

Dr. Gerardo García Luna Martínez

Semblanza Curricular

Nacido en la Ciudad de México (1970) desde su primer acercamiento a la vida académica en el ámbito del Diseño y las Artes Visuales ha sido un profesionalista comprometido, por lo que ha desarrollado una amplia trayectoria en la investigación y la gestión académica, así como en su labor docente y en su destacada y constante voluntad de divulgación de los asuntos y temas que sitúan en las artes, los lenguajes visuales y el diseño. Gerardo García Luna Martínez ha sabido advertir, observar y hacer de ello objeto de su desempeño teórico, su incesante capacidad de formar generaciones de estudiantes.

Se formó en la Licenciatura en Diseño Gráfico, con una tesis en que abordó aspectos esenciales del arte escénico y de la fotografía, en 1994. A partir de entonces su inserción en el ámbito académico se caracterizó por la generación de conocimiento interdisciplinar, lo que lo condujo a cursar la Maestría en Artes Visuales con orientación en Arte Urbano. En 2003 cursa una Especialidad en Docencia en Arte, como módulo inicial de su posterior Doctorado en Bellas Artes, en la Universidad Politécnica de Valencia, que culminó, en 2015, con la tesis “La dimensión visual de la urbe. Consideraciones generales de la Ciudad de México, como espacio mediático de las distintas manifestaciones visuales y sus generadores sociales”, cuya calidad le mereció ser calificada como Sobresaliente *Cum Laude*.

Asimismo, y en paralelo a su formación y labor como docente, la gestión de la propia vida académica y la gestión cultural ha estado presente en su desempeño, de modo que ha tenido a su cargo importantes responsabilidades: primero como Jefe del Departamento de Intercambio Académico, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, entre 1996 y 1998. Después como Secretario Particular en la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, entre 1998 y 2000. Posteriormente fue responsable del Programa Nacional Estudiantil de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, dentro del Espacio Común de Educación Superior ECOES, también fue Secretario Académico de 2006 a 2008 y Coordinador de Gestión, de 2008 a 2010, en su *Alma Mater*. Actualmente ostenta los nombramientos de ser Presidente de la Comisión de Cultura del Consejo Universitario en 2019 y Presidente de la Academia Mexicana de Diseño 2019-2024.

De manera destacada, la docencia ha sido uno de los ejes de su labor, siempre relacionada con la investigación y la producción en medios audiovisuales; la semiótica de la cultura como metodología creativa en el Arte Urbano y su inserción en la puesta en escena y la producción audiovisual, así como con la vinculación entre arte y entorno. Tres décadas representan ya su trayectoria docente en la educación superior, tanto a nivel licenciatura como en el posgrado en Artes y Diseño de la UNAM, desde donde sin lugar a dudas ha influido de manera positiva en decenas de generaciones de jóvenes estudiantes de diseño, comunicación y artes.

Cabe señalar que tanto su postura pedagógica como los elementos didácticos aplicados en sus cursos impartidos sientan sus bases en tres procesos, que el Dr. García Luna Martínez ha considerado y atendido de manera consistente, con el propósito de aportar soluciones a los retos que enfrenta la educación y la formación de los recursos humanos, que sean factores de cambio social y referentes en la producción cultural en la Facultad de Artes y Diseño de nuestra Universidad Nacional: la incorporación de habilidades de investigación, la problematización enfocada en el binomio creación-producción, y la implementación de estrategias de educación por competencias, apoyadas en las Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación.

Con esa convicción, desde sus inicios como profesor ha sustentado una visión de mejora y prospectiva que le ha merecido, en una trayectoria de tres décadas, promociones tales como: PEPASIG, entre 1992 y 2007; Profesor de asignatura definitivo en la materia de Laboratorio de Cine I y II 1997; Profesor asociado "A" Tiempo Completo Interino, en agosto de 2008; Profesor de Carrera Asociado "C" Tiempo Completo Definitivo. Su ingreso al PAIPA en 2008, con el Nivel "B". Su nombramiento como Profesor Asociado "B" Tiempo Completo Definitivo, febrero 2012. Profesor de carrera titular "A" Definitivo en febrero de 2019. Evaluación al PRIDE 2009-2012: Nivel "B". Evaluación al PRIDE 2013-2017: Nivel "C" y actualmente PRIDE 2018-2022: Nivel "C".

En relación a la formación de recursos humanos el Dr. García Luna Martínez ha impulsado y ha dado cauce a las iniciativas de jóvenes estudiantes, con más de veinte años de experiencia como integrante del jurado en 176 exámenes de licenciatura, 112 exámenes de maestría y una decena de doctorado. Ha dirigido 41 tesis aprobadas en exámenes profesionales y 16 tesis aprobadas en exámenes de posgrado, y ha sido tutor de 137 tesis de maestría, 21 tesis de doctorado y una de post doctorado.

En cuanto a su participación en órganos colegiados, desde 2013 ha sido miembro del Subcomité de selección de aspirantes del posgrado en la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM. Fue miembro de la comisión del Premio Universidad Nacional y de la Comisión Revisora de Planes y Programas del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHYA).

En lo relacionado a la producción artística y difusión de la cultura, fue socio fundador del "Claustro del lenguaje", asociación de profesores de semiótica y redacción, miembro del Colegio de medios audiovisuales y multimedia, ambos en la FAD. Ha generado espectáculos teatrales, instalaciones públicas y una serie televisiva: *Entre el encordado y lo acordado*. *Por el arte y el diseño le hacemos la lucha*, una coproducción entre la FAD y la Coordinación de la Universidad Abierta y Educación a Distancia, de la UNAM, realizando ocho temporadas, un total de 56 programas de esta serie de la que es Coordinador Académico, productor ejecutivo y conductor. Desde abril de 2018 a 2022 el Dr. García Luna Martínez es Director de la Facultad de Artes y Diseño.