

Biofilmografía  
Carlos Gómez Oliver  
Escritor y director

Carlos Hugo Enrique Gómez Oliver nació en 1970 (53 años), en la ciudad de México. Es egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos en 1993, donde se especializó en guión y dirección.

Fue becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de la convocatoria Jóvenes creadores, en la disciplina Guión Cinematográfico (2004); en el V curso de proyectos cinematográficos Iberoamericanos (Ibermedia, EGEDA, Fundación Carolina, Casa de América, Instituto Cervantes) en Madrid, España (2007); en el Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos en Salvador de Bahía, Brasil (2009) (Instituto Cervantes, EGEDA, Ibermedia), siendo en ambos el único mexicano. Ha recibido apoyo para escritura de guión del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) en tres ocasiones así como apoyo para desarrollo de proyecto.

Profesor de asignatura nivel B, con 25 años de antigüedad. Impartió las materias Realización I y Realización II por veinte años. Actualmente imparte las materias Estética Cinematográfica II, Análisis de los Estilos Audiovisuales, Literatura y cine y Estilos de actuación de la Licenciatura en Cinematografía en la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas. Fue miembro del Consejo Asesor del CUEC. Entre sus cargos académico administrativos se encuentran: Jefe del departamento de guión en la Dirección General de Televisión Universitaria (2000-2001), Coordinador de Programas Didácticos y Documentales (2002-2005) en la misma entidad y Secretario Académico del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (2005-2011).

Ha impartido cursos, talleres y conferencias en universidades públicas y privadas. Entre estas destacan la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, Centro de Diseño, Cine y Televisión, la Universidad Autónoma de Baja California entre otras.

Ha sido instructor del Centro de Entrenamiento en Televisión Educativa (CETE) y fue el responsable del curso “La narrativa en el audiovisual de ficción”, parte de plataforma México X. Fue tutor dentro del programa Jóvenes Creadores en las convocatorias 2016 y 2018. Fue par evaluador por las CIEES de la Lic. en Artes Audiovisuales (UDG)

Biofilmografía

Carlos Gómez Oliver

Escritor y director

(2006), de la licenciatura en Artes (UAEH) (2007) y de la licenciatura en Artes Visuales (UNICACH) (2007).

Ha sido jurado de diversas convocatorias nacionales con instituciones como la Universidad Nacional Autónoma de México, la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Oficina de Cooperación Iberoamericana, la Universidad de la Ciudad de México, CONARTE, de Nuevo León, la Secretaría de Cultura del Estado de Puebla, la Convocatoria de los Estímulos Fiscales al Cine (EFICINE) y del Programa de fomento al cine mexicano (FOCINE).

Fue autor de la sección de cine del libro dedicado a las artes de la Colección “Conocimientos Fundamentales”, publicado por la UNAM (2009), Co autor de “100 apuntes sobre cine”, publicado por Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (2016) y “Desmenuzar el drama” publicado por la UNAM (2022).

Entre los reconocimientos que ha obtenido destacan el primer premio en el III Concurso Nacional de Guiones de Largometraje, convocado por el IMCINE, el Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica (STPC) y la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM) (2003). Participó en el Hartley-Merrill International Screenwriting Prize, como representación de México (2004). Fue nominado como mejor guionista en el Festival Pantalla de Cristal (2001). Tuvo mención honorífica en el III Concurso Nacional de Guiones de Cortometraje (1995) convocado por IMCINE.

En 2012 dirigió el largometraje de ficción *En el ombligo del cielo* (IMCINE-FOPROCINE, Canal 22, Malicia producciones) con guión de su autoría. La película ha sido exhibida con éxito en todas las latitudes. Actualmente tiene presencia en DVD en el mercado norteamericano, en streaming y en descarga a toda América. Sus derechos en Estados Unidos están comprometidos hasta 2025.

Actualmente, desarrolla el proyecto *Instrucciones para ser inmortal y cómo dejar de serlo*