

Fabiola Mireya Fuentes Nieves

Nació en la Ciudad de México el 8 de febrero de 1966. Es Licenciada en Diseño Gráfico, por la Escuela Nacional de Artes Plásticas, con la tesis "Simbología para ciegos". Maestra en Artes Visuales, con especialidad en Diseño por la Academia de San Carlos, en la UNAM, con la tesis "Los diseños del diseño, las tipologías del diseño". Doctora en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, en España, con la tesis "Diseño de imágenes para ciegos, material didáctico para niños con discapacidad visual". Cuenta con diplomas en "Neurociencias y Neuroestética", por el Posgrado de la Facultad de Medicina; en "Ilustración Científica", por la Facultad de Ciencias; en "Curaduría", por la Academia de San Carlos y "Los saberes y quehaceres en educación superior", dictados por la UNAM. Ha asistido a más de seis decenas de cursos circunscritos en el ámbito de la didáctica y el quehacer profesional del diseño, así como a diversos Simposios Internacionales tanto del Posgrado en Artes y Diseño por la FAD, Encuentros de Diseño, por la UNAM y en Universidades del Extranjero. Se ha desempeñado como Secretaria de la Dirección y Planeación, así como Coordinadora de Comunicación Social, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Cuenta con la participación en la revisión de Planes y Programas de Estudio de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, tanto de la ENAP, como de la FAD. Ha participado en la Comisión Dictaminadora de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria; en la Comisión Auxiliar de la Comisión Dictaminadora, en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Azcapotzalco; ha sido jurado Calificador de concursos de oposición, en la División y Edificación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, en la Carrera de Diseño Gráfico; también como Jurado Calificador de Concurso de Oposición, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán. Actualmente forma parte de la Comisión Dictaminadora de la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual y es representante por la Facultad de Artes y Diseño, en los Consejos Académicos de las Humanidades y las Artes (CAAHyA). Es integrante del Subcomité Académico de Admisión del programa de Posgrado en Artes y Diseño y participa en los Sistemas de Tutorías, tanto del Programa de Posgrado en el Doctorado y Maestría, como del Subcomité de Admisión al Posgrado y del Programa de Tutorías de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, en el Marco del Plan de Desarrollo Institucional de la UNAM. Es docente desde 1990 en las asignaturas de los Programas de las Licenciaturas en Diseño Gráfico; Comunicación Gráfica; Diseño y Comunicación Visual, entre las que se enlistan: **Diseño I a VIII; Taller de Diseño; Diseño Integrador; Seminario de Investigación; Diseño de Recursos Didácticos para el Diseño; Seminario de Investigación del Diseño Contemporáneo y Seminario de Diseño Prospectivo,**

entre otras. Ha dirigido más de 90 tesis, se ha desempeñado también como jurado en más de 180 exámenes profesionales, de Licenciatura (en su mayoría), así como del Posgrado en Maestría y Doctorado, de la FAD. Cuenta con la dirección de Seminarios de Titulación con el tema: Diseño de Materiales didácticos para niños de preescolar con discapacidad visual; intelectual; trastornos psicomotores; hipoacúsicos; síndrome de down, entre otros, para instituciones sociales. Es Profesora de Carrera Titular "C" de Tiempo Completo Definitivo, en la Facultad de Artes y Diseño. Autora del libro "Diseño de imágenes para ciegos, material didáctico para niños con discapacidad visual". Ha participado en diferentes exposiciones y dictado conferencias en diversos foros de la UNAM, así como en Universidades del extranjero, con los temas "Diseño para ciegos" y "Metodologías del diseño", entre otros. Ha sido merecedora de la Beca del Convenio del Marco Bilateral Internacional de Cooperación Educativa, concedida por la UNAM y Fundación Carolina, España. Le ha sido otorgada la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (DUNJA), en el área de Arquitectura y Diseño, por la UNAM.

Ciudad de México, marzo de 2022.