

Semblanza académica

Mauricio de Jesús Juárez Servín

Mauricio de Jesús Juárez Servín nació el 3 de marzo de 1967, en la Ciudad de México. Es Doctor en Artes y Diseño por la Facultad de Artes y Diseño (FAD) de la UNAM, maestro en Artes Visuales por la entonces Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y Licenciado en Diseño Gráfico por la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Ha cursado dos diplomados especializados en docencia, y uno en historia de las culturas, cuenta con cursos de actualización profesional y docente en historia y México prehispánico, gestión administrativa escolar y educación especial e inclusiva.

Es profesor de Carrera Titular nivel "C" Definitivo Tiempo Completo adscrito al Programa de Posgrado en Artes y Diseño de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM. Es PRIDE C y cuenta con una trayectoria profesional de 22 años como profesor en la UNAM y de 28 años a nivel superior.

Mauricio Juárez cuenta con una experiencia muy sólida en el ámbito académico administrativo, fue Secretario General de la entonces Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) y el primer Secretario General de la Facultad de Artes y Diseño al ser partícipe de esa transición histórica (2010-2014). Participó como Secretario Auxiliar de la Secretaría General (2002-2006) y como Coordinador Técnico de la Secretaría General (2000-2002).

Como Secretario General de la FAD, colaboró en los procesos de actualización de planes y programas de estudio de las licenciaturas en Artes Visuales y Diseño y Comunicación Visual y en la creación de la Licenciatura en Arte y Diseño para su

impartición en la Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia y en la FAD; plantel Xochimilco y Plantel Taxco. Formó parte del equipo responsable de presentar y argumentar lo anterior ante las instancias institucionales correspondientes, participó en la creación de la Maestría en Diseño y Comunicación Visual y en la fundamentación del Doctorado en Artes y Diseño de la FAD y colaboró en el proceso para que se otorgara el carácter y la denominación de Facultad de Artes y Diseño (FAD) a la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Es Consejero Técnico Suplente por el Posgrado en Artes y Diseño de la FAD (2019-2023) y fue Consejero Universitario Suplente Representante de los Profesores de la Facultad de Artes y Diseño (2016-2020), fue miembro de la Comisión de Seguridad de ese H. Consejo, miembro de la Comisión Evaluadora del PRIDE de la FAD (2018-2019) y participó en la Comisión Dictaminadora de Diseño y Comunicación Visual de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM (2012-2014) y, ha sido representante de profesores en Comisiones Revisoras..

Es profesor del Posgrado en Artes y Diseño de la UNAM, se ha caracterizado por impartir asignaturas optativas lo que permite ofertar un amplio catálogo de temáticas relacionadas a la investigación en docencia en artes y diseño, creatividad, semiótica y diseño prehispánico; actualmente imparte las asignaturas: Arte y diseño inclusivo (educación, discapacidad y género) y Dirección e investigación en proyectos de diseño. Es profesor invitado de la maestría en Diseño de la Información de la Universidad de las Américas Puebla.

Dirige tesis de maestría y forma parte del Comité Tutor de doctorado. Asimismo, ha sido director de tesis y tesinas de licenciatura y participado como sinodal en exámenes de grado de doctor, maestría y licenciatura. Ha sido tutor de alumnos de maestría, algunos de ellos en convenio de otras universidades. Actualmente dirige las investigaciones de cuatro alumnas de la maestría del posgrado en Artes

y Diseño y forma parte del Comité tutor de doctorado de 2 alumnas y un alumno, así mismo, coordina a dos becarias de maestría.

Es responsable único del proyecto PAPIIT Clave IN402422. *Diseño entre todos, para la atención y procesos de inclusión, ante la discapacidad y la violencia de género.* Fue responsable único del proyecto PAPIIT IN405119, *Diseño aplicado para la educación especial e inclusiva*, calificado como excelente por la DGAPA. Fue segundo responsable del proyecto PAPIIT, Grupo de Investigación Acción Interdisciplinaria en Arte y Entorno (GIAE) clave: IG400813, creado para la atención al proyecto Rector de la Creación del Laboratorio de Arte, Diseño y Entorno.

Coordina actualmente el diplomado Coordinación del Diplomado en Docencia en artes y diseño en el contexto de la inclusión educativa, de 240 horas, con opción a titulación en la FAD. Derivado de este diplomado, han surgido iniciativas a favor de la inclusión social y concientización de la discapacidad,, como el colectivo inclusivo y femenino: *Fuego de Brujas*.

Fue coordinador de las publicaciones Cuadernos Académicos I y II de la FAD, es Editor de la Revista Electrónica Saberes y Haceres y, director de la Gaceta Normativa *Lista!* de la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio, SEP. También ha participado en exposiciones colectivas de ilustración alternativa y libro alternativo e impartido conferencias y cursos especiales resultados de sus proyectos de investigación. Apoya la creación de un Centro de Atención para Educación Especial e Inclusiva, con la finalidad de apoyar a niños en estado de vulnerabilidad y generar insumos de investigación para la producción de recursos didácticos, resultado de esto, prepara dos publicaciones.

Ha participado en medios de comunicación como programas educativos y entrevistas en medios virtuales. Recibió en reconocimiento el Master Iberoamericano en Dirección Educativa por el Consejo Iberoamericano en honor a la Calidad Educativa y cuenta con amplia experiencia profesional, como diseñador

editorial, fotógrafo de modelos, diseñador de stands e ilustrador, destaca el diseño del Libro de Matemáticas de Sexto Grado de la SEP de 1994.

Ha participado en dos ocasiones como candidato a la Dirección de la Facultad de Artes y Diseño, en 2010 y en 2014, en ambas; ha sido designado dentro de la terna por los rectores Dr. José Narro Robles y el Dr. Enrique Graue Wiechers.