo 2109.
29 alumnos. (seis horas/ semana). 2019 – 1

Diseño de recursos didácticos para el aprendizaje. Grupo
2952. 10 alumnos. (tres horas/ semana). 2019 – 1

Seminario de investigación del Diseño contemporáneo. Grupo
2731. 28 alumnos (tres horas/ semana). 2019 – 1.

Diseño Integrador II. Grupo 2109.
30 alumnos. (seis horas/ semana). 2018 – 2

Diseño de recursos didácticos para el aprendizaje. Grupo
2942. 8 alumnos. (tres horas/ semana). 2018 – 2

Seminario de investigación del Diseño contemporáneo. Grupo
2731. 26 alumnos (tres horas/ semana). 2018 – 2.

Diseño Integrador I.
Grupo 2109. 28 alumnos. (seis horas/ semana). 2018 – 1.

Diseño de recursos didácticos para el aprendizaje.
Grupo 2942. 20 alumnos. (tres horas/ semana). 2018 – 1.

Seminario de investigación del Diseño contemporáneo.
Grupo 2731. 32 alumnos (dos horas/ semana). 2018 – 1.

Diseño Integrador II.
Grupo 2209. 25 alumnos. (seis horas/ semana). 2017 – 2.

Diseño VIII.
Grupo 8811. 21 alumnos (seis horas/ semana). 2017 – 2.

Diseño Integrador I.
Grupo 2109. 28 alumnos. (seis horas/ semana). 2017 – 1.

Diseño VII.
Grupo 7711. 32 alumnos (seis horas/ semana). 2017 – 1

Diseño Integrador II.
Grupo 2203. 34 alumnos. (seis horas/ semana). 2015 – 2.

Lectura imaginación y creatividad II.
Grupo 6614. 31 alumnos (tres horas/ semana). 2015 – 2.

Diseño Integrador I.
Grupo 2103. 32 alumnos. (seis horas/ semana). 2015 – 1.

Lectura imaginación y creatividad I.
Grupo 5514. 31 alumnos (tres horas/ semana). 2015 – 1

Diseño II.
Grupo 2213. 28 alumnos. (seis horas/ semana). 2014 – 2.

Lectura imaginación y creatividad II.
Grupo 6614. 30 alumnos (tres horas/ semana). 2014 – 2

Diseño I.
Grupo 1113. 35 alumnos. (seis horas/ semana). 2014 – 1.

Lectura imaginación y creatividad II.
Grupo 5514. 30 alumnos (tres horas/ semana). 2014 – 1

Taller integral de investigación y producción.
Grupo 9911. 32 alumnos. (tres horas/ semana). 2014 – 1.

Diseño II.
Grupo 2213. 36 alumnos. (seis horas/ semana). 2013 – 2.

Lectura imaginación y creatividad II.
Grupo 6614. 30 alumnos (tres horas/ semana). 2013 – 2

Taller integral de investigación y producción.
Grupo 9915. 32 alumnos. (tres horas/ semana). 2013 – 1.

Lectura imaginación y creatividad I.
Grupo 5514. 30 alumnos. (tres horas/ semana). 2013 – 1.

Diseño I.
Grupo 1113. 36 alumnos. (seis horas/ semana). 2013 – 1.

Diseño I y II.
Grupo: 1113 y 2213 (6 horas por semana)
Licenciatura: Diseño y Comunicación Visual
ENAP- UNAM. 90 alumnos por año de 1990 a 1999.

Lectura Imaginación y Creatividad I y II.
Grupo: 5514 y 6614 (3 horas por semana)
Licenciatura: Diseño y Comunicación Visual
ENAP- UNAM. 70 alumnos por año de 1990 a 1999.

Taller Integral de Investigación y Producción.
Grupo: 9911 (6 horas por semana)
Licenciatura: Diseño y Comunicación Visual
ENAP- UNAM. 60 alumnos por año de 1990 a 1999.

Diseño Gráfico y Comunicación Gráfica.
Grupo 1112 - 1113. 2212 - 2213 (6 horas por semana)
90 alumnos por año de 1990 a 1999.

Taller de diseño III y IV
Grupo 3307 - 4407 (6 horas por semana)
Comunicación Gráfica . 40 alumnos por año. 1991 -1998.

Diseño V y VI
Grupo 5504 - 5504. (6 horas por semana)
Diseño Gráfico y Comunicación Gráfica.
90 alumnos por año. 1992 -1999.

Psicología para la Comunicación Visual
Optativa V y VI , VII y VIII grupo 5050. (3 horas por semana)
Aproximadamente 30 alumnos por año. 1999 - 2001.

Taller Integral de Investigación y Producción.
Grupo 9911 (6 horas por semana)
36 alumnos por año, 2001 – 2011.

Diseño I Y II
Grupo 1113 y 2213 Diseño y Comunicación Visual
40 alumnos, por año del 2000 - 2012.

Lectura Imaginación y creatividad I y II. D y CV.
Grupo 5514 (tres horas por semana)
35 alumnos, por año del 2001 – 2012.

Titular y Directora del Seminario de Titulación
Diseño de Material Didáctico para Personas con Discapacidad
de nivel preescolar.
(6 horas por semana). 40 alumnos por año.
ENAP- UNAM. 2003 – 2005.

Diseño I y II

Grupo 1112 y 1113; 2212 y 2213.

Diseño Gráfico y Comunicación Gráfica.

90 alumnos por año. ENAP – UNAM, 1990 – 1999.

Taller de Diseño III y IV

Grupo 3307 y 4407

Comunicación Gráfica. 40 alumnos por año.

ENAP – UNAM, 1991 – 1998.

Diseño V y VI

Grupo 5504 y 6604

Diseño Gráfico y Comunicación Gráfica.

90 alumnos por año. ENAP – UNAM, 1992 – 1999.

Psicología para la comunicación visual V y VI; VII y VIII y II

Grupo 5050

Diseño Gráfico y Comunicación Gráfica.

50 alumnos por año. ENAP – UNAM, 1999 – 2001.

- **E**xámenes extraordinarios

Teoría e Historia del Diseño I	2021 – 2. EA02 – 2
Teoría e Historia del Diseño I	2021 – 2. EB02 – 2
Teoría e Historia del Diseño I	2020 – 1. EA02 – 2
Teoría e Historia del Diseño I	2020 – 2. EB02 – 2
Teoría e Historia del Diseño II	2021 – 2. EA02 – 2
Teoría e Historia del Diseño II	2021 – 2. EB02 – 2
Teoría e Historia del Diseño II	2020 – 1. EA02 – 2
Teoría e Historia del Diseño II	2020 – 2. EB02 – 2
Teoría e Historia del Diseño I	2019 – 2. EA02 – 2
Teoría e Historia del Diseño I	2029 – 2. EB02 – 2
Teoría e Historia del Diseño I	2018 – 1. EA02 – 2
Teoría e Historia del Diseño I	2018 – 2. EB02 – 2
Teoría e Historia del Diseño II	2017 – 2. EA02 – 2
Teoría e Historia del Diseño II	2017 – 2. EB02 – 2
Teoría e Historia del Diseño II	2016 – 1. EA02 – 2
Teoría e Historia del Diseño II	2016 – 2. EB02 – 2
Lectura imaginación y creatividad I	2015 – 2. EB
Lectura imaginación y creatividad II	2015 – 2. EB
Creatividad I	2015 – 2. EA
Creatividad II	2015 – 2. EA
Lectura imaginación y creatividad I	2015 – 2. EA
Lectura imaginación y creatividad II	2015 – 2. EA

Taller de diseño I	2015 – 1. EB
Taller de diseño II	2015 – 1. EB
Diseño II	2015 -1. EB
Diseño II	2015 -1. EA
Lectura imaginación y creatividad I	2015 – 1. EB
Lectura imaginación y creatividad II	2015 – 1 EB
Taller integral de investigación y producción. 2014 - 1 EB08	
Taller integral de investigación y producción. 2014 – 1 EB03	
Taller de diseño I	2015 – 1. EA
Taller de diseño II	2015 – 1. EA
Lectura imaginación y creatividad I	2015 – 1. EA
Lectura imaginación y creatividad II	2015 – 1 EA
Taller integral de investigación y producción. 2014 - 1 EA08	
Taller integral de investigación y producción. 2014 – 1 EA03	
Taller de diseño I	2014 – 2. EB
Taller de diseño II	2014 – 2. EB
Diseño I	2014 – 2. EB
Diseño II	2014 -2. EB
Taller integral de investigación y producción. 2014 – 2. EB08	
Taller integral de investigación y producción. 2014 – 2. EB03	
Taller de diseño I	2014 – 2. EA
Taller de diseño II	2014 – 2. EA
Diseño I	2014 – 2. AE
Diseño II	2014 -2. EA

Taller integral de investigación y producción. 2014 - 1 EA08
Taller integral de investigación y producción. 2014 – 1 EA03

Taller de diseño I 2014 – 1. EB
Taller de diseño II 2014 – 1. EB

Diseño I 2014 – 1. EB
Diseño II 2014 -1. EB

Taller integral de investigación y producción. 2014 - 1 EB08
Taller integral de investigación y producción. 2014 – 1 EB03

Taller de diseño I 2014 – 1. EA
Taller de diseño II 2014 – 1. EA

Diseño I 2014 – 1. EA
Diseño II 2014 -1. EA

Taller integral de investigación y producción. 2014 - 1 EA08
Taller integral de investigación y producción. 2014 – 1 EA03

Taller Integral de Investigación y Producción. 2013 – 1 EB
Taller Integral de Investigación y Producción. 2013 – 2 EA

Lectura imaginación y creatividad II 2012 – 1. EA01
Lectura imaginación y creatividad I 2012 – 1. EA01

Lectura imaginación y creatividad II 2011 – 1. EA01
Lectura imaginación y creatividad I 2011 – 1. EA01
(octubre, julio, abril, enero y febrero)

Seminario de investigación y tesis. 2011 (enero y febrero)

Lectura imaginación y creatividad II 2010 – 1. EA01
Lectura imaginación y creatividad I 2010 – 1. EA01
(octubre, agosto, julio y febrero)

Lectura imaginación y creatividad II	2008 – 1. EB
Lectura imaginación y creatividad I	2008 – 1. EB
Lectura imaginación y creatividad II	2008 – 1. EA01
Lectura imaginación y creatividad I	2008 – 1. EA01
Lectura imaginación y creatividad II	2008 – 2. EA01
Lectura imaginación y creatividad I	2008 – 2. EA01
Diseño I	2007 – 2009.
Diseño II	2007 – 2009.
Taller de Diseño I	2007 – 2009.
Taller de Diseño II	2007 – 2009.
Lectura Imaginación y Creatividad I	2007 – 2009.
Lectura Imaginación y Creatividad II	2007 – 2009.

ENAP – UNAM, de 1991 - 2004

Diseño I y Diseño II

Taller de diseño I y Taller de diseño II

Psicología para la comunicación visual I y II

Diseño III

Diseño IV

Diseño V

Diseño VI

Lectura, Imaginación y creatividad I y II

• Participación en comité de tutores

Participación en el Sistema de Tutorías Institucional (PIT) en el Marco del Plan de Desarrollo Institucional de la UNAM. (Vigente).

Participación en el Sistema de Tutorías del Programa de Doctorado en Artes y Diseño. FAD – UNAM. (Vigente).

Participación en el Sistema de Tutorías del Programa de Posgrado en Artes y Diseño. FAD – UNAM. (Vigente).

Integrante de Tutoría de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. FAD – UNAM. (Vigente).

Miembro del Subcomité de Académico de Admisión. Programa de Posgrado en Artes y Diseño – UNAM. (Vigente).

Programa de Posgrado en Artes y Diseño. ENAP - UNAM.

Programa de Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. ENAP – UNAM.

Integrante del cuerpo de Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (PRONABES). ENAP, 2010 – 2012.

Tutoría de grupo PAEA de Diseño y Comunicación Visual. ENAP, 2001 - 2002.

Tutoría de grupo PAEA de Comunicación Gráfica. ENAP – UNAM, 1996 - 1997.

- Tutorías **D**octorado

Rodríguez Gutiérrez Susana.

Miembro del Comité. PAD – UNAM. 2018 – 2022.

Terán Ramírez Sergio Omar. (Vigente).

Miembro del Comité. FAD – UNAM. 2018 – 2021.

Inocencio Lastra Ricardo Antonio. (Vigente).

Miembro del Comité. PAD – UNAM. 2018 – 2021.

Guajala Michay María Magdalena.

Miembro del Comité. PAD – UNAM. 2013 – 2019.

Téllez Girón David.

Miembro del Comité. PAD – UNAM. 2013 – 2018.

Hernández Gil, Elva.

Miembro del comité. PAD – UNAM. 2014 – 2016.

- Tutorías **M**aestría

Arriola Aguilar Mariana Eugenia
2021 – 1,2. 2022 – 1, Tutela. PAD – UNAM. 310006565

Gamboa Cardaña Rafael Antonio. 519012233.
2019 – 1, 2. 2020 – 1, Tutelo. PAD – UNAM.

Ayala Ruiz María Fanny. 302131486.
2018 – 1, 2. 2017 – 1, 2. Tutela. PAD – UNAM.

Cruz Félix Óscar Arturo. 300251634.
PAD – UNAM. 2014

Cuevas Martínez, Ricardo. 93261757.
PAD – UNAM. 2014 - 2016

Urbina Cruz, Citlali Belén. 302040612.
PAD – UNAM. 2013 - 2016

Radillo Rodríguez Violeta. 93393575.
PAD – UNAM. 2013 – 2016

Rodríguez Brito Bárbara Cristina. 089124152.
PAD – UNAM. 2014

Salazar Alarcón Luis Mauricio. 81402489.
PAD – UNAM. 2014

Sánchez Flores Nicté Gabriela. 515014905.
PAD – UNAM. 2014 - 2015

Villanueva Vilchis Mónica Edith. 93366663.
PAD – UNAM. 2014 - 2015

- Tutorías **L**icenciatura

Integrante del cuerpo Tutorial y Tesis de alumnos
Área de tutorías y graduación – MAE.

Seminario de investigación de diseño contemporáneo.
Grupo 2731. 2022 - 1
Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. FAD – UNAM.

Seminario de prospectiva del diseño y la comunicación visual.
Grupo 2731. 2021 - 2
Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. FAD – UNAM.

Seminario de investigación de diseño contemporáneo.
Grupo 2731. 2021 - 1
Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. FAD – UNAM.

Diseño Integrador I y II. Grupo 2109, 2209. 2020
Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. FAD – UNAM.

Diseño Integrador I y II. Grupo 2109, 2209. 2019
Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. FAD – UNAM.

Diseño Integrador I y II. Grupo 2109, 2209. 2018
Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. FAD – UNAM.

Programa Nacional de Becas para la Educación Superior
(PRONABES) 2010 – 2011

Programa Nacional de Becas para la Educación Superior
(PRONABES) 2011 – 2012

Badillo Martínez José Antonio 307073734.
ENAP, 2010-2012.

Flores Montes Adrián 308076556.
ENAP, 2010-2012.

Romero Loyola Mitzi Antonia 308142460.
ENAP, 2010-2012.

Salcido Vélez Tania Pamela 305619916.
ENAP, 2010-2012.

Jiménez Solórzano Víctor Hugo 306112142.
ENAP, 2010-2012.

Zárate López Eréndira 307132110.
ENAP, 2010-2012.

- **D**irección de tesis en proceso Licenciatura

Memoria de un ensayo fotográfico de retrato. Soy como me estás viendo.

Curiel Paola.
FAD – UNAM. 2022

Ecodiseño aplicado al envase de mezcal Zacatuche.

Espinoza Méndez Ilse.
FAD – UNAM. 2022

- **D**irección de tesis en proceso Maestría

Gestión de diseño y teatro. Diseñando una empresa teatral.

Mariana Eugenia Arriola Aguilar
PAD – UNAM. 2022.

Plan de acción para el programa de emprendimiento FAD – UNAM, de la licenciatura en diseño y comunicación visual.

Lilia Adrea Escalona Picazo.
PAD – UNAM. 2021.

- **D**irección de tesis

Diseño gráfico para la intervención del autismo.

Bravo Herrera Mónica Paola.

FAD – UNAM. 2020

El método ZMet, el simbolismo de la cruz y el marketing.

Sandoval León Daniel.

FAD – UNAM. 2019

Diseño de envase para personas con ceguera basado en la metodología Design Thinking.

Eduardo Sánchez García.

FAD – UNAM. 2018

Diseño para envases, de lo verde a lo sustentable.

El envase como reforzador comunicativo en una cultura de consumo verde.

Paredes Araiza, Christian.

Mención Honorífica. FAD – UNAM. 2017

Aplicando el Neurodiseño en un segmento del libro de Ciencias Naturales para tercer grado de primaria.

Toledo Ramírez, Tania Angélica.

Mención Honorífica. FAD – UNAM. 2017

Alquimia, la historia de una revista.

Barrán Gutiérrez, María Fernanda.

FAD – UNAM. 2015

La Webquest como una estrategia creativa para la educación básica.

Cedillo de la Cruz, Juan.

FAD – UNAM. 2015

Curaduría y Comunicación Visual: Apoyo en la gestión y producción de exposiciones en el Museo Carrillo Gil.

Ramírez Eguiarte, Luis Héctor.

FAD – UNAM. 2014

Diseño Emocional aplicada el envase.

Campos Hernández, Diana.

Mención Honorífica. FAD – UNAM. 2014

Stickers y Centro Histórico en imágenes fotográficas.

Valdez Arteaga Valeria.

Mención Honorífica. ENAP – UNAM. 2014

Identidad lúdica para la ENAP, un medio para forjar óptimas actitudes profesionales en el estudiante de Diseño y Comunicación Visual.

Morales Alvarado, Esmeralda.

ENAP – UNAM. 2013

Adaptación de exposición permanente, para ciegos, del Museo de la Luz.

Andrade Paredes, Citlaly.

ENAP – UNAM 2012

Diseño de Campaña de Salud.

Ramírez García, Adriana Paola.

ENAP – UNAM 2012

Señalética para la Dirección General de Evaluación de Políticas Educativas, SEP.

Sánchez Morales, Gustavo.

ENAP – UNAM 2011

De la Creación a la Producción. Diseño Editorial.

Brera Gómez, Humberto Eloy.

ENAP – UNAM. 2011

El proceso creativo del diseño debe de ser sustentable.

Mejía Mendoza, Araceli.

ENAP – UNAM. Noviembre, 2009

Diseño de material didáctico para la enseñanza de las vocales a niños con Síndrome de Down.

Santos González, Sonia Lucía.

ENAP, 2009

Sistema de comunicación alternativa para niños con parálisis cerebral.

Ortega Reyes, Griselda.
ENAP- UNAM, enero, 2006

Cuento didáctico para niños con discapacidad acústica.

Albarrán León, Luz María.
ENAP- UNAM, abril, 2006

Material didáctico multimedia para niños de 8 a 10 años de edad con problemas de dislexia.

Chávez Villeda, Luis Alfredo.
ENAP- UNAM, junio, 2006

Rotafolio de apoyo: Que hacer en caso de...sismo para niños con disminución acústica.

Herrera Arreola, Lorena.
ENAP – UNAM, junio, 2006

La mesa está puesta... sonrisas que se comen (maletín didáctico sensible para personas ciegas y normovisuales de una obra de Tamayo para el Museo Soumaya).

Villanueva Vilchis, Mónica Edith.
ENAP- UNAM. Octubre, 2006

Software didáctico como apoyo a la lectoescritura a niños down.

Negrete Fuentes, Ana Gloria .
ENAP- UNAM. octubre, 2006

Mi capacidad para entenderte. Personas con capacidades diferentes.

Vargas Sánchez, Sandra Eloisa.
ENAP- UNAM. 2005

Material didáctico para niños indígenas otomis.

Celis Muñoz Reyna.
ENAP- UNAM, abril, 2005

Identidad Gráfica de L´AGENCIA (modelos y talentos).

Meza Ampudio Beatriz, Angélica.
ENAP- UNAM. 2005

El diseño gráfico como apoyo a las terapias para niños autistas.

Zúñiga Ramírez, Diana.
ENAP- UNAM, agosto, 2005

Diferentes soportes para la obtención de texturas.

Villa Tanaca, Francisco Gabriel.
ENAP- UNAM, septiembre de 2005

Una fábula para niños con discapacidad.

Ramírez Santiago, Guadalupe.
ENAP- UNAM. septiembre, 2005

Material didáctico un juego para el aprendizaje.

Vázquez González, María Isabel.
ENAP- UNAM, septiembre, 2005

Cubo de texturas y sonidos
Longines García Yanet.
ENAP- UNAM, noviembre, 2005

Diseño de Material Didáctico para niños de nivel preescolar.
Martínez Bustamante Patricia.
ENAP – UNAM, noviembre, 2005

Manual de abecedario para niños sordomudos.
Márquez Hernández Fabiola Rubí.
ENAP- UNAM. 2004

El material didáctico en el idioma inglés en niveles básicos
para la licenciatura en la ENEP Aragón.
Márquez Colín, Raquel.
ENAP- UNAM. 2004

Señalética para ciegos aplicada en la sala de la Biblioteca de
México.
García Flores Eloísa.
ENAP- UNAM. 2004

Folletos Ilustrados de la STPS para dar a conocer los
derechos de los menores trabajadores.
Moreno González Alberto Valentín.
ENAP- UNAM. 2003

Tapete didáctico para el desarrollo de ubicación espacial para niños con DI.

Lucas Árias, Juan Carlos.
ENAP- UNAM. 2003

Un gusano Matemático.

Murguía Hernández Pedro.
ENAP- UNAM. 2003

Asociación de palabras.

Rosales Mendieta Wendy.
ENAP- UNAM. 2003

Rompecabezas tridimensional las vocales, para niños down.

Santos González, Sonia Lucía.
ENAP- UNAM. 2003

Materia didáctico para niños con problemas de aprendizaje

Yoe Reyes Claudia Leticia.
ENAP- UNAM. 2003

Homologación de la identidad gráfica PUBLI XIII moving
publicity S.A. de C.V.

Díaz López Sergio Luis.
ENAP- UNAM. 2003

La señalética y los ciegos en San Ildefonso.
Barrientos López Paulina.
ENAP- UNAM. 2003

Los sistemas de calidad que aplican al Diseño Gráfico
Rosas Torres, Patricia Gabriela.
ENAP- UNAM. 1994

Seminario Elaboración de material didáctico para personas con
discapacidad de nivel preescolar (2003). ENAP- UNAM

Albarrán León, Luz María
Correa Jaimes, Jaqueline
Chávez Villeda, Luis Alfredo
Díaz López, Sergio Luis
García Trujillo, Sergio Carlos
Herrera Arreola, Lorena
Longines García, Yanet
Lúa Barbosa, Martha Vianey
Lucas Arias, Juan Carlos
Márquez Hernández, Fabiola Rubí
Munguía Hernández, Pedro
Negrete Fuentes, Ana Gloria
Ortega Reyes, Griselda
Ramírez Santiago, Guadalupe
Robles Gallegos, Elsa

Rosales Mendieta, Wendy
Santos González, Sonia Lucía
Vázquez González, María Isabel
Villa Tanaca, Francisco Gabriel
Zúñiga Ramírez. Diana

Material Didáctico interactivo para niños de preescolar
Peña Bándala Liliana.
ENAP – UNAM. 2001

Cuentos infantiles para niños ciegos
Quesada Martínez, Vicente Enrique.
ENAP – UNAM. 2001

Material didáctico para niños ciegos de nivel preescolar
Cid Hernández, Adriana Xochitl.
ENAP – UNAM. 2001

Material didáctico para niños hipoacúsicos en edad preescolar
Juárez Hernández, María del Socorro.
ENAP – UNAM. 2001. (Seminario)

Diseño de material didáctico para niños en edad preescolar
con discapacidad intelectual
Ruiz Lizárraga, Cristina.
ENAP – UNAM. 2001. (Seminario)

Material didáctico para niños hipoacúsicos

Murillo Ruiz, Claudia Jaqueline.

ENAP – UNAM. 2001. (Seminario)

Material didáctico para niños con trastornos psicomotores

Aguilar Díaz, Ana Laura.

ENAP – UNAM. 2001. (Seminario)

Material didáctico para niños Down “Las matemáticas”

Estrada Ruiz, Marcela.

ENAP – UNAM. 2001. (Seminario)

El juguete tradicional como alternativa de apoyo para niños con problemas motores.

Huitrón Ruiz, Jossy Jasmín.

ENAP – UNAM. 2001. (Seminario)

El color de las imágenes

Velázquez González, Edgar.

ENAP – UNAM. 2001. (Seminario)

Elaboración de material didáctico para personas con discapacidad de nivel preescolar.

Vargas Valdez, Silvia.

ENAP – UNAM. 2001. (Seminario)

Diseño de material didáctico para niños de preescolar con problemas de aprendizaje.

Cervantes García, María Teresa.

ENAP – UNAM. 2001. (Seminario)

Juego como material didáctico
Rojas Pineda, Ibeth.
ENAP – UNAM. 2001. (Seminario)

Señalética para personas ciegas de X línea del Sistema de
Transporte Colectivo Metro.
Bocanegra Arreola, Gloria.
ENAP- UNAM. 2001

Complemento de Investigación Psicopedagógica
Espinosa Castañeda, Guillermo.
ENAP- UNAM. 2000

Diseño de un timbre postal conmemorativo para Greenpeace
– México.
Ramírez Buenrostro, Araceli.
ENAP- UNAM. 2000

Difusión del Premio Nacional de la Juventud
Ordoñez Cabrera, María Luisa.
ENAP- UNAM. 2000

Diseño de material didáctico para la educación sexual de
adolescentes del Instituto Nacional de Rehabilitación para
ciegos y débiles visuales.
Gómez Alba, Marisa.
ENAP- UNAM. 1998

Diseño de un cuaderno de trabajo para primero y segundo grado de nivel preescolar

Rábago Estela, Iliana Patricia.

ENAP- UNAM. 1998

Proceso comunicativo en el anuncio espectacular como un medio masivo

Hernández, Juan Germán.

ENAP- UNAM. 1995

Diseño de un cuaderno para iluminar sobre mitología Mexica.

Hernández Quiroz, Luz Herlinda.

ENAP- UNAM. 1994

• Participación en jurado de exámenes profesionales

Wayfinding para la estación Pino Suárez del metro de la CDMX.

Tadeo Macías Brenda Deyanira
FAD – UNAM. 2022. Licenciatura

Memoria de un ensayo fotográfico de retrato. Soy como me estás viendo.

Curiel Paola.
FAD – UNAM. 2022

Memoria gráfica: experiencia laboral de diseño editorial en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, por medio del servicio social.

Campos Díaz Sara
FAD – UNAM. 2022. Licenciatura

Diseño gráfico para la intervención del autismo.

Bravo Herrera Mónica Paola.
FAD – UNAM. 2020. Licenciatura

El método ZMet, el simbolismo de la cruz y el marketing.

Sandoval León Daniel.
FAD – UNAM. 2019. Licenciatura

Diseño de envase para personas con ceguera basado en la metodología Design Thinking.

Eduardo Sánchez García.
FAD – UNAM. 2018. Licenciatura

Diseño de libro interactivo en apoyo a la didáctica de las matemáticas del primer año de educación primaria en escuelas públicas de México.

Maltos Bautista Berenice. Secretaria.
FAD – UNAM. 2018. Licenciatura

Diseño editorial sostenible del manual del Taller de polinizadores de la DGDC UNAM.

Charco Chávez Valeria. Suplente (1)
FAD – UNAM. 2017. Licenciatura

Diseño para envases, de lo verde a lo sustentable.

Paredes Araiza, Christian. Vocal.
FAD – UNAM. 2017. Licenciatura

Aplicando el Neurodiseño en un segmento del libro de Ciencias Naturales para tercer grado de primaria.

Toledo Ramírez, Tania Angélica. Vocal.
FAD – UNAM. 2017. Licenciatura

Desarrollo y publicación del portafolio digital Nehuatl. Stephanie Segura.

Segura Santa Cruz Stephanie. Vocal.
FAD – UNAM. 2017. Licenciatura

Elaboración de una guía para diseñar un manual de uso de Marcas y envases. Montesinos

Pedro, Erick Elieser. Vocal.
FAD – UNAM. 2016. Licenciatura

La Webquest como una estrategia creativa para la educación básica.

Cedillo de la Cruz, Juan. Secretario.
FAD – UNAM. 2015. Licenciatura

Alquimia, la historia de una revista.

Barrán, Gutiérrez, María Fernanda. Secretario.
FAD – UNAM. 2015. Licenciatura

Curaduría y Comunicación Visual: Apoyo en la gestión y producción de exposiciones en el Museo Carrillo Gil.

Ramírez Eguiarte, Luis Héctor. Vocal.
FAD – UNAM. 2014. Licenciatura

Diseño Emocional aplicada el envase.

Campos Hernández, Diana. Secretaria.
FAD – UNAM. 2014. Licenciatura

Creación de un álbum ilustrado para niños de 5 a 6 años que ayude a disminuir la discriminación racial producida por los medios de comunicación en México.

Hernández Celis, Elisa. Suplente.
FAD – UNAM. Junio, 2014. Licenciatura

Diseño de identidad gráfica y sus aplicaciones del salón de fiestas Caripopi.

López Hernández, Ana Inés. Vocal.
ENAP – UNAM. Octubre, 2013. Licenciatura

Identidad lúdica para la ENAP, un medio para forjar óptimas actitudes profesionales en el estudiante de Diseño y Comunicación Visual.

Morales Alvarado, Esmeralda. Secretario.
ENAP – UNAM. 2013

El libro ilustrado como herramienta de comunicación emocional en niños de edad escolar temprana.

Pérez- Grovas Álvarez, Ximena. Secretario.
ENAP – UNAM. 2013

Stickers y Centro Histórico en imágenes fotográficas.

Valdez Arteaga, Valeria. Secretario.
ENAP – UNAM. 2013

Identidad Gráfica Comercial para Stick on Wall.

Carrera Sol, Claudia María Guadalupe.
ENAP, 2012

Señalética para la Dirección General de Evaluación de Políticas Educativas, SEP.

Sánchez Morales, Gustavo.
ENAP – UNAM 2011

De la Creación a la Producción. Diseño Editorial.

Brera Gómez, Humberto Eloy.
ENAP – UNAM, 2011

Desarrollo de ilustraciones para la novela gráfica “Edén”.

Carrillo Arce, Jonathan.

ENAP, 2011

Método y enseñanza en la experiencia del profesional gráfico.

Sánchez Mejía, Genaro Esteban.

ENAP 2011

Identidad gráfica comercial para Stick on Wall

Carrera Sol, Claudia María Guadalupe.

ENAP, 2011

Diseño de Identidad para el Colegio Partenón, S. C.
Conmemoración 50 aniversario.

Cano Montes de Oca, Clementina.

ENAP, 2011

Los Hñahñu a la luz de la imagen “Archivo fotográfico del
Pueblo Hñahñu del Valle del Mezquital.

Blanco Ordoñez, Juan Carlos.

ENAP, 2010

Diseño de Identidad Visual y Manual de uso, para la empresa
en línea Electream.

González García, Junuet del Carmen.

ENAP, 2010

Identidad gráfica para la empresa Spaso

González Muñoz, Liliana Grisel.

ENAP, 2010

Diseño de anuncios de revistas para promover la compra de espacios publicitarios del periódico “El Economista”.

Sánchez Medrano, Georgina.

ENAP 2009

Productos de tipo esotérico para la empresa El Santero S. A. De C.V.

Sánchez Martínez, Cesar Alberto.

ENAP 2009

Diseño de Logotipo para Marca Aplicada en vela decorativa para la empresa nocturna empresarial.

Corona Ramírez, Alberto.

ENAP, 2009

Diseño de etiqueta para envase de agua purificada Abelí.

León Téllez, Claudia.

ENAP, 2009

El paisaje, área espacial de la vista: Manual técnico de fotografía panorámica.

Melo Ortiz D’Ora, Roberto.

ENAP, 2009

Diseño de Material Didáctico para la enseñanza de las vocales a niños con Síndrome de Down.

Santos González, Sonia Lucia.

ENAP, 2009

Desarrollo de ilustraciones para la novela gráfica Edén.

Carrillo Arce, Jonathan.

ENAP, 2009

Mi capacidad para entenderte. Personas con capacidades diferentes.

Vargas Sánchez Sandra Eloisa.

ENAP- UNAM. 2005

Material didáctico para niños indígenas otomis.

Celis Muñoz, Reyna.

ENAP- UNAM. 2005

Identidad Gráfica de L´AGENCIA (modelos y talentos).

Meza Ampudio, Beatriz Angélica.

ENAP- UNAM. 2005

El diseño gráfico como apoyo a las terapias para niños autistas.

Zúñiga Ramírez, Diana.

ENAP- UNAM. 2005

Diferentes soportes para la obtención de texturas.

Villa Tanaca, Francisco Gabriel.

ENAP- UNAM. 2005

Una fábula para niños con discapacidad.

Ramírez Santiago, Guadalupe.

ENAP- UNAM. 2004

Diseño Gráfico aplicado al diseño textil.

Sánchez Villa García, Sandra.

ENAP- UNAM. 2004

Mi capacidad para entenderte. Personas con capacidades diferentes.

Vargas Sánchez, Sandra Eloisa.

ENAP- UNAM. 2004

Cuento didáctico para niños con discapacidad acústica.

Albarrán León, Luz María.

ENAP- UNAM. 2004

Rotafolio de apoyo: Que hacer en caso de... sismo para niños con disminución acústica.

Herrera Arreola, Lorena.

ENAP- UNAM. 2004

Cubo de texturas y sonidos.

Longines García Yanet.

ENAP- UNAM. 2004

Tapete didáctico para el desarrollo de ubicación espacial para niños con DI.

Lucas Árias Juan Carlos.

ENAP- UNAM. 2004

Diseño de Material Didáctico para niños de nivel preescolar.

Martínez Bustamante, Patricia.

ENAP- UNAM. 2004

El material didáctico. Un juego para el aprendizaje.

Vázquez González, María Isabel.

ENAP- UNAM. 2004

Manual de abecedario para niños sordomudos.

Márquez Hernández, Fabiola Rubí.

ENAP- UNAM. 2004

Un gusano Matemático.

Murguía Hernández Pedro.

ENAP- UNAM. 2004

Software didáctico como apoyo a la lectoescritura a niños down.

Negrete Fuentes Ana Gloria.

ENAP- UNAM. 2004

Sistema de comunicación alternativa para niños con parálisis cerebral.

Ortega Reyes Griselda.

ENAP- UNAM. 2004

Una fábula para niños con discapacidad.

Ramírez Santiago Guadalupe.

ENAP- UNAM. 2004

Asociación de palabras.

Rosales Mendieta Wendy.

ENAP- UNAM. 2004

Rompecabezas tridimensional Las Vocales, para niños down.

Santos González Sonia Lucía.

ENAP- UNAM. 2004

Diferentes soportes para la obtención de texturas.

Villa Tanaca Francisco Gabriel.

ENAP- UNAM. 2004

Materia didáctico para niños con problemas de aprendizaje

Yoe Reyes Claudia Leticia.

ENAP- UNAM. 2004

Diseño Editorial para la guía de carreras UNAM 2001.

Monroy Galindo Jaime.

ENAP- UNAM. 2004

Uso de los signos gráficos nahuas. Diseño de identidad gráfica en México a partir de 1960.

Mantilla Maya Benjamín.

ENAP- UNAM. 2004

Diseño de juegos didácticos infantiles para el expo - metro (STC).

Ducoing Marín Karen.

ENAP- UNAM. 2004

Diseño Gráfico aplicado al diseño textil.

Sánchez Villagarcía, Sara.

ENAP- UNAM. 2004

La generación de la información.

Martínez Castro, Angélica.

ENAP- UNAM. 2003

Material Didáctico interactivo para niños de preescolar
Peña Bándala Liliana.
ENAP – UNAM. 2003

La generación de la información.
Martínez Castro, Angélica.
ENAP- UNAM. 2002

Manual de diseño de actividades plasticográficas dirigidas a niños en el nivel escolar primaria.
Castellanos Ramírez, Norma Angélica.
ENAP- UNAM. 2002

Juego didáctico como apoyo en la educación del niño con problemas de audición y lenguaje sordomudo.
López Molotla, Kitcia.
ENAP- UNAM. 2002

La identidad empresarial digital. Otra forma de pensar en el diseño global.
Bravo Pineda, Eva Banessa.
ENAP- UNAM. 2002

Marca registrada (Diseño y Registro de Marca).
Bravo Pineda, Tere Bianca.
ENAP- UNAM. 2002

Unidad gráfica para: Médicos del Deporte y Actividad Física.
Nava Rangel, Christopher Edgardo.
ENAP- UNAM. 2002

Material didáctico para la estimulación lingüística del niño autista de 6 años de edad.

Espinoza Castañeda, Guillermo.
ENAP- UNAM. 2002

El uso de las marcas dentro del diseño gráfico en la identidad corporativa.

Moreno Ríos, Othón Roberto.
ENAP- UNAM. 2002

Fundamentos para el diseño de cubierta de libro.

Mendoza González, Martha Patricia.
ENAP- UNAM. 2002

Diseño de vocabulario ilustrado como material didáctico en apoyo a niños de nivel preescolar

Herrejón Bolaños, Rodolfo y
Tajonar Haddad, Lilian.
ENAP- UNAM. 2002

Cuentos infantiles para niños ciegos

Quesada Martínez, Vicente Enrique.
ENAP – UNAM. 2001.

Propuesta de montaje de exposición fotográfica (Galería Pacífico).

María Eugenia, Campos Gallegos.
ENAP- UNAM. 2001

Vinculación de la Comunicación Gráfica con los procesos digitales de pre-prensa.

Sánchez Olín, Julio César.

ENAP- UNAM. 2001

El color, Factor fundamental en el campo de la pre- prensa y las Artes Gráficas

Ramírez Granados, Iván.

ENAP- UNAM. 2001

Preparación de archivos digitales, prepprensa.

Santoyo Domínguez, Lizbeth Alejandra.

ENAP- UNAM. 2001

Las nuevas tecnologías y su aplicación en la Comunicación Gráfica.

Zúñiga Zarco, Edgar.

ENAP- UNAM. 2001

Diseño y producción por medios digitales: Rediseño de la Revista Contacto.

Valdéz Bernal, José Darío.

ENAP- UNAM. 2000

La creatividad en la fotografía publicitaria.

Meza Ampudio, Beatriz Angélica.

ENAP- UNAM. 2000

Alternativas expresivas de soportes metálicos sujetos a experimentación.

Sánchez Betancourt, Luis Arturo.
ENAP- UNAM. 2000

El calendario como soporte gráfico informativo.

Chavarría León, Elba Haydeé.
ENAP- UNAM. 2000

Diseño de un timbre postal conmemorativo para Green-peace México.

Ramírez Buenrostro, Araceli.
ENAP- UNAM. 2000

Elaboración de material didáctico en un programa audiovisual para niños con parálisis cerebral leve en etapa preescolar.

Dávila González, Verónica Virginia.
ENAP- UNAM. 2000

Serie señalética para la Casa de Cultura Guillermo Bonfil Batalla.

López Pérez, Mónica.
ENAP- UNAM. 1999

Material didáctico para personas con parálisis cerebral.

López García Rey, Guillermo.
ENAP- UNAM. 1999

Serie señalética para Talleres Gráficos de México.

Morales Hernández, Ana María.

ENAP- UNAM. 1999

Diseño de la Identidad Gráfica del Grupo Editorial PAX.

Santos Gally, Víctor Manuel.

ENAP- UNAM. 1999

Serie señalética para la Empresa Magno Celi, S.A de C.V.

Garcini Prado, Ricardo Omar.

ENAP- UNAM. 1999

Programa de difusión en la prevención de accidentes por quemadura para el Instituto para la Atención Integral del Niño Quemado

Velazco Facio, María Magdalena.

ENAP- UNAM. 1999

Identidad gráfica para Casa Popular de la Juventud de la Delegación de la Magdalena Contreras.

Lima Robledo, María Isabel.

ENAP- UNAM. 1999

Serie señalética para la casa de la cultura Metropolitana.

Gómez Dionicio, María del Carmen.

ENAP- UNAM. 1999

Programa señalético para la compañía Etiquetas Modernas.
Cabrera Campos, Armando Pompeyo.
ENAP- UNAM. 1999

Identidad empresarial para Montenegro y asociados
Publicidad.
Reyes Villar, Elizabeth.
ENAP- UNAM. 1999

Programa de difusión en la prevención de accidentes por quemaduras para el Instituto para la atención integral del Niño Quemado.
Legorreta Alvarado, Mario.
ENAP- UNAM. 1999

Comunicación Gráfica aplicada a un envase para barbacoa.
Calzada Medrano, Blanca Rocío.
ENAP- UNAM. 1998

Diseño de boletín informativo editado por el Centro de Información Científica y Humanística (CICH), referente a los recursos de información disponible en internet.
Ríos Rosas, Leticia.
ENAP- UNAM. 1998

Manual de uso ANREES (Asociación Nacional de Responsables de Estadística en Educación Superior, A.C.).
Rodríguez Olvera, Adriana.
ENAP- UNAM. 1998

Metodología de diseño de etiqueta impresa en rotograbado.

Navarrete Rodríguez, Jorge.

ENAP- UNAM. 1998

Proyecto de identidad para la Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil.

Campos Dueñas, María Ivonne.

ENAP- UNAM. 1998

Identidad gráfica para el Centro Francisco Javier.

Ocampo Rodríguez, Juan Manuel.

ENAP- UNAM. 1998

Identidad Institucional del C.C.H.

Torres Méndez, Adriana Ivonne.

ENAP- UNAM. 1998

Identidad gráfica para programa administrativo.

Hilerio Rivera, Agustín.

ENAP- UNAM. 1998

Serie señalética para la Central de Abastos del D.F.

Albarrán Samaniego, Arturo.

ENAP- UNAM. 1998

Identidad empresarial para impulsora de la promoción.

Palacios Díaz, Rosalba.

ENAP- UNAM. 1998

Programa señalético para la Subdirección de Exploración y Producción del Instituto Mexicano del Petróleo.

Ábrego Padilla, Humberto.

ENAP- UNAM. 1998

Programa señalético para la Secretaría de Comunicaciones y Transportes

Ibarra Carrión, Jorge Arturo.

ENAP- UNAM. 1998

Diseño de Identidad gráfica para el Consejo Mexicano de Certificación en Medicina Familiar A.C.

Heredia Arriaga, Alfonso.

ENAP- UNAM. 1998

Programa Señalético para la Unidad Médico Familiar No. 19 del IMSS.

Sánchez Cabrera, Lizet Adriana.

ENAP- UNAM. 1998

Diseño de Identidad Gráfica para el Instituto de Investigaciones Nucleares.

Merchant González de la Llave, Dulce Berenice.

ENAP- UNAM. 1998

Serie de señales para el Centro de Atención Médica Integral (CAMI)

Juárez Ruiz, Nidia Guadalupe.

ENAP- UNAM. 1998

Serie de indicadores para la Subdirección de Transformación Industrial del Instituto Mexicano del Petróleo.

Aguilera Ortiz, Carlos Martín.

ENAP- UNAM. 1998

Diseño de identidad gráfica para Hito Graphics, S.A. de C.V.

Bermeo Mendoza, Lucia.

ENAP- UNAM. 1998

Identidad gráfica de Xaro Telecomunicaciones, S.A. de C.V.

Badillo Velázquez, María Laura.

ENAP- UNAM. 1998

Diseño de Marca para ropa infantil

Ramírez Rayón, Michelle Aline.

ENAP- UNAM. 1998

Diseño de la marca para el Ingenio Azucarero El Carmen, S.A de C.V.

Ruiz Santos, Estela.

ENAP- UNAM. 1998

Programa señalético para la Facultad de Medicina de la UNAM.

Alcántara Suárez, Gabriela Azucena.

ENAP- UNAM. 1998

Programa señalético para la Dirección General de Recursos Materiales y Servicios de la SEP.

Moreno Martínez, José Luis.

ENAP- UNAM. 1998

Diseño de un timbre postal para el reconocimiento de la organización Greenpeace – México.

Ramírez Buenrostro, Araceli.

ENAP- UNAM. 1998

El diseño editorial aplicado a los libros infantiles. Estudio de caso: Colección artesanías.

Méndez Ayala, Beatriz.

ENAP- UNAM. 1998

Agenda informativa de eventos culturales para niños y niñas en edad escolar

Barragán Pérez, Martha Alicia.

ENAP- UNAM. 1998

Poesía y diseño de una ilustración de Jaime Sabines

Segura Silva, Hortensia.

ENAP- UNAM. 1997

Diseño de material didáctico para la educación sexual de adolescentes del Instituto Nacional de Rehabilitación para ciegos y débiles visuales.

Gómez Alba, Marisa.

ENAP- UNAM. 1997

Difusión del Premio Nacional de la Juventud por medio de cartel y folleto

Ordoñez Cabrera, María Luisa.
ENAP- UNAM. 1997

Diseño de un cuaderno de trabajo para primero y segundo grado de nivel preescolar.

Rábago Estela, Iliana Patricia.
ENAP- UNAM. 1997

Diseño de calendario didáctico en apoyo a la educación de niños hipoacúsicos

Riego Cruz, Mónica G.
ENAP- UNAM. 1997

Manual de uso de identidad corporativa de la empresa Imperquimia

Tapia Reyes, Jorge Enrique.
ENAP- UNAM. 1997

Diseño de medio impresos para el Instituto Nacional de Bellas Artes

Hernández González, Oscar.
ENAP- UNAM. 1997

Normatividad de identidad corporativa de la sociedad cooperativa de trabajadores Pascual, S. C. L.

Méndez Soto, Severiano.
ENAP- UNAM. 1996

Proceso comunicativo en el anuncio espectacular como un medio masivo

Hernández, Juan Germán.
ENAP- UNAM. 1995

Material didáctico para niños ciegos de nivel preescolar

Cid Hernández, Adriana Xochitl.
ENAP – UNAM. Licenciatura

Diseño de material didáctico para niños en edad preescolar con discapacidad intelectual

Ruiz Lizárraga, Cristina.
ENAP – UNAM. (Seminario)

Material didáctico para niños hipoacúsicos

Murillo Ruiz, Claudia Jaqueline.
ENAP – UNAM. (Seminario)

Material didáctico para niños con trastornos psicomotores

Aguilar Díaz, Ana Laura.
ENAP – UNAM. (Seminario)

Material didáctico para niños Down “Las matemáticas”

Estrada Ruiz, Marcela.
ENAP – UNAM. (Seminario)

El juguete tradicional como alternativa de apoyo para niños con problemas motores.

Huitrón Ruiz, Jossy Jasmín.
ENAP – UNAM. (Seminario)

El color de las imágenes

Velázquez González, Edgar.
ENAP – UNAM. (Seminario)

Elaboración de material didáctico para personas con discapacidad de nivel preescolar.

Vargas Valdez, Silvia.
ENAP – UNAM. (Seminario)

Diseño de material didáctico para niños de preescolar con problemas de aprendizaje.

Cervantes García, María Teresa.
ENAP – UNAM. (Seminario)

Juego como material didáctico

Rojas Pineda, Ibeth.
ENAP – UNAM. (Seminario)

Complemento de Investigación Psicopedagógica

Espinosa Castañeda, Guillermo.
ENAP- UNAM. 1995

Señalética para personas ciegas de X línea del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Bocanegra Arreola, Gloria.
ENAP- UNAM. 1995

Propuesta para el diseño de una revista infantil

Díaz Pérez, María del Socorro.

ENAP- UNAM. 1995

Principios básicos de diseño gráfico para envases

González Torres, Martha Imelda.

ENAP – UNAM,1995

Propuesta operativa para la edición de libros en el CELE en
función del Diseño Editorial.

Mendoza Santillán, Alejandra.

ENAP – UNAM,1995

Diseño de un cuaderno para iluminar sobre mitología Mexica.

Hernández Quiroz, Luz Herlinda.

ENAP – UNAM,1994

Elaboración de material gráfico como promoción turística para
Cuetzalan.

Castillo S, ,María del Socorro.

ENAP – UNAM,1994

El Diseño Gráfico en la promoción del turismo en México

Bermúdez Atienza, Juan Manuel.

ENAP – UNAM,1994

Nuestras raíces, una opción más para el Diseño

Ruiz Bustamante, Humberto. Licenciatura

ENAP – UNAM,1994

La tarjeta Postal

Vilatobá Chapa, Eduardo.

ENAP – UNAM, 1994. Licenciatura

Los niños de Coyoacán cuidamos la ecología

Pérez Morales, Marcela Olimpia.

ENAP – UNAM, 1994. Licenciatura

- **J**urado de exámenes profesionales de Maestría

Diseño y Arte

Abel Guerrero Ramos. Secretaria
PAD – UNAM. 2022

La imagen fotográfica y su proceso heurístico para la creación de un atlas visual.

Ramírez Eguiarte, Luis Héctor. Secretaria.
PAD – UNAM. 2019

Alternativas de comunicación leídas a través del tacto.

González Meneses, Guadalupe Daniel.
Suplente. FAD – UNAM. 2017

Propuesta estratégica; el diseño y la mercadotecnia como elementos para la creación de un producto comercial de una marca de diseñador.

Díaz Espinoza, Jocelyn. Vocal.
FAD – UNAM. 2016

Lo Lúdico en las relaciones laborales.

Olvera Mayora, Laura. Suplente.
FAD – UNAM. 2016

Integración del diseño publicitario con el entorno urbano. Una propuesta en los quioscos de periódicos.

Reyes González, Alma Delia. Suplente.

FAD – UNAM. 2016

Producción de material didáctico (edublog), Edad media, para bachillerato del IEMS- DF.

Soto Seceña, María Erika. Secretaria.

ENAP- UNAM 2013

Alternativas textuales en la Poesía Visual.

Rodríguez Díaz, Joaquín. Mención Honorífica.

Secretario. ENAP – UNAM 2012.

- **J**urado de exámenes profesionales de Doctorado

Estructuras conceptuales y de significación, en procesos de comunicación visual:

Sincretismo en la frontera norte.

Susana Rodríguez Gutiérrez. Vocal (1)

PAD – UNAM. Noviembre, 2021

Los fundamentos corporales del significado manifestados en la fotografía doméstica:

El imaginario antropológico en el álbum familiar.

Leticia Fuentes Franco

PAD – UNAM. Agosto, 2021

Modelo educativo del dibujo para el diseño

Bogar Arturo Olvera Martínez

PAD – UNAM. Marzo 2019

Art to the people. Arte crítico social, difusión y colectividad en la Web.

David Téllez Girón. Presidente.

PAD – UNAM, diciembre, 2018

Reyes González, Alma Delia.

PAD – UNAM. Abril, 2016

Una manera precisa de ver lo no preciso en el proceso creativo.

Hernández Gil Elva. Secretario.

PAD – UNAM. 2015

El envase como medio de comunicación, informa, comunica, persuade, seduce y motiva; aproximaciones al método de diseño gráfico aplicado a envases.

Reséndiz González Jaime Alberto.

PAD – UNAM. 2015

- **E**xamen de candidatura de Doctorado

Proyecto gráfico que exprese la identidad del municipio de Zinacantán, Chiapas.

Ricardo Antonio Inocencio Lastra. Vocal (1)

PAD – UNAM. diciembre, 2021.

Estructuras conceptuales y de significación, en procesos de comunicación visual:

Sincretismo en la frontera norte.

Susana Rodríguez Gutiérrez. Vocal (1)

PAD – UNAM. mayo, 2021

Art to the people. Arte crítico social, difusión y colectividad en la Web.

David Téllez Girón. Presidente.

PAD – UNAM, mayo 2018

Metodología y sus aplicaciones en el Diseño y la Comunicación Visual en un Entorno globalizado.

Olvera Martínez Bogar Arturo. Vocal (2)

PAD – UNAM. Noviembre, 2017

Diseño inclusivo, producción y análisis en la elaboración de material didáctico para niños ciegos a partir de procesos de arte y diseño.

Guajala Michay, Magdalena. Vocal (3)

PAD – UNAM. Octubre, 2016

Una manera precisa de ver lo no preciso en el proceso creativo.

Hernández Gil, Elva. Secretario.

PAD – UNAM. Octubre, 2014

El envase como medio de comunicación, informa, comunica, persuade, seduce y motiva; aproximaciones al método de diseño gráfico aplicado a envases.

Reséndiz González, Jaime Alberto. Vocal.

PAD – UNAM. Junio, 2014

- **P**articipación en diplomados impartidos

Diseño Editorial: Estructura y organización de un proyecto editorial

Módulo I

FAD, Academia de San Carlos – UNAM. 2014

Diseño Editorial: Trabajo de edición.

Módulo III

FAD, Academia de San Carlos – UNAM. 2014

Curaduría: Un discurso en movimiento;

Introducción a los proyectos culturales.

Módulo I

ENAP, Academia de San Carlos – UNAM, 2013

Curaduría: un discurso en movimiento.

Negociaciones ante instituciones oficiales e iniciativa privada (La curaduría desde un punto de vista Institucional).

Módulo IV

ENAP, Plantel Academia de San Carlos, UNAM. 2012.

- **A**lumnos de Servicio Social

López Estrada Diego, Número de cuenta 31024505-2
Programa de Servicio Social “Formación en docencia e investigación en Artes Visuales y Diseño y Comunicación Visual 2016” en las asignaturas: Diseño Integrador I, II y Diseño 7º, 8º. 2016 – 2017. (192 horas).

FAD – UNAM, 2015

Pérez González Rodrigo. Número 306042223.

Programa: Centro de producción y consultoría de imagen.

ENAP – DGOSE – UNAM, (192 horas) 2012

Solís Moreno Xochitl Cristina. Número de cuenta 304683785.

Programa: Centro de producción y consultoría de imagen.

ENAP – DGOSE – UNAM, (192 horas) 2011

- **A**lumnos con Cartas recomendación

Diana Campos Hernández.

Para ingreso a estudios de Posgrado y Beca en el Programa de Maestría en The University of Queensland. Australia. Aceptada. Octubre, 2017

Olinka Valeria Solórzano López, 401060508.

Para ingreso a estudios de Posgrado en el Programa de Maestría en Artes Visuales, en el campo de conocimiento en Investigación en Artes Visuales. Aceptada. FAD – UNAM. Mayo, 2015

Diana Ivonne Hernández Jiménez, 307069104.

Para ingreso a estudios de Posgrado en el Programa de Maestría en Artes Visuales, en el campo de conocimiento en Investigación en Artes Visuales. Aceptada. FAD – UNAM. Mayo, 2015

Angélica Valentino Muñoz. 098299843.

Para ingreso a estudios de Posgrado en el Programa de Maestría en Artes Visuales, en el campo de conocimiento en Investigación en Artes Visuales. Aceptada. FAD – UNAM. Abril, 2015

Rodrigo Aguilar Cervantes.

Para ingreso a estudios de Posgrado en Inglaterra.
Aceptado. Noviembre, 2014

Ma. Meztli Sánchez Colín, 309320450.

Para ingreso a estudios de Posgrado en el Programa de intercambio académico en la Universidad de Caldas, Colombia. Aceptada. Agosto, 2014

Villanueva Vilchis Mónica Edith. 0933666-3.

Para ingreso a estudios de Posgrado en Artes y Diseño, Programa de Maestría en Diseño y Comunicación Visual con orientación en diseño de la comunicación visual y entorno.
Aceptada. FAD – UNAM. Mayo, 2014

Brera Gómez Eloy Humberto. 08214528-8.

Para ingreso a estudios de Posgrado en Artes y Diseño, Programa de Maestría en Diseño y Comunicación Visual con orientación en diseño editorial e Ilustración.
Aceptado. FAD – UNAM. Mayo, 2014

Rodrigo Pérez González.

Para ingreso laboral a la Aula virtual México.
Aceptado. FAD – UNAM. Septiembre, 2013

Valdez Arteaga Valeria.
Para ingreso laboral a la Auditoría Superior de la
Federación.
Aceptada. FAD – UNAM. Julio, 2013

Flandes Gómez Alain Lenaart. 306512298.
Facultad de Arquitectura, UNAM.
Beca otorgada a la Universidad de Río de Janeiro,
Brasil, 2011

Solís Moreno Xochitl Cristina. 304683785.
Beca otorgada a la Universidad de Chile
ENAP, UNAM. 2011

Bastida Palacios Alejandro. 307103455.
otorgada a la Universidad de Colombia
ENAP, UNAM. 2011

- **A**lumnos ganadores de concursos

Gutiérrez González, Paloma.

Alumna de la asignatura de diseño integrador, segundo semestre, participación en el Concurso de la exposición virtual de caricatura política, segunda muestra de Proyectos Integradores.

Ciclo escolar: 2017 - 2018.

FAD – UNAM. Obtuvo: Segundo lugar

José Ángel.

Alumno de la asignatura de diseño integrador, segundo semestre, participación en el Concurso de la exposición virtual de caricatura política, segunda muestra de Proyectos Integradores.

Ciclo escolar: 2017 - 2018.

FAD – UNAM. Obtuvo: Tercer lugar

Ángel Daniel Cabrera.

Alumno de la materia de diseño integrador, segundo semestre, participación en el Concurso de Cartel del Día Mundial sin Tabaco que convoca el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER); Asociación Mexicana de Lucha contra el Cáncer.

Ciclo escolar: 2017 – 2018.

FAD – UNAM. Obtuvo: Primer lugar

⦿ Productividad académica

Proyecto de investigación:
El diseño como ciencia.
FAD – UNAM. 2020 – 2021

Proyecto de investigación:
Diseño e innovación.
FAD – UNAM. 2019 – 2020

Proyecto de investigación:
Diseño social.
FAD – UNAM. 2018 – 2019

Proyecto de actividades académicas.
Agosto 2018. FAD – UNAM

Proyecto de investigación:
Neurodiseño.
FAD – UNAM. 2016 – 2018

Proyecto de Investigación:
Diseño y curaduría.
FAD – UNAM. 2014 – 2015

Proyecto de investigación:
Diseño y modernidad.
ENAP – UNAM. 2013 – 2014

Proyecto de investigación:
Los Diseños del Diseño, Tipologías del Diseño Gráfico.
ENAP – UNAM, 2011 – 2012

Proyecto de investigación:
Material didáctico para niños con discapacidad Visual de
algunos países de Europa, para México.
ENAP – UPV – UNAM, 2009 – 2011

Proyecto de investigación:
La relación entre Diseño y Didáctica Especial.
ENAP – UNAM. 2006 – 2009

Proyecto de investigación:
Diseño y Modernidad
ENAP – UNAM, 2012 – 2013

Entrega de Proyecto anual de actividades académicas.
FAD, 2020 - 2021

Entrega de Informe anual de actividades académicas.
FAD, 2020 - 2021

Entrega de Proyecto anual de actividades académicas.
FAD, 2019 - 2020

Entrega de Informe anual de actividades académicas.
FAD, 2019 - 2020

Entrega de Proyecto anual de actividades académicas.
FAD, 2018 - 2019

Entrega de Informe anual de actividades académicas.
FAD, 2018 - 2019

Entrega de Proyecto anual de actividades académicas.
FAD, 2017 - 2018

Entrega de Informe anual de actividades académicas.
FAD, 2017 - 2018

Entrega de Proyecto anual de actividades académicas.
FAD, 2016 - 2017

Entrega de Informe anual de actividades académicas.
FAD, 2016 - 2017

Entrega de Proyecto anual de actividades académicas.
FAD, 2015 - 2016

Entrega de Informe anual de actividades académicas.
FAD, 2015 - 2016

Entrega de Proyecto anual de actividades académicas.
FAD, 2014 - 2015

Entrega de Informe anual de actividades académicas.
FAD, 2014 - 2015

Entrega de Proyecto anual de actividades académicas.
ENAP, 2013 - 2014

Entrega de Informe anual de actividades académicas.
ENAP, 2013 - 2014

Entrega de Proyecto anual de actividades académicas.
ENAP, 2012 - 2013

Entrega de Informe anual de actividades académicas.
ENAP, 2012 - 2013

Entrega de Proyecto anual de actividades académicas.
ENAP, 2011 - 2012

Entrega de Informe anual de actividades académicas.
ENAP, 2009 – 2010

Entrega de Informe de Actividades académicas.
ENAP, 2008 - 2009

Entrega de Informe de Actividades académicas.
ENAP, 2007 – 2008

Entrega de Informe de Actividades académicas.
ENAP, 2006 – 2007

Entrega de Informe de Actividades académicas.
ENAP, 2005 – 2006

Programa de Diplomado: Diseño de Innovación
FAD – UNAM. (240 horas)

Material de Neurociencias y Neuroestética.
Septiembre 2015.

Libro publicado:
Diseño de imágenes para ciegos, material didáctico para
niños con discapacidad visual.
Editorial Publicia. Alemania. 2014. ISBN 978-3-639-64559-

Tesis Doctoral.
Diseño de imágenes para ciegos, material didáctico para
niños con discapacidad visual.
Universidad Politécnica de Valencia, España, 2013.

Tesis de Maestría.
Los diseños del diseño, tipologías del diseño.
ENAP – UNAM, 2012.

Publicación: Mentes y Corazones Brillantes.
Periódico “Crónicas del Madrid”
Publicación trimestral, No. 26.
Colegio Madrid A. C. México D.F. Junio, 2004.

Entrevista en Radio:
Diseño y discapacidad visual.
Programa con el Doctor Jaime Litvak King.
Radio UNAM, 27 de septiembre de 2004.

Programa de trabajo para Seminario de titulación: Material Didáctico para personas con discapacidad de nivel pre-escolar.

Para alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas - UNAM. 2004

Programa de trabajo para Seminario de titulación: Material Didáctico para personas con discapacidad de nivel pre-escolar.

Para alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas - UNAM. 2003

Tesis de Licenciatura.

Simbología para ciegos.

ENAP – UNAM, 1994.

- Labores de difusión y extensión

Impartición de propedéutico para aspirantes de ingreso al Posgrado en Artes y Diseño

Maestría en Diseño y Comunicación Visual, en la orientación de investigación en Diseño de la Comunicación Visual y Entorno. PAD – UNAM, 2021

Impartición de propedéutico para aspirantes de ingreso al Posgrado en Artes y Diseño

Maestría en Diseño y Comunicación Visual, en la orientación de investigación en Diseño de la Comunicación Visual y Entorno. PAD – UNAM, 2020

Constancia de Participación en la revisión de carpetas de aspirantes de ingreso del Posgrado en Artes y Diseño

Maestría en Diseño y Comunicación Visual, en la orientación de investigación en Diseño de la Comunicación Visual y Entorno.
2020 – 1, PAD – UNAM. 2020

Constancia de Participación en la entrevista de la Convocatoria de ingreso del Posgrado en Artes y Diseño

Doctorado en Artes y Diseño, en la orientación de Diseño y Comunicación Visual.
2020 – 1, PAD – UNAM. abril, 2019

Constancia de Participación en la entrevista de la convocatoria de ingreso del Posgrado en Artes y Diseño.

Maestría en Diseño y Comunicación Visual, en orientación de Diseño y Comunicación Visual y Entorno. 2020 – 1, PAD – UNAM. abril, 2019

Constancia de Participación en la revisión de carpetas de aspirantes de ingreso del Posgrado en Artes y Diseño.

Doctorado en Artes y Diseño:
Diseño y Comunicación Visual.
2020 – 1, PAD – UNAM. abril, 2019

Constancia de Participación en la revisión de carpetas de aspirantes de ingreso del Posgrado en Artes y Diseño

Maestría en Diseño y Comunicación Visual, en la orientación de investigación en Diseño de la Comunicación Visual y Entorno.
2020 – 1, PAD – UNAM. abril, 2019

Constancia de Participación en la entrevista de la Convocatoria de ingreso del Posgrado en Artes y Diseño.

Doctorado en Artes y Diseño, en la orientación de Diseño y Comunicación Visual.
2020 – 1, PAD – UNAM. abril, 2019

Constancia de Participación en la entrevista de la convocatoria de ingreso del Posgrado en Artes y Diseño

Maestría en Diseño y Comunicación Visual, en orientación de Diseño y Comunicación Visual y Entorno. 2020 – 1, PAD – UNAM. abril, 2019.

Constancia de Participación en la revisión de carpetas de aspirantes de ingreso del Posgrado en Artes y Diseño.

Doctorado en Artes y Diseño, Diseño y Comunicación Visual. 2019 – 1, PAD – UNAM. Mayo, 2018

Constancia de Participación en la revisión de carpetas de aspirantes de ingreso del Posgrado en Artes y Diseño

Maestría en Diseño y Comunicación Visual, en la orientación de investigación en Diseño de la Comunicación Visual y Entorno.

2019 – 1, PAD – UNAM. Mayo, 2018

Constancia de Participación en la entrevista de la Convocatoria de ingreso del Posgrado en Artes y Diseño

Doctorado en Artes y Diseño, en la orientación de Diseño y Comunicación Visual.

2019 – 1, PAD – UNAM. Mayo, 2018

Constancia de Participación en la entrevista de la convocatoria de ingreso del Posgrado en Artes y Diseño

Maestría en Diseño y Comunicación Visual, en orientación de Diseño y Comunicación Visual y Entorno. 2019 – 1, PAD – UNAM. Mayo, 2018

Reconocimiento como apoyo a la Comisión Dictaminadora de Diseño y Edificación.

En la asignatura de Técnicas de Impresión.

FES., Acatlán. UNAM. Octubre, 2016

Reconocimiento como apoyo a la Comisión Dictaminadora de
Diseño y Comunicación Visual

En la asignatura de Diseño VII.

FES, Cuautitlán. UNAM. Septiembre, 2016

Reconocimiento como apoyo a la Comisión Dictaminadora de
Diseño y Comunicación Visual.

En la asignatura de Diseño VIII.

FES Cuautitlán. UNAM. Mayo, 2016

Reconocimiento como apoyo a la Comisión Dictaminadora de
Diseño y Edificación.

En la asignatura de Métodos de Reproducción Gráfica.

FES Acatlán. UNAM. Octubre, 2016.

Reconocimiento como apoyo a la Comisión Dictaminadora de
Diseño y Edificación

En la asignatura de Gestión del Diseño Gráfico.

FES., Acatlán. UNAM. Octubre, 2015

• Conferencias

Conferencia Magistral

La importancia de las metodologías en el posgrado.

Posgrado en Artes y Diseño. Coordinación de estudios de Posgrado. FES Acatlán – UNAM. Agosto, 2021

El campo profesional y productivo

Investigación de los estudios de Posgrado en el campo del conocimiento de las Artes visuales y del Diseño y la Comunicación Visual.

FEP, Acatlán. UNAM. Marzo, 2015

Diseño para ciegos

5º Seminario de Investigación en Diseño SID 2014 y 2ª Jornada Internacional de Investigación en Diseño, en la Universidad de Valparaíso.

Escuela de Diseño y el Departamento de Arte y Tecnologías del Diseño de la Universidad del Bio- Bio. Chile. Diciembre, 2014

Retórica y Diseño.

FEP, Acatlán. UNAM. Abril, 2014

Esbozos de la gestión cultural en México.

Unidad de Seminario “Ignacio Chávez”. Coordinación de Difusión Cultural - UNAM. C. U. Marzo, 2013

Fracaso Escolar “Pensamiento Escondido en los Garabatos del Papel”.

XVI Encuentro Pedagógico Carmen Meda.
Colegio Madrid. D. F. mayo, 2004

Privilegio divino

Feria Universitaria de la Sexualidad
Facultad de Medicina – UNAM, 2002

Diseño y Comunicación Visual

ENP, Plantel 6 “Antonio Caso” – UNAM, 2000

Diseño Perceptual.

Semana del Diseño gráfico.
Universidad del Valle de México, San Rafael.
México, D.F. 1995

- **D**ifusión, Extensión y Servicios a la Comunidad

Participación TV UNAM.
El exilio español “Vicente Rojo”
UNAM , Julio 2019

Coordinación de Participación de la ENAP en la exposición:
El Encuentro Internacional de Arte Universitario en el Bilbao
Exhibition Centre (Barakaldo, Vizcaya – España).
ENAP – S. R. E. México – España, 2012

Coordinación de la Exposición: El reposo del fuego.
Latinoamérica 2012.
ENAP – S. R. E.
Argentina, Chile, Costa Rica, Colombia, 2012

Coordinación de la Exposición Signos de la Historia. Unión
Africana 2012.
ENAP – S. R. E. Unión Africana, 2012

Elaboración del Segundo Informe de Actividades de la
Administración.
ENAP – UNAM. 2011 – 2012

Coordinación de participación la ENAP en la Exposición:
Ikas Art 2011. País Vasco, España

Elaboración Agenda Estadística ENAP 2011.
Dirección General de Planeación, UNAM

Elaboración Publicación Memoria ENAP 2011.
Dirección General de Planeación UNAM

Coordinación de la Exposición:
Signos de la Historia, Asia Pacífico 2011.
ENAP – S. R. E. Convenio: Asia - Pacífico. Asia, 2011

Elaboración del Primer Informe de Actividades para la
Administración.
ENAP – UNAM. 2010 – 2011

Elaboración Publicación Memoria ENAP 2010.
Dirección General de Planeación UNAM

Elaboración Agenda Estadística ENAP 2010.
Dirección General de Planeación, UNAM

- **I**nvitación de conferencistas

Dr. Claudio Guglieri Lillo. **Diseño Interactivo.**
España - Nueva York. ENAP, 2011.

Dra. Rossana Bastías Castillo. **Gestión del Diseño.**
Universidad de Valparaíso, Chile. ENAP, 2011.

D. G. Martha León. **Lo cotidiano en el Diseño.**
México. ENAP – UNAM, 2011.

D. G. Rafael Treviño. **La gestión en el Diseño.**
México. ENAP – UNAM, 2011.

• Participación Institucional y Servicios a la Comunidad

Consejera Académica (representante) del Área de las Humanidades y las Artes por la Facultad de Artes y Diseño.
CAAHyA – UNAM. 2018 – 2022

Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual
Facultad de Artes y Diseño – UNAM. (Vigente)

Comisión permanente de Planeación y Evaluación del Consejo Académico de Área de las Humanidades y de las Artes.
(CAAHyA), 2018 – 2022. UNAM

Comisión permanente de Difusión y Extensión del Consejo Académico de Área de las Humanidades y de las Artes.
(CAAHyA), 2018 – 2022. UNAM

Comisión del proceso de evaluación del Plan de Estudios de la Maestría en Diseño y Comunicación Visual en el campo disciplinar en Diseño en la Comunicación Visual y Entorno.
PAD – UNAM. 2021 (Vigente)

Comisión en el área de investigación de los procesos de re - acreditación de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual.
FAD – UNAM. 2021

Sub – comisión para la actualización de la convocatoria de ingreso al Posgrado en Artes y Diseño.

PAD – UNAM. 2021

Sub - comisión de ingreso al Programa de estudios de Posgrado en Artes y Diseño.

PAD – UNAM. 2018 (Vigente)

Sub – comisión para la actualización de la convocatoria de ingreso al Posgrado en Artes y Diseño.

PAD – UNAM. 2019

Secretaria de la Dirección y Planeación.

ENAP, enero de 2011 a mayo de 2012.

Coordinadora de Comunicación Social.

ENAP, mayo de 2012 a agosto 2013.

Vocal de Comité Editorial.

ENAP, 2011 – 2012.

Asistencia administrativa a Reuniones de H. Consejo Técnico

ENAP, 2011 – 2012

Comité de selección de Empresas para incubación Innova

UNAM, 2012 – 2011

• Comités Editoriales

Participación (Vocal) del Consejo Editorial de la Revista:
Imagen, Arte, Diseño.
FAD – UNAM. 2011 – 2014

Participación en la Primera reunión informativa y de
capacitación de cultura UNAM.
Coordinación de Difusión Cultural. C. U. Marzo, 2013.

Vocal de Comité Editorial.
ENAP, 2011 – 2012.

- **C**omité de evaluación

Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual de la Facultad de Artes y Diseño.
FAD – UNAM. (Vigente)

Jurado en el Concurso de oposición Abierto, para obtener una plaza de Profesor de Asignatura “A” Definitivo, en la materia:
Diseño I y II. Licenciatura de Diseño Gráfico.
FES - Cuautitlán – UNAM. marzo, 2018

Jurado en el Concurso de oposición Abierto, para obtener una plaza de Profesor de Asignatura “A” Definitivo, en la materia:
Técnicas de impresión. Licenciatura de Diseño Gráfico.
FES - Acatlán – UNAM. Septiembre, 2016

Jurado en el Concurso de oposición Abierto, para obtener una plaza de Profesor de Asignatura “A” Definitivo, en la materia:
Diseño VII. Licenciatura de Diseño y Comunicación Visual.
FES - Cuautitlán – UNAM. Septiembre, 2016

Jurado en el Concurso de oposición Abierto, para obtener una plaza de Profesor de Asignatura “A” Definitivo, en la materia:
Diseño VIII. Licenciatura de Diseño y Comunicación Visual.
FES - Cuautitlán – UNAM. Mayo, 2016

Jurado en el Concurso de oposición abierto para obtener la definitividad en La categoría de Profesor de Asignatura “A” en la materia:

Gestión del diseño gráfico, en el área Económica – Administrativa, para la Licenciatura en Diseño Gráfico, en la División de Diseño y Edificación.

FES - Acatlán, UNAM. Octubre, 2015

Jurado en el Concurso de oposición abierto para obtener la definitividad en: La categoría de Profesor de Asignatura “A” en la materia:

Métodos de reproducción gráfica, en el área procedimental, para la Licenciatura en Diseño Gráfico, en la División de Diseño y Edificación.

FES - Acatlán, UNAM. Octubre, 2015

Jurado en el Concurso de oposición abierto para obtener la definitividad en: La categoría de Profesor de Asignatura “A” en la materia:

Técnicas de impresión, en el área procedimental, para la Licenciatura en Diseño Gráfico, en la División de Diseño y Edificación.

FES - Acatlán, UNAM. Octubre, 2015

Jurado en el Concurso de oposición abierto de la plaza de profesor de Carrera Asociado “B” T.C. interino en las asignaturas:

Taller de Expresión Gráfica I y II. Comisión Auxiliar Dictaminadora del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Azcapotzalco.

CCH, UNAM. Marzo, 2014

Comisión Dictaminadora de la Escuela Nacional Preparatoria
del Colegio de Educación Estética y Artística en la UNAM.
2005

Reuniones para concurso de oposición abierto.

2 de junio de 2005

22 de agosto de 2005

24 de agosto de 2005

26 de agosto de 2005

31 de agosto de 2005

5 de septiembre de 2005

12 de septiembre de 2005

13 de septiembre de 2005

Cede Dirección General de Preparatoria 5°. Piso y
Plantel No. 2 de la Escuela Nacional Preparatoria.
UNAM.

Jurado en el Concurso de Oposición Abierto en las
Asignaturas:

Taller de Diseño III, IV, V y VI para la carrera de Diseño
Gráfico en la División de Diseño y Edificación de la Facultad
de Estudios Superiores de Acatlán,

FES, Acatlán – UNAM, 2005

9 de mayo de 2005

17 de mayo de 2005

18 de mayo de 2005

19 de mayo de 2005

Jurado calificador en el Concurso de Oposición Abierto en las
Asignaturas:

Taller de Diseño I, II; III, IV, V y VI para la carrera de
Diseño Gráfico en la División de Diseño y Edificación
de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales
FES Acatlán, UNAM, 1998

Enero 27, 1998

27 de marzo de 1998

17 de abril de 1998

12 de mayo de 1998

19 de mayo de 1998.

◉ Programas Institucionales

Proceso de Evaluación de Planes y Programas de Estudio del Posgrado en Artes y Diseño.

PAD – UNAM. 2021.

Proceso de Acreditación de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual por COMAPROD, A.C.

FAD – UNAM. 2021.

Participación como colaboradora en el Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME) 2019, en el proyecto denominado:

“Apoyo a la enseñanza, divulgación y difusión de la micología médica a través del desarrollo de infografías con realidad aumentada” bajo la responsabilidad de la Dra. Edith Sánchez Paredes.

Facultad de Medicina – UNAM. 2018

Solicitud de ingreso para participar en el Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME) 2019.

FAD – UNAM. 2018

Participación en el programa: Firma Electrónica Universitaria.
2018. UNAM

Participación como Jurado Calificador en apoyo a la Comisión Dictaminadora de Diseño y Edificación de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán. Octubre, 2016

Participación como Jurado Calificador en apoyo a la Comisión Dictaminadora de Diseño y Edificación de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán. 2016 y 2018.

Participación como Jurado Calificador en apoyo a la Comisión Dictaminadora de Diseño y Edificación de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán. Mayo, 2016

Participación como Jurado Calificador en apoyo a la Comisión Dictaminadora de Diseño y Edificación de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán. 27 de octubre, 2015

Participación como Jurado Calificador en apoyo a la Comisión Dictaminadora de Diseño y Edificación de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán. 26 de octubre, 2015

Participación en el Proyecto Institucional de Integración de Recursos TIC.

FAD – UNAM, 2014 -1. Noviembre 2013

Participación (Vocal) en el Consejo Editorial de la Revista Imagen Arte Diseño, Investigación – Producción de las Artes y el Diseño de la ENAP. UNAM, 2011 - 2014

Participación como Evaluadora Técnica del Comité de selección de empresas para Incubación (Proceso interno y externo). UNAM, 2011 – 2013.

Coordinación de Innovación y Desarrollo y el Sistema de Incubadoras de Empresas Innova – UNAM, 2011 – 2013.

Secretaria de la Dirección y Planeación de la Escuela Nacional de Artes Plásticas - UNAM. 2011 - 2012

Coordinadora de Comunicación Social de la Escuela Nacional de Artes Plásticas - UNAM. 2012 - 2013

Asistencia a la entrevista y lectura de conclusiones del Proceso de Acreditación de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual por COMAPROD, A.C.

ENAP 27 y 28 de noviembre, 2008.

Participación en el taller de mapa curricular de la licenciatura de Diseño y Comunicación Visual.

Dirección General de evaluación educativa

UNAM, 27 de agosto, 2007

Participación en la renovación de los planes y programas de estudio de la carrera de diseño y comunicación visual.

ENAP – UNAM. 2004

Participación en el taller de objetivos de aprendizaje de la licenciatura de Diseño y Comunicación Visual.

Dirección General de Evaluación Educativa
UNAM. 24 de agosto de 2004

Inscripción para la candidatura en el Claustro Académico para la Reforma del Estatuto del Personal Académico.

UNAM. 21 de septiembre de 2004

Participación en la renovación de los planes y programas de estudio de la carrera de diseño y comunicación visual.

ENAP – UNAM. 2000 – 2002

Jurado calificador en el Concurso de Oposición Abierto en las Asignaturas: Taller de Diseño I, II; III, IV, V y VI para la carrera de Diseño Gráfico en la División de Diseño y Edificación.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán,
UNAM, 1998

Participación en el diseño y revisión de planes y programas de estudio de las licenciaturas de Diseño Gráfico y Comunicación Gráfica, que concluyeron en la Licenciatura de Diseño y Comunicación Visual.

Escuela Nacional de Artes Plásticas. 1993.

- **J**urado calificador

Subcomité de Evaluación del Posgrado en Artes y Diseño.
Unidad de Posgrado, Ciudad Universitaria.
2019 – 2022. UNAM

Jurado calificador del concurso de la Exposición de la Cuarta
Muestra de Proyectos Integradores:
Infografías de la vereda digital.
FAD – UNAM. Mayo, 2019

Colegio de Ciencias y Humanidades, Azcapotzalco – UNAM.
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
2018 – 2020. Comisión Dictaminadora.

Subcomité de Becas del Posgrado en Artes y Diseño.
Unidad de Posgrado, Ciudad Universitaria.
Febrero, 2015. UNAM

Subcomité de Becas del Posgrado en Artes y Diseño.
Unidad de Posgrado, Ciudad Universitaria.
Febrero, 2014. UNAM

Subcomité de Evaluación para aspirantes al Doctorado en
Artes y Diseño.
Unidad de Posgrado, Ciudad Universitaria.
Julio, 2013, UNAM

Participación en la evaluación de ensayos, Primera Convocatoria de la Revista:
Imagen. Arte. Diseño de la ENAP – UNAM. Agosto, 2013

Colaboración en el concurso propedéutico de Primer Ingreso 2014 – 1, como miembro del Subcomité evaluador para aspirantes a Doctorado en Artes y Diseño.

Unidad de Posgrado, Ciudad Universitaria. Julio, 2013

Concurso Nacional de Cartel y Video: Día mundial sin tabaco.

Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER). 2013

Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER). 2012

Evaluador Técnico del Comité de selección de Empresas para incubación. (Proceso interno y externo).

Coordinación de Innovación y Desarrollo y el Sistema de Incubadoras de Empresas Innova – UNAM. 2012

Evaluador Técnico del Comité de selección de Empresas para Incubación. (Proceso interno y externo).

Coordinación de Innovación y Desarrollo y el Sistema de Incubadoras de Empresas. Innova – UNAM. 2011

Jurado del concurso de Cartel Muestra Fílmica CUEC.

CUEC – UNAM, 2011

Jurado calificador del Diseño de Logotipo del 95 Aniversario de la Facultad de Química de la UNAM. Noviembre, 2010.

Jurado de Selección de Alumnos PAEA
Licenciatura Diseño y Comunicación Visual
ENAP – UNAM, noviembre 2002

Jurado de Selección de Alumnos PAEA
Licenciatura Diseño y Comunicación Visual
ENAP – UNAM, noviembre 2001

Jurado de Selección de Alumnos PAEA
Licenciatura Diseño y Comunicación Visual
ENAP – UNAM, noviembre 2000

Jurado del concurso de la imagen de identidad del
4º Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico.
ENAP - UNAM, 1993

Jurado del segundo concurso de carteles que promueve el buen uso y cuidado de los colegios.
C.C.H. UNAM, 1990

Participación en el Programa de Orientación UNAM.
Secretaría General, UNAM, 1990

Jurado del concurso de carteles que promueve el buen uso y cuidado de los colegios.
C.C.H. UNAM, 1990

• Servicios a la comunidad

Participación en la Cuarta Muestra de Proyectos Integradores, Infografías, con el grupo de Diseño Integrador II - 2209.

FAD – UNAM. Mayo, 2019

Participación en la Tercera Muestra de Proyectos Integradores, Cuento infantil ilustrado:

Stand y presentación de trabajos en Homenaje a Beatrix Potter. Diseño Integrador II - 2209.

FAD – UNAM. Mayo, 2018

Participación en la Segunda Muestra de Proyectos Integradores, Exposición virtual de caricatura política.

FAD – UNAM. Agosto, 2017

Participación en la Primera Muestra de Proyectos Integradores: “Informa Té. La cultura del té.

Grupo de Diseño: 2109 y el stand: It's high tea time.

FAD – UNAM. Diciembre, 2016

Grabación de Video clip “El color”

Auditorio Francisco Goitia, FAD – UNAM. 2015

Participación como Jurado calificador en el Concurso Nacional de Cartel del día Mundial de no al tabaco.

INER, mayo 2013.

Apoyo académico en Ilustra Disound 2013 “Ponle play al diseño”.

ENAP – UNAM. Noviembre, 2013

Participación en el Proyecto Institucional de Recursos TIC durante el período 2014 - 1, enfocado a los planes y programas de estudio.

ENAP - UNAM. 2013

Representación de la ENAP a la 1ª. Reunión informativa y de capacitación de Cultura UNAM.

Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chávez" CU. 2013

Apoyo de actividades y vinculación: Centro Nacional de apoyo a la pequeña y mediana empresa (Cenapyme).

Facultad de Contaduría y Administración

UNAM. Febrero, 2013

Asistencia a la entrega de Medalla Sor Juana.

Centro Cultural Universitario. Marzo, 2013

Invitación a la Primera Reunión del Comité Delegacional de Fomento Económico – 2012.

Delegación Xochimilco, D.F., 2012.

Invitación a la Firma de la carta por el Derecho a la Ciudadanía en Xochimilco.

Delegación Xochimilco, D.F., 2012

Presentación del Libro “Serigrafía. Manual de Apoyo para el taller”

XXXIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. UNAM, 2012

Participación como Jurado calificador en el Concurso Nacional de Cartel del día Mundial de no al tabaco.

INER, mayo 2012

Participación en las Actividades de la edición CCXXVI de “La Flor más bella del ejido”.

Delegación Xochimilco, D.F., abril 2011

Apoyo en el Stand de la ENAP en la décimo tercera exposición de orientación vocacional

“Al encuentro del mañana”

UNAM. octubre, 2009

Participación como jurado calificador del XVI Concurso Nacional de Dibujo Infantil y Juvenil.

Coordinación Metropolitana y Enlace Gubernamental. GDF. 2009

Apoyo en el Stand de la ENAP en la décimo segunda
exposición de orientación vocacional
“Al encuentro del mañana”
UNAM. octubre, 2008

Visita guiada para los alumnos de 5º semestre en la
orientación de Diseño Editorial:
“Grupo Espinosa” 23 noviembre, 2007

Participación como funcionario de casilla para la elección de
Consejeros Universitarios de los Profesores 2002 - 2006.
ENAP – UNAM, junio de 2002

Participación como funcionario de casilla para la elección de
Consejeros Académicos de Área Alumnos 2002 - 2004.
ENAP – UNAM, 25 de junio de 2002

Participación como funcionario de casilla para la elección de
Consejeros Académicos de Área Alumnos.
ENAP – UNAM, 8 de febrero de 2002

Apoyo en el Stand de la ENAP en la quinta exposición de
orientación vocacional
“Al encuentro del mañana”
UNAM, febrero, 2001

Relatora de mesas de diálogo.
ENAP – UNAM, 11 abril, 2000

Moderadora de mesas de diálogo.
ENAP – UNAM, 13 de abril de 2000

Relatora de mesas de diálogo.
ENAP – UNAM, 25 de abril, 2000

Moderadora de mesas de diálogo.
ENAP – UNAM, 27 de abril de 2000

Participación como Presidente de Casilla.
ENAP – UNAM, 20 de enero 2000

Funcionaria de casilla para la elección de Consejeros
Universitarios y Consejeros Técnicos, Representantes de
Alumnos.
ENAP – UNAM, 28 de abril de 2000

Asistencia Solidaridad con el Minusválido.
IMSS, Centro Médico Siglo XXI. México, D.F. 1990

Dra. Fabiola Mireya Fuentes Nieves

Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos
en el área de Arquitectura y Diseño 2002

Profesor Titular “C” de Tiempo Completo Definitivo

Cd. Mx., marzo 2022.

sonata@unam.mx / sonata.en.fa@gmail.com / ffuentes@fad.unam.mx
554090 2288 / 555038 9796.