

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Filológicas
CURRICULUM VITAE¹
INVESTIGADORES

Ciudad Universitaria, 9 de enero de 2023

1. DATOS PERSONALES Y ACADÉMICO - ADMINISTRATIVOS

1.1. Apellidos: García Pérez

1.2. Nombre: David

1.3. Categoría Laboral:

1.11.1. Investigador Titular "C", Tiempo Completo, Definitivo

1.11.2. Profesor de Asignatura "A", Definitivo", Literatura griega I y II. Colegio de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

1.1.12. PRIDE D, SNI II

1.1.13. Fecha de la última promoción: 30 de septiembre de 2019

1.1.14 Teléfono de oficina: 56227488

1.15. ID's Académicos

1.15.1. Thompson: <http://www.researcherid.com/rid/E-7244-2019>

1.15.2. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5312-2544>

2. FORMACIÓN MEDIA Y SUPERIOR.

2.1. Estudios. *Indicar institución, años, y en su caso, nombre de la maestría y el doctorado.*

2.1.1. Bachillerato: Escuela Preparatoria José Urbán Aguirre, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 1985-1988. Promedio: 9.30/10. Mención honorífica.

2.1.2. Licenciatura: Licenciado en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 1989-1992. Promedio: 9.80/10. Mención honorífica.

2.1.3. Maestría: Maestro en Letras (Letras Clásicas), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995-1997. Promedio: 10/10. Mención honorífica.

2.1.4. Doctorado: Doctor en Letras (Letras Clásicas), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 1998-2003. Doctorado tutorial. Mención honorífica. Tesis publicada. Medalla Alfonso Caso.

2.1.5. Cursos de especialización:

2.1.5.1. Diplomado: Historia y Teoría de las Religiones, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.

2.1.5.2. Diplomado: Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, 2003.

¹ Se sigue el formato utilizado en el Instituto de Investigaciones Filológicas.

2.1.6. Actualización profesional:

2.1.6.1. Nombre del curso: *La retórica de los filósofos en la Grecia Antigua*; impartido por el Dr. Livio Rossetti (Universidad de Perugia, Italia).

Duración: 24 hrs. (1991).

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

2.1.6.2. Nombre del curso: *Política, historia y sociedad en la Grecia Clásica*; impartido por el Dr. Francisco Rodríguez Adrados (Universidad Complutense de Madrid, España)

Duración: 12 hrs. (1992)

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

2.1.6.3. Nombre del curso: *Seminario del curso Política, historia y sociedad en la Grecia Clásica*, impartido por el Dr. Francisco Rodríguez Adrados (Universidad Complutense de Madrid, España)

Duración: 8 hrs. (1992).

Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

2.1.6.4. Nombre del curso: *Problemas de traducción y comentarios de textos griegos*; impartido por el Dr. Antonio López Eire (Universidad de Salamanca, España)

Duración: 24 hrs. (1992)

División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

2.1.6.5. Nombre del curso: *Conducción del adolescente en el salón de clase*

Duración 10 hrs. (1993)

Institución: Colegio Lestonnac

2.1.6.6. Nombre del curso: *Edición de textos latinos*; impartido por la Dra. Carmen Codoñer (Universidad de Salamanca, España)

Duración: 22 hrs. (1993)

Institución: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

2.1.6.7. Nombre del curso: *Edición de textos clásicos*; impartido por la Dra. Carmen Codoñer (Universidad de Salamanca, España)

Duración: 22 hrs. (1992)

Institución: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

2.1.6.8. Nombre del curso: *Edición de textos latinos*; impartido por la Dra. Carmen Codoñer (Universidad de Salamanca, España)

Duración: 22 hrs. (1994)

Institución: Facultad de Filosofía y Letras

2.1.6.9. Nombre del curso: *Literatura Mexicana Contemporánea (de los 60's a los 90's). Treinta años de narrativa en México*; impartido por la Mtra. Marcela Palma

Duración: 24 hrs. (1996)

Institución: Dirección General de Asuntos del Personal Académico, UNAM.

2.1.6.10. Nombre del curso: *Taller de Cuento*; impartido por la escritora Edmée Pardo.

Duración: 14 hrs. (1997)

Institución: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM.

2.1.6.11. Nombre del curso: *Arte, Literatura y Crítica en México y Latinoamérica*, coordinado por la Mtra. Rosaura Hernández Monroy

Duración: 20 hrs. (1997)

Institución: Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco

2.1.6.12. Nombre del curso: *Microenseñanza*

Duración: 15 hrs. (1998)

Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey-CCM
2.1.6.13 Nombre del curso: *Transferencia del Curso Sello Análisis de la Información*
Duración: 28 hrs. (1998)

Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey –CMTY.
2.1.6.14. Nombre del Curso: *Taller de Cuento*; impartido por la escritora Yanna Hadatty Mora.
Duración: 6 hrs. (1998)

Institución: Universidad de las Américas (Puebla)
2.1.6.15. Nombre del curso: *Taller sobre el rediseño de un curso*
Duración: 80 hrs.

Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey-CCM
2.1.6.16. Nombre del curso: *Learning Space y Lotus Notes*
Duración: 20 hrs.

Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey-CCM
2.1.6.17. Nombre del curso (seminario): *Bases epistemológicas para una Semiótica Aplicada*
Duración: 12 hrs.

Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey-CCM
2.1.6.18. Nombre del curso: *Características de la educación superior del siglo XXI*
Duración: 20 hrs.

Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey-CCM.
2.1.6.19. Nombre del curso: *El modelo del rediseño*
Duración: 10 hrs.

Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey-CCM
2.1.6.20. Nombre del curso: *Las personas que queremos formar*
Duración: 20 hrs.

Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey-CCM
2.1.6.21. Nombre del curso: *Aprendizaje cooperativo*
Duración: 12 hrs.

Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey-CCM
2.1.6.22. Nombre del curso: *Cátedra con Mario Vargas Llosa: la Literatura es fuego*, impartido por Mario Vargas Llosa y por el Dr. Raymond Williams
Duración: 60 hrs. (mayo 2000)

Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey – Cátedra Alfonso Reyes
2.1.6.23. Nombre del curso: *El sueño de la historia, la realidad de la ficción*, impartido por Jorge Edwards y Anamari Gomís
Duración: (septiembre 2000)

Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey – Cátedra Alfonso Reyes
2.1.6.24. Nombre del curso: *Ernesto Sábato: un intelectual del siglo*, impartido por el Mtro. David Olguín
Duración: 50 hrs.

Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México – Cátedra Alfonso Reyes.

2.1.6.25. Nombre del curso: *La época de oro de la literatura rusa*, impartido por Sergio Pitol y la Dra. Maricruz Castro Ricalde
Duración: 60 hrs. (abril 2001)
Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey – Cátedra Alfonso Reyes

2.1.6.26. Nombre del curso: *Seminario sobre creación literaria: el viejo arte de mentir*, impartido por Sergio Ramírez y Silvia Cherem
Duración: 38 hrs. (agosto 2002)
Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey – Cátedra Alfonso Reyes

2.1.6.27. Nombre del curso: *Tres poetas mexicanos de la contención: Ramón López Velarde, Xavier Villaurrutia y Carlos Pellicer*, impartido por Gonzalo Celorio y Eduardo Casar
Duración: 40 hrs. (septiembre 2002)
Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey – Cátedra Alfonso Reyes

2.1.6.28. Nombre del curso: *Hermenéutica o cómo hacer palabras con las cosas*, impartido por Jacques Derrida y Maurizio Ferraris
Duración: 20 hrs. (abril-mayo 2002)
Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey – Cátedra Alfonso Reyes

2.1.6.29. Nombre del seminario: *Seminario de Literatura*
Duración: 60 hrs. (2003)
Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México

2.1.6.30. Nombre de la Cátedra: *El nombre y la cosa*, impartido por el escritor José Saramago y por el Mtro. Tomás Granados
Duración: 30 hrs. (febrero de 2004)
Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey – Cátedra Alfonso Reyes

2.1.6.31. Nombre del seminario: *La vida en el capitalismo de ficción*, impartido por el Mtro. Vicente Verdú
Duración: 60 hrs. febrero-marzo de 2004
Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México – Cátedra Alfonso Reyes

2.1.6.32. Nombre del curso: *Diálogos de la Lengua: la Ciencia y la lengua española*, impartido por Gonzalo Celorio
Duración: 10 hrs., (noviembre 2004)
Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México – Cátedra Alfonso Reyes

2.1.6.33. Nombre del curso: *Diálogos de la lengua: Filosofía y Lenguaje*, impartido por el Dr. Mauricio Beuchot Puente
Duración: 10 hrs., (noviembre 2004)
Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México – Cátedra Alfonso Reyes

- 2.1.6.34.** Nombre del curso: *Taller de Diseño Curricular y Determinación de Contenidos para la Universidad de la Ciénega Michoacán* coordinado por el Dr. Axel Dridriksson
Duración: 10 hrs. (18 de febrero de 2005)
Institución: Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM
- 2.1.6.35.** Nombre del curso: *Seminario la Tradición Retórica*, responsable Dr. Gerardo Ramírez Vidal
Duración: 64 hrs. (agosto-diciembre 2005)
Instituto de Investigaciones Filológicas y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- 2.1.6.36.** Nombre del curso: *Seminario de Cultura Griega "Paola Vianello"*, responsable Dr. Gerardo Ramírez Vidal
Duración: 20 hrs. (enero-diciembre de 2007)
Instituto de Investigaciones Filológicas y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- 2.1.6.37.** Nombre del curso: *Seminario del Centro de Estudios Clásicos*, responsable Dra. Aurelia Vargas Valencia
Duración: 20 hrs. (enero-diciembre de 2007)
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM
- 2.1.6.38.** Nombre del curso: *Seminario del Centro de Estudios Clásicos*, responsable Dra. Aurelia Vargas Valencia
Duración: 20 hrs. (enero-diciembre de 2008)
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM
- 2.1.6.39.** Nombre del curso: *Lengua y estilo de los documentos mágicos griegos*, responsable Dr. David García Pérez, impartido por el Dr. Manuel García Teijeiro (Universidad de Valladolid, España).
Duración: 12 hrs. (1 y 2 de diciembre de 2008).
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM
- 2.1.6.40.** Nombre del curso: *Eurípides y Menandro: los orígenes de la tradición dramática occidental*, impartido por la Dra. Carmen Morenilla Talens y por el Dr. José Vicente Bañuls Oller (Universidad de Valencia)
Duración: 30 hrs. (10-14 de agosto de 2009)
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM
- 2.1.6.41.** Nombre del curso: *Retórica novohispana: una actualización de las artes memoriae en el contexto evangelizador y la administración colonial*, impartido por el Dr. Delfín Ortega Sánchez (Universidad de Cáceres)
Duración: 30 hrs. (24-28 de mayo de 2010)
Instituto de Investigaciones Filológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Sección Mexicana de la International Society for the History of Rhetoric, Cátedra Extraordinaria Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte.
- 2.1.6.42.** Nombre del curso: Cátedra José Gaos. Seminario sobre diversidad lingüística, impartido por José G. Moreno de Alba *et al.*
Duración: 12 hrs. (7 al 9 de noviembre de 2011).
Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Filología) e Instituto de Investigaciones Filológicas.
- 2.1.6.43.** Nombre del seminario: 18th Annual Seminar Course on Ancient Greek Literature and Culture.
Duración: 40 hrs. (del 20 al 28 de julio de 2012)

Hellenic Ministry of Education and Religious Affairs, Culture and Sports; European Cultural Centre of Delphi.

2.1.6.44. Nombre del Seminario: I Seminario de Estudios Literarios del Siglo de Oro
Duración: 40 hrs. (febrero-junio de 2013)

Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

2.1.6.45. Nombre del Seminario: II Seminario de Estudios Literarios del Siglo de Oro
Duración: 40 hrs. (febrero-junio de 2014)

Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

2.1.6.46. Nombre del Seminario: Seminario de Becarios Posdoctorales
Duración: 20 hrs. (junio-diciembre de 2016).

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.

2.1.6.47. Nombre de la actividad: Ciclo de Conferencias Magistrales impartidas por el Dr. Julián Alejandro Gallego (Universidad de Buenos Aires, Argentina).

Duración: 6 hrs. (27, 28 y 30 de noviembre de 2017)

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.

2.1.6.48. Nombre de la actividad: Políticas Universitarias para la Igualdad de Género.
Duración: 16 hrs. (16 de junio al 16 de septiembre de 2020).

Dirección General de Asuntos del Personal Académico; Coordinación para la Igualdad de Género, UNAM.

2.1.6.49. Nombre de la actividad: Seminario México y Marruecos: espejos trasatlánticos, diálogos e intersecciones.

Duración: 26 al 29 de abril de 2023.

Instituciones: Université Mohammed V de Rabat, Coordinación de Humanidades, Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África, Instituto de Investigaciones Históricas, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe.

2.1.7. Otros estudios.

2.1.7.1. Instructor de Microenseñanza, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, febrero de 2001.

2.2. Tesis profesional y de grado.

2.2.1. Licenciatura: *Lisias. Contra Agorato. Introducción, traducción y notas.* Mención honorífica. Recomendación del sínodo para su publicación.

2.2.2. Maestría: *Lisias. Discursos XIV y XV. Estudio monográfico.* Mención honorífica. Recomendación del sínodo para su publicación.

2.2.3. Doctorado: *Prometheus Apeleutherotés: del mito del progreso humano al mito del superhombre.* Mención honorífica. Recomendación de los sinodales para publicación de la tesis. Medalla Alfonso Caso.

3. INVESTIGACIÓN.

3.1. Investigaciones anteriores.

3.1.1 Años de experiencia en investigación: 26

3.1.2. Proyectos que ha concluido de forma individual.

3.1.2.1. Mitocrítica aplicada a la narrativa de Juan Rulfo (2000-2003).

3.1.2.2. El dios sofista. Comentario Literario al *Prometeo encadenado* de Esquilo (2004-2007).

3.1.2.3. “La tragedia de Esquilo. El estigma de los Atridas: destino, mito y recreación” (2009-2014. Proyecto financiado por CONACyT).

3.1.2.4. Esquilo, *Orestiada*, traducción, estudio filológico y de literatura comparada (2015-2019).

3.1.2.5. Esquilo, *Los Persas*, traducción, estudio filológico y de literatura comparada (2019-)

3.1.2. Proyectos en los que ha participado.

3.1.3.1: Becario del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, a través de la DGAPA, en el proyecto de investigación *Retórica, Filosofía y Política en la Atenas Clásica*, dirigido por la Dra. Paola Vianello Tessarotto, 1991-1993.

3.1.3.2: Miembro del Seminario de Cultura Griega, Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM), dirigido por la Dra. Paola Vianello Tessarotto, 1993-2007.

3.1.3.3: Coordinador del Seminario de Literatura del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades (Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México (agosto de 2002 - enero de 2004).

3.1.3.4: Co-responsable del Proyecto “La tradición retórica hoy” (PAPIIT 404305), 2005-2007.

3.1.3.5: Miembro del proyecto “El dominio retórico y sus modelos” (PAPIIT IN-403708), 2008-2010.

3.1.3.6: Miembro del Seminario de Cultura Griega “Paola Vianello de Córdova”, Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM), 2007 a la fecha. Seminario permanente.

3.1.3. Proyectos colectivos que ha dirigido.

3.1.3.1: Responsable del proyecto de investigación “Retrospectiva de la Literatura Mexicana del siglo XX”, Seminario de Literatura del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades (Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México (agosto de 2002 - enero de 2004).

3.1.3.2: Responsable del proyecto “Teatro clásico grecolatino y su tradición en Occidente”, PAPIIT IN403308, (enero de 2008- diciembre de 2010).

3.1.3.3: Responsable del proyecto “Teoría y crítica literarias de la antigüedad clásica: de Homero a Dante Alighieri”, PAPIIT IN401615 (enero 2015-diciembre de 2017).

3.1.3.4. Responsable del Proyecto “Los procesos de lectura y de escritura en Grecia antigua: aportes para la educación en México”, PAPIIT IN402819 (enero 2019-2021)

3.1.4. Participación en proyectos internacionales

3.1.4.1. Proyecto CONACyT: “La tragedia de Esquilo. El estigma de los Atridas: destino, mito y recreación”, CONACyT 118591. Concluido, responsable único.

3.1.4.2. Proyecto “Grup de Recerca i Acció Teatral de la Universitat de València” (2008 a la fecha).

3.1.4.3. Integrante del proyecto de investigación “El coro trágico: su función y evolución en las tragedias griegas y latinas y su traducción en la dramaturgia occidental” I+D FFI2012-32071. Dirección General de Investigación Científica y Técnica Subdirección General de Proyectos de Investigación Gobierno de España. Radicado en

la Universidad de Valencia. Responsable del proyecto: Dra. Carmen Morenilla Talens. Duración: 2016-2018.

3.1.4.4. Integrante del proyecto “Diccionario Hispánico de la Tradición Clásica” FFI2017-83894-P. Subdivisión de Planificación y Gestión Administrativa de la Agencia Estatal de Planificación. Gobierno de España. Radicado en la Universidad Complutense, Madrid. Responsable: Dr. Francisco García Jurado. Duración: 2018-2020.

Proyectos de investigación en marcha, en desarrollo o a futuro. Señalar si la investigación es básica o aplicada, individual o colectiva, tipo de participación en la investigación, si participan terceras personas y si es nacional o internacional.

3.2.1 Investigación principal en curso. Indicar título, línea de investigación de la cual forma parte cada una, institución, dependencia y unidad académica (centro o seminario), así como tipo de participación y grado de avance.

Título: Esquilo. *Los Persas*. Estudio introductorio, traducción y notas.

Línea de investigación: filología griega y literatura comparada

Adscripción: Centro de Estudios Clásicos, IIF, UNAM

Avance: 70%

3.1.1. Investigaciones secundarias. Indicar título, línea de investigación de la cual forma parte cada una, institución, dependencia y unidad académica (centro o seminario), así como tipo de participación y grado de avance.

3.2.2.1. Título: El espíritu prometeico en la literatura hispanoamericana

Línea de investigación: Tradición griega

Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos

Participación: proyecto individual

Grado de avance: 90%

3.2.2.2. Título: La retórica de Aristóteles

Línea de investigación: filología griega y retórica

Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos

Participación: proyecto individual

Grado de avance: 80%

3.2.2.3. Título: Lisias. *Contra Agorato*, Introducción, traducción y notas

Línea de investigación: filología griega y logografía

Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos

Participación: proyecto individual

Grado de avance: 100% (concluido: en fase de preparación para su publicación posible en la *BSGRM*).

3.2.2.4. Título: Electra, tema y transtextualidad

Línea de investigación: filología griega y literatura comparada

Participación: proyecto colectivo

Grado de avance: 50%

3.1.2. Otras actividades relacionadas con investigación

3.2.3.1. Investigación biblio-hemerográfica en la Universidad Complutense y en la Universidad Autónoma de Madrid, relacionada con el proyecto de investigación “El dios

sofista: comentario literario al *Prometeo encadenado* de Esquilo, del 30 de junio al 8 de julio de 2005.

4. DOCENCIA.

4.1. Impartición de clases.

4.1.1. Materias impartidas con valor curricular. *Señalar niveles, instituciones en que se impartieron o imparten, si son o fueron presenciales o en línea.*

4.1.1.1. Materias: **Literatura Griega I y II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, 13 de octubre de 1992 - 19 de septiembre de 1993 Ayudante de Profesor "B" Interino. Presencial.

4.1.1.2. Materias: **Literatura Griega I y II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, 20 de septiembre de 1993 - 4 de septiembre de 1994. Ayudante de Profesor "B" Interino. Presencial.

4.1.1.3. Materias: **Literatura Griega I y II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, 5 de septiembre de 1994 - 13 de agosto de 1995. Ayudante de Profesor "B" Interino. Presencial.

4.1.1.4. Materias: **Literatura Griega I y II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, 14 de agosto de 1995 - 18 de agosto de 1996. Profesor de Asignatura "A" Interino. Presencial.

4.1.1.5. Materias: **Literatura Griega I y II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, 19 de agosto de 1996 - 17 de agosto de 1997. Profesor de Asignatura "A" Interino. Presencial.

4.1.1.6. Materia: **Mito y religión grecorromana**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, 19 de agosto de 1996 - 17 de agosto de 1997. Profesor de Asignatura "A", Interino. Presencial.

4.1.1.7. Materia: **Mito y religión grecorromana**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, 18 de agosto de 1997 - 16 de agosto de 1998. Profesor de Asignatura "A", Interino. Presencial.

4.1.1.8. Materias: **Griego I y II (Curso Básico de Traducción)**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, 18 de agosto de 1997 - 16 de agosto de 1998. Profesor de Asignatura "A", Interino. Presencial.

4.1.1.9. Materias: **Griego III y IV (Curso Básico de Traducción)**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, 21 de agosto de 1998 (21 de febrero -11 de marzo de 2000). Profesor de Asignatura "A", Interino. Presencial.

4.1.1.10. Materias: **Literatura Griega I y II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, 13 de marzo - 26 de noviembre de 2000. Profesor de Asignatura "A" Interino. Presencial.

4.1.1.11. Materias: **Literatura Griega I y II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, 13 de marzo - 26 de noviembre de 2000. Profesor de Asignatura "A" Interino. Presencial.

4.1.1.12. Materias: **Literatura Griega I y II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, 27 de noviembre de 2000 - 21 de octubre de 2001. Profesor de Asignatura "A" Interino. Presencial.

4.1.1.13. Materias: **Literatura Griega I y II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, 22 de octubre de 2001 - 16 de septiembre de 2002. Profesor de Asignatura "A" Interino. Presencial.

- 4.1.1.14.** Materia: **Teoría de la Literatura**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, 22 de octubre de 2001 – 7 de abril de 2002. Profesor de Asignatura “A” Interino. Presencial.
- 4.1.1.15.** Materias: **Literatura Griega I y II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, 17 de septiembre de 2002 – 17 de agosto de 2003. Profesor de Asignatura “A” Interino. Presencial.
- 4.1.1.16.** Materias: **Literatura Griega I y II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, 18 de agosto de 2003 – 15 de agosto de 2004. Profesor de Asignatura “A” Interino. Presencial.
- 4.1.1.17.** Materia: **Literatura Griega I**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2004-1: 18 de agosto de 2003 – 8 de febrero de 2004. Profesor de Asignatura “A” Interino. Presencial.
- 4.1.1.18.** Materia: **Literatura Griega II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2004-2: 9 de febrero – 15 de agosto de 2004. Profesor de Asignatura “A” Interino. Presencial.
- 4.1.1.19.** Módulo: **La tragedia griega**, de la Asignatura **Temas de Literatura Universal**. Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, IIF, UNAM. 4 hrs., el 20 de febrero de 2004. Presencial
- 4.1.1.20.** Materia: **Literatura Griega I**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2005-1: 16 de agosto de 2004 – 6 de febrero de 2005. Profesor de Asignatura “A” Interino. Presencial.
- 4.1.1.21.** Materia: **Literatura Griega II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2005-2: 7 de febrero – 14 de agosto de 2005. Profesor de Asignatura “A” Interino. Presencial.
- 4.1.1.22.** Asignatura: **Optativa disciplinaria I: Fundamentos Teórico-metodológicos de la Teoría Literaria**. Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, IIF, UNAM. 4 hrs. a la semana, del 7 de febrero al 3 de junio de 2005. Presencial.
- 4.1.1.23** Módulo: **La tragedia griega**, de la Asignatura **Temas de Literatura Universal**. Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, IIF, UNAM. 4 hrs., el 25 de febrero de 2005. Presencial.
- 4.1.1.24.** Asignatura: **Optativa disciplinaria I: Fundamentos Teórico-metodológicos de la Teoría Literaria**. Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, IIF, UNAM. 4 hrs. a la semana, del 22 de agosto al 3 de diciembre de 2005. Presencial.
- 4.1.1.25.** Materia: **Literatura Griega I**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2006-1: 15 de agosto de 2005 – 12 de febrero de 2006. Profesor de Asignatura “A” Interino. Presencial.
- 4.1.1.26.** Asignatura: **Optativa disciplinaria I: Fundamentos Teórico-metodológicos**. Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, IIF, UNAM. 4 hrs. a la semana, del 24 de agosto al 2 de diciembre de 2005. Presencial.
- 4.1.1.27.** Módulo: **Retórica y semiótica**. Seminario La Tradición Retórica, Posgrado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 6 hrs., 13, 17 y 20 de octubre de 2005.
- 4.1.1.28.** Módulo VII: **Derecho, política y vida cotidiana en Grecia**, en el marco del **Diplomado y Curso de Titulación en Humanidades Cultura Clásica Griega**, Universidad Autónoma de Baja California Sur. 40 hrs., del 24 al 28 de octubre de 2005.

- 4.1.1.29.** Materia: **Literatura Griega II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2006-1: 13 de febrero – 13 de agosto de 2006. Profesor de Asignatura “A” Interino. Presencial.
- 4.1.1.30.** Materia: **Literatura Griega I**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2007-1: 14 de agosto de 2006 – 11 de febrero de 2007. Profesor de Asignatura “A” Interino. Presencial.
- 4.1.1.31.** Asignatura: **Optativa. Apoyo al desarrollo de la tesis.** Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, IIF, UNAM. 3 hrs. a la semana, 13 de febrero al 9 de junio de 2006. Presencial.**
- 4.1.1.32.** Asignatura: **Integración para el trabajo de grado.** Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, IIF, UNAM. 3 hrs. a la semana, 14 de febrero al 9 de junio de 2006. Presencial.
- 4.1.1.33.** Curso/Seminario: **La tradición retórica II (Del Renacimiento al Estructuralismo).** Maestría en Letras, FFyL, UNAM. 4 hrs. a la semana, de febrero a junio de 2006. Coordinador del Seminario. Presencial.
- 4.1.1.34.** Curso: **Temas de la Literatura Universal**; módulo: **Literatura griega.** Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, IIF, UNAM. 16, 18 y 23 de agosto de 2006. Presencial.
- 4.1.1.35.** Módulo: **Literatura Griega (Introducción a la Literatura Griega)**, del curso **Optativa Disciplinaria I: Temas de Literatura Universal**, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Español, 14 de febrero de 2007. Presencial.
- 4.1.1.36.** Módulo: **Literatura Griega (Homero y Hesíodo)**, del curso **Optativa Disciplinaria I: Temas de Literatura Universal**, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Español, 16 de febrero de 2007. Presencial.
- 4.1.1.37.** Módulo: **Literatura Griega (Tragedia griega)**, del curso **Optativa Disciplinaria I: Temas de Literatura Universal**, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Español, 21 de febrero de 2007. Presencial.
- 4.1.1.38.** Materia: **Literatura Griega II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2007-1: febrero – agosto de 2007. Profesor de Asignatura “A” Interino. Presencial
- 4.1.1.39.** Asignatura: **Integración para el trabajo de grado.** Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, IIF, UNAM. 3 hrs. a la semana, febrero-junio de 2007. Presencial.
- 4.1.1.40.** Asignatura: **Optativa de apoyo para el desarrollo de tesis. Área de Letras Clásicas.** Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, IIF, UNAM. 3 hrs. a la semana, semestre 2008-1 agosto-diciembre de 2007. Presencial.
- 4.1.1.41.** Asignatura: **Optativa de apoyo para el desarrollo de tesis. Área de Español.** Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, IIF, UNAM. 3 hrs. a la semana, semestre 2008-1 agosto-diciembre de 2007. Presencial.
- 4.1.1.42.** Asignatura: **Optativa disciplinaria I: Fundamentos Teórico-metodológicos. Teoría y crítica literaria en la antigüedad.** Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, IIF, UNAM. 4 hrs. a la semana, agosto-diciembre de 2007. Presencial.
- 4.1.1.43.** Módulo: **Literatura Griega (Introducción a la literatura griega)**, del curso **Optativa Disciplinaria I: Temas de Literatura Universal**, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Español, 15 de agosto de 2007. Presencial.

- 4.1.1.44.** Módulo: **Literatura Griega (Homero y Hesíodo)**, del curso Optativa Disciplinaria I: Temas de Literatura Universal, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Español, 17 de agosto de 2007. Presencial.
- 4.1.1.45.** Módulo: **Literatura Griega (Tragedia griega)**, del curso Optativa Disciplinaria I: Temas de Literatura Universal, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Español, 22 de agosto de 2007. Presencial.
- 4.1.1.46.** Materia: **Literatura Griega I**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2008-1: agosto - diciembre de 2007. Profesor de Asignatura "A" Interino. Presencial.
- 4.1.1.47.** Materia: **Literatura Griega II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2008-2: febrero - junio de 2008. Profesor de Asignatura "A" Interino. Presencial.
- 4.1.1.48.** Asignatura: **Integración para el trabajo de grado.** Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, IIF, UNAM. 3 hrs. a la semana, febrero-junio de 2008. Presencial.
- 4.1.1.49.** Asignatura: **Seminario de Teoría y Crítica Literarias en la Antigüedad: de Homero a Dante Alighieri.** Posgrado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 4 hrs. a la semana, febrero-junio de 2008. Presencial.
- 4.1.1.50.** Módulo: **Literatura Griega (Introducción a la literatura griega)**, del curso Optativa Disciplinaria II: Temas de Literatura Universal, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Español, 13 de agosto de 2008. Presencial.
- 4.1.1.51.** Módulo: **Literatura Griega (Homero y Hesíodo)**, del curso Optativa Disciplinaria II: Temas de Literatura Universal, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Español, 15 de agosto de 2008. Presencial.
- 4.1.1.52.** Módulo: **Literatura Griega (Tragedia griega)**, del curso Optativa Disciplinaria II: Temas de Literatura Universal, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Español, 20 de agosto de 2008. Presencial.
- 4.1.1.53.** Módulo: **Notas sobre la lengua griega en su literatura.** Diplomado en Estudios Clásicos, Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de Campeche, 30 hrs., 24 y 25 de octubre de 2008. Presencial.
- 4.1.1.54.** Materia: **Literatura Griega I**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2009-1: agosto - diciembre de 2008. Profesor de Asignatura "A" Interino. Presencial.
- 4.1.1.55.** Materia: **Tradición clásica y literatura comparada**, Posgrado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 4 hrs. a la semana, semestre 2009-2, agosto - diciembre de 2008. Presencial.
- 4.1.1.55.** Curso: **Mito y religión en el lenguaje.** Seminario permanente en historia y filosofía de las religiones, Departamento de Historia, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua, 12 hrs., 16 y 17 de enero de 2009.
- 4.1.1.56.** Materia: **Literatura Griega II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2008-1: febrero - junio de 2009. Profesor de Asignatura "A" Interino. Presencial.
- 4.1.1.57.** Módulo: **Literatura Griega (Introducción a la literatura griega)**, del curso Optativa Disciplinaria II: Temas de Literatura Universal, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Español, 12 de agosto de 2009. Presencial.

- 4.1.1.58.** Módulo: **Literatura Griega (Homero y Hesíodo)**, del curso Optativa Disciplinaria II: Temas de Literatura Universal, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Español, 14 y 19 de agosto de 2009. Presencial.
- 4.1.1.59.** Asignatura: **Seminario de Teoría y Crítica Literarias en la Antigüedad: de Homero a Dante Alighieri**. Posgrado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 4 hrs. a la semana, semestre 2009-1, agosto-diciembre de 2008. Presencial.
- 4.1.1.60.** Asignatura: **Integración para el trabajo de grado**. Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, IIF, UNAM. 3 hrs. a la semana, 14 de febrero al 9 de junio de 2010. Presencial.
- 4.1.1.61.** Módulo: **Literatura Griega (Tragedia griega)**, del curso Optativa Disciplinaria II: Temas de Literatura Universal, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Español, 21 de agosto de 2009. Presencial.
- 4.1.1.62.** Materia: **Literatura Griega I**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2011-1: agosto - diciembre de 2010. Profesor de Asignatura "A" Definitivo. Presencial.
- 4.1.1.63.** Módulo: **Literatura Griega: Introducción a la literatura griega**, del curso Optativa Disciplinaria I: Temas de Literatura Universal, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Español, 2 de febrero de 2011. Presencial.
- 4.1.1.64.** Módulo: **Literatura Griega. Épica griega: Homero y Hesíodo**, del curso Optativa Disciplinaria I: Temas de Literatura Universal, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Español, 4 de febrero de 2011. Presencial.
- 4.1.1.65.** Módulo: **Literatura Griega: Lírica**, del curso Optativa Disciplinaria I: Temas de Literatura Universal, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Español, 9 de febrero de 2011. Presencial.
- 4.1.1.66.** Módulo: **Literatura Griega: Tragedia griega**, del curso Optativa Disciplinaria I: Temas de Literatura Universal, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Español, 11 de febrero de 2011. Presencial.
- 4.1.1.67.** Materia: **Literatura Griega II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2011-2: febrero-mayo de 2011. Profesor de Asignatura "A" Definitivo. Presencial.
- 4.1.1.68.** Módulo: **La enseñanza de las lenguas latina y griega**, del curso Didáctica de la Disciplina I, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Letras Clásicas, 18 y 25 de mayo de 2011. Presencial.
- 4.1.1.69.** Materia: **Integración para el trabajo de grado**, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Español, febrero-mayo de 2011. Presencial.
- 4.1.1.70.** Materia: **Literatura Griega I**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2012-1: agosto - diciembre de 2011. Profesor de Asignatura "A" Definitivo. Presencial.
- 4.1.1.71.** Materia: **Crítica y teoría literaria de la antigüedad**, Maestría en Educación Media Superior, Español. Semestre 2012-1: agosto-diciembre de 2011. Presencial.
- 4.1.1.72.** Materia: **Instituciones Jurídico-Políticas de Grecia**, Licenciatura en Letras Clásicas, Semestre 2012-1: agosto diciembre de 2011. Profesor de Asignatura "A" Definitivo. Presencial.
- 4.1.1.73.** Materia: **Literatura Griega II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2012-2: febrero-mayo de 2012. Profesor de Asignatura "A" Definitivo. Presencial.

- 4.1.1.74.** Materia: **Seminario de Literatura Comparada**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2012-2: febrero-mayo de 2012. Profesor de Asignatura “A” Definitivo. Presencial.
- 4.1.1.75.** Materia: **Teoría y crítica literarias en la Antigüedad clásica: de Homero a Dante Alighieri**, Maestría en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2012-2: febrero-mayo de 2012. Presencial
- 4.1.1.76.** Materia: **Integración para el trabajo de grado**, Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (Español), Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2012-2: febrero-mayo de 2012. Presencial
- 4.1.1.77.** Materia: Optativa Disciplinaria II: Temas de Literatura Universal, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Español, 8 al 17 de agosto de 2012. Presencial. Módulos: a) **Literatura Griega (Homero y Hesíodo)**, b) **Poesía Lírica Griega**, c) **Tragedia Griega**.
- 4.1.1.78.** Materia: **Literatura Griega II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2013-2: febrero-mayo de 2013. Profesor de Asignatura “A” Definitivo. Presencial.
- 4.1.1.79.** Materia: **Literatura Griega I**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2014-1: agosto-diciembre de 2013. Profesor de Asignatura “A” Definitivo. Presencial.
- 4.1.1.80.** Materia: **Literatura Griega II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2014-2: febrero-mayo de 2014. Profesor de Asignatura “A” Definitivo. Presencial.
- 4.1.1.81.** Materia: **Integración para el trabajo de grado**, Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (Español), Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2014-2: febrero-mayo de 2014. Presencial
- 4.1.1.82.** Materia: **Integración para el trabajo de grado**, Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (Letras Clásicas), Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2014-2: febrero-mayo de 2014. Presencial
- 4.1.1.83.** Materia: **Literatura Griega IV**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2014-2: desarrollo de un tema del curso: Plutarco. Profesor de Asignatura “A” Definitivo. Presencial.
- 4.1.1.84.** Materia: **Literatura Griega I**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2015-1: agosto-diciembre de 2014. Profesor de Asignatura “A” Definitivo. Presencial.
- 4.1.1.85.** **Literatura Griega II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2015-1: febrero-mayo de 2015. Profesor de Asignatura “A” Definitivo. Presencial.
- 4.1.1.86.** Materia: **Optativa Disciplinaria II: Temas de Literatura Universal**, Maestría en Docencia para Educación Media Superior, área de Español, enero-febrero de 2015. Presencial. Módulos: a) **Literatura Griega. Épica griega: Homero y Hesíodo**), b) **Poesía Arcaica Griega**, c) **Tragedia Griega**.
- 4.1.1.87.** Materia: **Literatura Griega I**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2016-1: agosto-diciembre de 2015. Profesor de Asignatura “A” Definitivo. Presencial.

- 4.1.1.88.** Materia: **Teoría y crítica literarias en la Antigüedad clásica: de Homero a Dante**, Maestría en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2016-1: agosto-diciembre 2015. Presencial (curso: 32 hrs.)
- 4.1.1.89.** Materia: **Teoría y crítica literarias en la Antigüedad clásica: de Homero a Dante Alighieri**, Maestría en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2016-1: agosto-diciembre 2015. Presencial (seminario: 32 hrs.).
- 4.1.1.90.** Materia: **Tutoría III**, Maestría en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2016-1: agosto-diciembre 2015. Presencial (curso: 32 hrs.).??
- 4.1.1.91.** Materia: **Literatura Griega II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2016-1: febrero-mayo de 2016. Profesor de Asignatura "A" Definitivo. Presencial.
- 4.1.1.92.** Materia: **Teoría e Historiografía de la Tradición Clásica**. Maestría en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2016-1: febrero-mayo de 2016. Presencial (seminario: 32 hrs.).
- 4.1.1.93.** Materia: **Literatura Griega I**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2016-2: agosto-diciembre de 2016. Profesor de Asignatura "A" Definitivo. Presencial.
- 4.1.1.94.** Materia: **Tutoría II**, Maestría en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2017-1: agosto-noviembre de 2016. Presencial (curso: 32 hrs.).
- 4.1.1.95.** Materia: Optativa Disciplinaria II, **Temas de Literatura Universal**. Módulos: a) Introducción a la Literatura griega, Literatura griega (Homero y Hesíodo), Teatro griego. Semestre 2017-1 (11, 18 y 25 de agosto, 1 de septiembre de 2016; 16 hrs.).
- 4.1.1.96.** Materia: **Literatura Griega II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2017-2: febrero-mayo de 2017. Profesor de Asignatura "A" Definitivo. Presencial (curso: 64 hrs.)
- 4.1.1.97.** Materia: **Tutoría III**, Maestría en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2017-2: febrero-mayo de 2017. Presencial (curso: 32 hrs.).
- 4.1.1.93.** Materia: **Literatura Griega I**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2017-2: agosto-diciembre de 2017. Profesor de Asignatura "A" Definitivo. Presencial.
- 4.1.1.96.** Materia: **Literatura Griega II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, febrero-mayo de 2018. Profesor de Asignatura "A" Definitivo. Presencial (curso: 64 hrs.)
- 4.1.1.98.** Materia: **Teoría y crítica literarias en la Antigüedad clásica: de Homero a Dante Alighieri**, Maestría en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2-1: agosto-diciembre 2018. Presencial (seminario: 32 hrs.).
- 4.1.1.99.** Materia: **Literatura Griega I**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2018-2: agosto-diciembre de 2018. Profesor de Asignatura "A" Definitivo. Presencial.
- 4.1.1.100.** Materia: Optativa Disciplinaria II, **Temas de Literatura Universal**. Módulo: Introducción a la Literatura. MADEMS-Español. Semestre 2019-1 (7 y 9 de agosto de 2018; 8 hrs.).
- 4.1.1.101.** Materia: **Literatura Griega II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, febrero-mayo de 2019. Profesor de Asignatura "A" Definitivo. Presencial (curso: 64 hrs.)

4.1.1.102. Materia: **Literatura Griega I**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, agosto-noviembre de 2019. Profesor de Asignatura “A” Definitivo. Presencial (curso: 64 hrs.)

4.1.1.103. Materia: **Tradición Clásica en Occidente y Literatura Comparada**, Maestría en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, agosto-noviembre 2019. Presencial (seminario: 64 hrs.)

4.1.1.104. Materia: **Teoría y crítica literarias en la Antigüedad clásica: de Homero a Dante Alighieri**, Maestría en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2021-1: septiembre 2020-enero 2021, Presencial (seminario: 64 hrs.).

4.1.1.105. Materia: **Literatura Griega II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, febrero-junio de 2021. Profesor de Asignatura “A” Definitivo. Presencial (curso: 64 hrs.)

4.1.1.106.

Tutoría I, Maestría en Letras, Facultad de Filosofía y Letras

4.1.1.107. Materia: **Tutoría II**, Maestría en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, febrero-junio 2021. Presencial (curso: 32 hrs.).

4.1.1.108. Materia: **Literatura Griega I**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, agosto-noviembre de 2022. Profesor de Asignatura “A” Definitivo. Presencial (curso: 64 hrs.)

4.1.1.109. Materia: **Teoría y crítica literarias en la Antigüedad clásica: de Homero a Dante Alighieri**, Maestría en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Semestre 2021-31 de enero 2022-27 de mayo de 2022, Presencial (seminario: 64 hrs.).

4.1.1.110. Materia: **Literatura Griega II**, Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, febrero-junio de 2022. Profesor de Asignatura “A” Definitivo. Presencial (curso: 64 hrs.).

4.1.2. Otros cursos, cursillos, seminarios, diplomados y talleres. *Señalar niveles, instituciones en que se impartieron o imparten, si son o fueron presenciales o en línea.*

4.1.2.1. Curso: **Teoría del Signo: de los griegos a la Edad Media.** Programa de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. Del 3 de noviembre al 1° de diciembre de 2004; duración: 20 hrs. Presencial.

4.1.2.3. Curso: **La mitología griega antigua y la narrativa europea del siglo XX: las metamorfosis.** Programa de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. Del 30 de mayo al 10 de junio de 2005. Presencial.

4.1.2.4. Curso: **Mito y religión en la tragedia griega,** Programa de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. Del 28 de noviembre al 8 de diciembre de 2005. Presencial.

4.1.2.5. Curso: **La mitología grecolatina en la narrativa europea del siglo XX.** Programa de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. Del 22 de mayo al 2 de junio de 2006. Presencial.

4.1.2.6. Curso: **Práctica de la lengua escrita,** Instituto de Investigaciones Filológicas y Facultad de Medicina, UNAM. Del 23 de mayo al 8 de junio de 2006. Duración 20 hrs. Presencial.

- 4.1.2.7.** Curso: **Estilos de redacción.** Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Autónoma del Carmen, Campeche. Del 4 al 8 de septiembre de 2006. Duración: 40 hrs. Presencial.
- 4.1.2.8.** Curso: **Crítica y teoría literaria en la Antigüedad clásica.** Programa de Capacitación para Profesores, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. Del 21 al 25 de mayo de 2007. Duración: 30 hrs. Presencial.
- 4.1.2.9.** Curso: **Introducción a la Literatura Comparada.** Programa de Capacitación para Profesores, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. Del 10 al 13 de diciembre de 2008. Duración: 20 hrs. Presencial.
- 4.1.2.10.** Curso: **La tragedia griega: mito, religión y drama.** Programa de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. Del 23 al 27 de junio de 2008. Duración: 30 hrs.
- 4.1.2.11.** Curso: **Notas sobre retórica antigua.** Seminario Permanente de Estudios de Retórica, Sección Mexicana de la International Society for the History of Rhetoric, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. Del 3 al 7 de agosto de 2009. Duración: 10 hrs.
- 4.1.2.12.** Curso: **La tradición clásica en Occidente.** Diplomado en Estudios Clásicos, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma de Campeche. 9 y 10 de octubre de 2009. Duración: 30 hrs.
- 4.1.2.13.** Curso: **Análisis de lectura a través de textos jurídico-políticos de la antigüedad grecolatina.** Programa de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. Del 9 de septiembre al 28 de octubre de 2009. Duración: 20 hrs. El curso se impartió en Suprema Corte de Justicia de la Nación.
- 4.1.2.14.** Diplomado Historia y Teoría de las Religiones, Modulo V: Religiones Mediterráneas. Tema: **Mitología griega,** Programa de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM 25 de marzo de 2010. Duración: 2 hrs.
- 4.1.2.15.** Diplomado Historia y Teoría de las Religiones, Modulo V: Religiones Mediterráneas. Tema: **Religiones de Roma,** Programa de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM 15 y 20 de abril de 2010. Duración: 4 hrs.
- 4.1.2.16.** Curso propedéutico de admisión al Programa de Maestría en Letras. Tema: **Edición y traducción de textos.** Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 6 de mayo de 2010. Duración: 3 hrs.
- 4.1.2.17.** Curso: **Formación de profesores. Análisis del discurso literario.** Programa de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. Del 2 al 6 de agosto de 2010. Duración: 20 hrs.
- 4.1.2.18.** Curso: **Héroes y dioses de la antigüedad.** Programa de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. Del 10 de noviembre de 2010 al 11 de mayo de 2011. Coordinador. Instructor de los siguientes temas:
- 4.1.2.18.1. Figuraciones del héroes griego**
 - 4.1.2.18.2. Religiosidad dionisiaca**
 - 4.1.2.18.3. La religión romana popular**
- 4.1.2.19.** Curso propedéutico de admisión al Programa de Maestría en Letras. Tema: **Teoría y crítica literaria en la Antigüedad.** Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 26 y 28 de abril de 2011. Duración: 6 hrs.

4.1.2.20. Seminario: **Lengua y Cultura Mexicanas** (coordinador), dirigido a la Asociación de Profesores de Español de Finlandia, Programa de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Filológicas, 13 al 15 de junio de 2011. Duración: 15 hrs.

4.1.2.21. Diplomado: **La literatura infantil: una puerta a la lectura.** Coordinador académico. Programa de Educación Continua y a Distancia del IIF, del 26 de septiembre de 2011 al 18 de junio de 2012. Duración: 120 horas. Coordinador y profesor con las siguientes intervenciones:

4.1.2.21.1 Módulo I: Premisas y definiciones, tema: Literatura clásica grecolatina y su recepción en la literatura “infantil”, 3 de octubre de 2011. Duración: 4 hrs.

4.1.2.21.2. Módulo II: Entramado de la Literatura infantil: la figura del héroe, 16 de enero de 2012. Duración: 4 hrs.

4.1.2.22. Curso: **Profecías y magia en las culturas antiguas**, Programa de Educación Continua y a Distancia del IIF, 9 de noviembre de 2011 al 30 de mayo de 2012. Duración: 60 hrs. Coordinador del curso y profesor con las siguientes participaciones:

4.1.2.22.1 **Cuestiones teóricas** (9 de noviembre de 2011)

4.1.2.22.2. **Magia en Roma** (11 de enero de 2012)

4.1.2.22.3. **El Apocalipsis en los textos griegos** (9 de mayo de 2012)

4.1.2.23. Diplomado: **Lectura en primera infancia**, Programa de Educación Continua y a Distancia del IIF, (marzo-diciembre de 2011). Coordinador del curso y profesor con la siguiente intervención:

4.1.2.23.1. **Etimología griega** (7 de diciembre de 2011)

4.1.2.24. Curso: **Temas selectos sobre la mujer en la antigüedad**, Programa de Educación Continua y a Distancia del IIF, del 8 de agosto 2012 al 30 de enero 2013, 60 hrs. Coordinador del curso y profesor con las siguientes participaciones:

4.1.2.25.1. La figura femenina en los mitos griegos (3 de octubre de 2012)

4.1.2.25.2. Magas y hechiceras (14 de noviembre de 2012)

4.1.2.26. Curso: **Mitos griegos en la literatura latinoamericana del siglo XX**, Licenciaturas de español, Filología clásica y Estudios literarios, Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia, 26 y 27 de agosto de 2013, 12 hrs.

4.1.2.26. Diplomado: **La literatura infantil: una puerta a la lectura.** Coordinador académico. Programa de Educación Continua y a Distancia del IIF, del 26 de septiembre de 2013 al 18 de junio de 2014. Duración: 120 horas. Coordinador y profesor con las siguientes intervenciones:

4.1.2.26.1 Módulo III: La figura del héroe clásico en la literatura infantil, 24 de febrero de 2014. Duración: 4 hrs.

4.1.2.27. Curso: **Literatura hispanoamericana del s. XX: lecturas de la Tradición clásica.** Universidad Autónoma de Campeche, del 31 de marzo al 4 de abril de 2014. Duración: 10 hrs. Curso virtual.

4.1.2.28. Curso: **Literatura grecorromana y tradición clásica.** Dirección General del Personal Académico de la UNAM, del 30 de junio al 4 de julio de 2014. Duración: 20 hrs.

4.1.2.29. Curso: **Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia** (2ª. edición, Coordinador). Programa de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Filológicas, del 20 de mayo al 8 de diciembre de 2015, 72 hrs.

4.1.2.29.1. El dolor de la maternidad: su representación en las tragedias de Eurípides. 26 de agosto de 2015 (3 hrs.).

4.1.2.29.2. Dos perfiles de Ifigenia: Eurípides y Alfonso Reyes. 2 de septiembre de 2015 (3 hrs.).

4.1.2.29.3. Dos perfiles de Electra: Eurípides y Virgilio Piñera. 9 de septiembre de 2015 (3 hrs.).

4.1.2.30. Diplomado: **Miradas al cuerpo: sus reflejos en la historia de la cultura.** Programa de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Filológicas. Tema: **El cuerpo masculino en la Grecia antigua.** 7 de septiembre de 2015, 3 horas.

4.1.2.31. Curso: Mujeres emblemáticas en la historia y en la literatura (3ª. edición, co-coordinador). Programa de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Filológicas, del 13 de abril al 7 de diciembre de 2016.

4.1.2.31.1. Sexualidad, poder y travestismo en el teatro ateniense. 10 de agosto de 2016.

4.1.2.31.2. Existencialismo y tragedia en la narrativa de Clarice Lispector. 30 de noviembre de 2016.

4.1.2.31.3. De amor y desamor en las narradoras mexicanas del siglo XX. 7 de diciembre de 2016.

4.1.2.32. Diplomado: **Estudios sobre Asia 2016-2017** (Coordinador Académico). Programa de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Filológicas; Seminario Universitario de Estudios Asiáticos, del 5 de abril de 2016 al 14 de febrero de 2017, 140 hrs.

4.1.2.33. Curso: **Mito y ritual en la dieta de la Grecia antigua.** Programa de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Antropológicas; del 22 de febrero al 5 de abril de 2017, 25 hrs.

4.1.2.34. Curso: **Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia (4ª. edición).** Tema: La mujer artificio: de Pandora a la Hal 9000. Programa de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Filológicas; 3 de mayo de 2017, 3 hrs.

4.1.2.35. Curso: **El canto de las sirenas.** Centro Universitario Incarnate World. Tema: “El recurso del mito en la construcción de la utopía”. Programa de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos y de Insight: Educación Creativa; 14 de julio de 2018, 3 hrs.

4.1.2.36. Curso: **Lectura y escritura en la Grecia antigua (siglos VIII al IV a. C.).** Proyecto PAPIIT IN402819 “Los procesos de lectura y de escritura en Grecia antigua: aportes para la educación en México”; Centro de estudios Clásicos, IIFL, 20 de julio al 2 de agosto de 2019, 25 hrs.

4.1.2.37. Curso: **Teoría del signo en la antigua Grecia.** Programa de la Dirección General de Divulgación de las Humanidades; Coordinación de Humanidades, UNAM; 18 de septiembre al 6 de noviembre de 2019, 32 hrs.

4.2. Asesoría de tesis. *Indicar relación entre las tesis dirigidas y sus áreas de estudio o proyectos de investigación.*

4.2.1. Concluidas. *Niveles, entidades o instituciones en que se dirigieron, tiempo de dirección y fecha de exámenes ya presentados. Si el tesista ya trabaja solo y en qué institución.*

4.2.1. Director de tesis de Licenciatura

4.2.1.1: Tesis de licenciatura en Letras Clásicas, de Martín Alejandro Solís Hernández. *De máscaras e ilusiones: componentes de la escena dramática del teatro griego en el siglo*

V. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Defensa: 19 de agosto de 2009. Secretario del sínodo. El licenciado trabajó en diversas editoriales (UNAM, CONACULTA) como corrector de pruebas; posteriormente como técnico académico en el Departamento de Publicaciones del IIFL. El sínodo sugirió que la tesis sea publicada.

4.2.1.2: Tesis de licenciatura en Letras Clásicas, de Gilary Ortiz Miramontes. *Heródoto y la traducción cultural*. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Defensa: 9 de septiembre de 2009. Vocal del sínodo. La licenciada trabaja como profesora en la Facultad de Filosofía y Letras y en la FES-Acatlán.

4.2.1.3: Tesis de Licenciatura en Letras Clásicas, de David Antonio Pineda Avilés, en proceso. *Terror y conciencia en las Euménides: la naturaleza psicológica de las Erinias*. Defensa: 31 de enero de 2014: mención honorífica. Presidente del sínodo. El licenciado trabaja como profesor en el sector privado de educación media superior. El sínodo recomendó la publicación de la tesis. Secretario del sínodo.

4.2.1.4: Tesis de Licenciatura en Letras Clásicas (traducción comentada), de Elena Monserrat Sánchez Infante. *Libro IV de la Odisea de Homero. Traducción y comentario*. 12 de febrero de 2014. Vocal del sínodo. La licenciada trabaja en el Seminario Conciliar de México (sede Tlalpan).

4.2.1.5. Tesis de Licenciatura en Letras Clásicas de Pablo Vázquez Castellanos. *Traducción comentada de la Batrachomyomachia*. 30 de enero de 2014 Secretario del sínodo. El licenciado trabaja en la Preparatoria de la Universidad Panamericana.

4.2.1.6. Tesis de Licenciatura en Letras Clásicas de Cynthia Araceli Montaña Ramírez (2014). De facie quae in orbe lunae apparet y *la teoría lunar. La influencia de Plutarco en el Somnium* de Kepler. Secretario del sínodo.

4.2.1.7. Tesis de Licenciatura en Letras Clásicas de María del Ángel Fentanes. La soledad del poder: el monarca en las *Suplicantes* de Eurípides. 19 de junio de 2017. Vocal del sínodo. La licenciada trabaja como Jefa del Programa de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

4.2.1.8. Tesina de Licenciatura en Letras Clásicas de Aarón Cervantes Soria. *Base de Datos para la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*. El licenciado trabaja en el Centro de Estudios Clásicos en el proyecto de la BSGRM. En proceso.

4.2.2. Director de tesis de Maestría

4.2.2.1: Tesis de Maestría en Letras Clásicas de Juan Gualberto López Alcalá, *La improvisación en la radio y la televisión mexicana y el "Acerca de los sofistas" de Alcidasante. Un estudio comparativo*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, fecha 2003. El profesor trabaja en el Colegio de Ciencias y Humanidades (UNAM).

4.2.2.2: Tesis de Maestría en Letras (Literatura Iberoamericana), Carlos Refugio Moreno Sánchez. *Del cosmos a la intimidad: La amortajada de María Luisa Bombal y Pedro Páramo de Juan Rulfo*. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Defensa: 27 de febrero de 2009. Mención honorífica, Candidato a la Medalla Alfonso Caso y Recomendación del Jurado para la publicación de la tesis. El profesor trabaja en la División Preparatoria del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

4.2.2.3: Tesis de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, área de Español, de Reyna E. Enríquez. *La literatura y el mito: un modelo para el aprendizaje*

significativo a través de la lectura. La profesora trabaja en la Escuela Nacional Preparatoria, plantel 5 (UNAM). Defensa: 13 de mayo de 2010.

4.2.2.4. Tesis de Maestría en Letras (Letras Clásicas) de Claudia Adriana Ramos Aguilar. *El cuerpo de Dioniso. La dimensión trágica del espacio tebano*. La profesora trabaja en la Universidad de Claustro de Sor Juana. Defensa: 11 de octubre de 2013. Mención honorífica. El jurado recomendó la publicación de la tesis.

4.2.2.5. Tesis de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, área de Español, de Omar Alejandro Sánchez González, "La intertextualidad como herramienta para la comprensión lectora". 29 de agosto de 2016. Presidente del sínodo. Mención honorífica.

4.2.2.6. Tesis de Maestría en Letras (Letras Clásicas) de Elena Monserrat Sánchez Infante. *Análisis retórico y pragmático de los agones entre Medea y Jasón en Medea de Eurípides*. Defensa: 23 de enero de 2019. Mención honorífica y propuesta para la Medalla Alfonso Caso. Vocal en el examen de grado.

4.2.2.7. Tesis de **Maestría** en Letras (Letras Clásicas) de David Antonio Pineda Avilés. *Púrpura mortuorio: la escenificación de la sangre en la Orestíada*. Defensa: 28 de septiembre de 2022. Vocal en el examen de grado.

4.2.2.8. Tesis de Maestría en Letras (Letras Mexicanas) de Jovany Hurtado García. *Carlos Fuentes. Pos-tiempo mexicano, 1995-2012. El periodista como ensayista político y cultural*. Defensa: 18 de mayo de 2023. Vocal en el examen de grado. Mención honorífica y propuesta a la medalla Alfonso Caso.

4.2.2.9. Tesis de Maestría en Letras (Literatura Iberoamericana) de Angélica Guadalupe Arreola Medina. *Ciudad, vida y literatura. La crónica de Salvador Novo*.

4.2.2.1.1 Co-tutor de tesis de maestría

4.2.2.1.1.1. Tesis de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, área de Español, de Víctor Hugo González Trejo. *Propuesta didáctica interdisciplinaria entre literatura universal y ética en la Escuela Nacional Preparatoria*. Defensa: 7 de noviembre de 2019. Mención honorífica. (sin constancia)

4.2.2.1.1.2. Tesis de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, área de Español, de Irma Guadalupe Barragán Velázquez. *La lectura intertextual del mito para la mejora de la competencia lecto-literaria en el aula de EMS*. Julio 2019. (sin constancia).

4.2.3. Director de tesis de doctorado

4.2.3.1. Tesis de Doctorado en Letras de Diana Ramírez Pedraza. *La presencia del mito: calas en la cuentística de Julio Cortázar*. La doctora trabaja en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Toluca. Defensa 16 de octubre de 2013. El jurado recomendó la publicación de la tesis.

4.2.3.2. Tesis de Doctorado en Letras (Letras Clásicas) de Joaquín Rodríguez Beltrán. *Las fuentes antiguas de la agudeza del ingenio en la retórica renacentista*. El doctor trabaja en la Universidad Autónoma de Guadalajara. Defensa 27 de abril de 2018. Mención honorífica, propuesta a la medalla Alfonso Caso y recomendación para la publicación de la tesis.

4.2.3.3. Tesis de Doctorado en Letras (Letras Clásicas) de Claudia Adriana Ramos Aguilar. *Mito y phármakon. Los padres como detonante de la enfermedad de Edipo (S., OT.)*. Defensa: 19 de septiembre de 2019. Mención honorífica.

4.2.3.4.

4.2.3.5. Tesis de Doctorado en Letras (Letras Clásicas) de David A. Pineda Avilés. *Representación teatral de las emociones en Orestes de Eurípides*. Inicio: 09/2023

4.2.3.6. Tesis de Doctorado en Letras (Letras Clásicas) de Elena Sánchez Infante. Inicio: 09/2023.

4.2.4. Co-tutor de tesis de doctorado

4.2.4.1. Tesis de Doctorado en Letras (Francesas). *Reinterpretación e influencia del mito en la obra de Pascal Quignard: el simbolismo y el trayecto del héroe mítico en Boutès, y su evolución dentro de la narrativa quignardiana*. A partir del 12 de junio de 2019. (sin constancia)

4.2.4.2. Omar López Pacheco. Tesis de Doctorado en Letras (Clásicas). *Catarsis: el concepto, su desarrollo y sus implicaciones en la Grecia antigua*. A partir del 24 de agosto de 2020.

4.2.5. En proceso. Niveles, entidades o instituciones en que se dirigieron y fecha de inicio. Si el tesista ya trabaja solo y en qué institución.

4.2.5.1. Tesis de **Maestría** en Historia del Arte, de Martín Alejandro Solís Hernández (mayo de 2011). *Influencia de la mitología clásica en la obra de Federico Cantú*. El tesista trabaja en el área editorial del Instituto de Investigaciones Filológicas.

4.2.5.2. Tesis de **Maestría** en Letras (Letras Clásicas) de Gily Ortiz Miramontes (mayo 2014). *La Asamblea de Mujeres de Aristófanes. Una traducción localizada*.

4.2.5.3.

4.2.6. Revisión de tesis y participación como sinodal en exámenes profesionales o grado.

4.2.6.1 Licenciatura

4.2.6.1.1: Tesis de Licenciatura en Letras Clásicas de Ma. de las Mercedes Fuentes González, *Libro III de las Sentencias de Julio Paulo a su hijo, y su Interpretatio*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, fecha: 1997. Revisor y sinodal.

4.2.6.1.2: Tesis de Licenciatura en Letras Clásicas de Janitzio Villamar Rodríguez. *Cátulo. Cármenes: introducción, traducción y notas*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, fecha: 2003. Revisor y sinodal.

4.2.6.1.3: Informe para titulación de Licenciatura en Letras Clásicas de María Fernanda González Gallardo. *Propuesta metodológica para el curso propedéutico de la Facultad de Medicina*. 16 de octubre de 2009. Secretario del sínodo.

4.2.6.1.4: Tesis de Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas de Alicia Basilio Medina. *Dos viejos pánicos de Virgilio Piñera: absurdo y farsa trágica*. Secretario del sínodo. Enero de 2010.

4.2.6.1.5: Tesina de Licenciatura en Letras Clásicas de Marysol Anaím Rodríguez Maldonado. *Imagen de Ártemis en el Himno III de Calímaco*, 27 de enero de 2010. Vocal del sínodo.

4.2.6.1.6: Tesina de Licenciatura en Letras Clásicas de Rosario Lizet González Granados. *Trascendencia de las Historias Verdaderas de Luciano de Samosata en el género fantástico de los viajes imaginarios. Breve comparación con la obra de Cyrano de Bergerac*, 21 de junio de 2010. Secretario del sínodo.

- 4.2.6.1.7.** Tesis de licenciatura en Letras Clásicas de Susana Rodríguez Miranda. “*Iseo ateniense* de Dionisio de Halicarnaso. Introducción, traducción, notas y apéndice”. Secretario del sínodo. 29 de noviembre de 2010.
- 4.2.6.1.8.** Informe Académico por Actividad Profesional de César Santillán Pérez, para obtener el título de Licenciado en Letras Clásicas. “La enseñanza de la lengua latina, en el Centro de Idiomas de la FES Acatlán.” Secretario del sínodo. 3 de diciembre de 2010.
- 4.2.6.1.9.** Tesis de Licenciatura en Letras Clásicas de Claudio Camacho Rodríguez. “Critias: la influencia del iluminismo en el pensamiento oligárquico del siglo V a. C.” Secretario del sínodo. 1º. de agosto de 2011.
- 4.2.6.1.10.** Tesis de Licenciatura en Letras Clásicas de Rebeca Pasillas Mendoza. “*Thyestes*, la patética tragedia de Lucio Anneo Séneca. Traducción comentada con estudio introductorio.” Sinodal. 8 de febrero de 2012.
- 4.2.6.1.11.** Tesis de Licenciatura en Letras Clásicas de Néstor Elián Manríquez Lozano. “El método lírico horaciano del *Ars Poetica*: un análisis hermenéutico de odas selectas.” Revisor y secretario del sínodo. 4 de diciembre de 2013.
- 4.2.6.1.12.** Tesis de Licenciatura en Letras Clásicas de David Moreno Guinea. “*Athenaion politeia I-XXII* de Aristóteles. Traducción comentada.” Revisor y sinodal suplente. 27 de junio de 2014.
- 4.2.6.1.13.** Tesis de Licenciatura en Letras Clásicas de Alfonso Brito Mendoza. “Elementos apotropaicos de la antigüedad grecolatina en la *Naturalis historia* de Plinio el Viejo.” Revisor y sinodal suplente. 25 de noviembre de 2014.
- 4.2.6.1.14.** Tesis de Licenciatura en Letras Clásicas de Luis Gamaliel Quiñones Martínez. “Lectura semiótico-pragmática del proemio de la *Teogonía*, vv. 1-115”. Revisor y presidente del sínodo. 23 de febrero de 2016.
- 4.2.6.1.15.** Tesis de Licenciatura en Letras Clásicas de José Manuel González Montiel. “El descenso al inframundo en Homero y Virgilio (*Odisea*, XI, 34-151, 568-640 y *Eneida*, VI, 268-416, 893-901”. Revisor y sinodal. 1 de septiembre de 2017.
- 4.2.6.1.16.** Tesis de Licenciatura en Letras Clásicas de Dulce Nayeli Martínez Macías. “La tradición clásica de las obras *Medea* de Eurípides y Séneca en *Cambio de piel* de Carlos Fuentes”. Revisor y sinodal secretario. 7 de agosto de 2018. (sin constancia)
- 4.2.6.1.17.** Tesis de Licenciatura en Letras Clásicas de Maribel Cendejas Hernández. “*Culex*. Introducción y traducción comentada”. Revisor y sinodal vocal. 19 de marzo de 2020. (sin constancia)

4.2.7. Maestría

- 4.2.7.1:** Tesis de Maestría en Letras (Letras Clásicas) de Ericka Castellanos Moreno. *Ecos de Grecia: la designación, el nombre y la voz de la hetaira en el libro XIII de Ateneo*. Revisor de la tesis. 26 de mayo de 2006. Sinodal suplente.
- 4.2.7.2:** Tesis de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, área de Español, de Rosalía Grecco Ramírez *La importancia de la enseñanza de la gramática en redacción*. 23 de junio de 2006. Sinodal suplente.
- 4.2.7.3.** Tesis de Maestría en Letras (Letras Clásicas) de María de las Mercedes Fuentes González. *El libro V de las Sentencias de Julio Paulo y su Interpretatio. Introducción, traducción, notas e índice*. 27 de junio de 2006. Sinodal.

- 4.2.7.4:** Tesis de Maestría en Letras (Letras Clásicas) de Jorge Mena Urrea. *El desarrollo de las habilidades de Dionisio de Halicarnaso como crítico literario a partir del De Lysia*. 15 de agosto de 2006. Sinodal suplente.
- 4.2.7.5.** Tesis de Maestría en Letras (Letras Mexicanas) de María Esther Guzmán Gutiérrez. "Vida y obra de José Joaquín Fernández de Lizardi. Una cronología documentada". Secretario en el examen de grado. 1 de febrero de 2011.
- 4.2.7.6.** Tesis de Maestría en Letras (Letras Clásicas) de Nadxinanda Sandra Zamudio Pineda. *Teócrito: hexámetro, épica y naturaleza*. Revisor de la tesis. Sinodal.
- 4.2.7.6.** Tesis de Maestría en Letras (Letras Latinoamericanas) de Marcos Emilio Bustos Flores. *Canto alabe solicroo. Poesía fonética en la tradición de la vanguardia y postvanguardia latinoamericanas. Brull, Gironde y Huidobro*. Revisor de la tesis y presidente del sínodo. Defensa: 17 de junio de 2013.
- 4.2.7.7.** Tesis de Maestría en Letras (Letras Clásicas) de Claudia Verónica Palma Cano. *Caracterización del sentimiento amoroso en la novela erótica griega. El amor en Quéreas y Calírroe*. Revisor y vocal suplente. Defensa: 2013.
- 4.2.7.8.** Tesis de Maestría en Letras (Letras Clásicas) de María Fernanda González Gallardo. *Las tesis de licenciados y doctores en leyes de la Real Universidad de México en el siglo XVII: Código*". Revisor de la tesis y sinodal. 28 de mayo de 2014.
- 4.2.7.9.** Tesis de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, área de Historia, de Mauricio Karim Flamenco Bacilio. *Análisis crítico de la asignatura de Historia en la modalidad semiescolar del IEMS-DF*. Miembro del Comité Tutor y sinodal.
- 4.2.7.10.** Tesis de Maestría en Letras (Literatura Comparada) de José Alberto Benítez Jiménez. *La poesía francesa en Rayuela. La mirada de Argos o una poética de lo plural*. Revisor y presidente del sínodo. 18 de marzo de 2015.
- 4.2.7.11.** Tesis de Maestría en Letras (Letras Clásicas) de Absalom García Chow. *La biografía apócrifa de Cecilio del léxico de Suidas (lema K1615)*. Revisor y sinodal. Defensa: 10 de marzo de 2015.
- 4.2.7.12.** Tesis de Maestría en Letras (Letras Latinoamericanas) de Elsa Adriana Zeferino Nieva. *Los símbolos en la poesía de Alejandra Pizarnik 1955-1965. Un acercamiento a través de la hermenéutica analógica*. Revisor y presidente del sínodo. Defensa: 3 de junio de 2015, aprobada con mención honorífica.
- 4.2.7.13.** Tesis de Maestría en Letras (Letras Clásicas) de Laura Denise Montes de Oca Fernández. *La heroína: diosa y ciudad como antítesis del héroe imperial*. Revisor y sinodal, 2016.
- 4.2.7.14.** Tesis de Maestría en Letras (Letras Clásicas) de Francisco Iván Solís Ruiz. *De Amore de Agostino Nifo. Estudio introductorio y traducción anotada*. Revisor y sinodal, Defensa: 30 de septiembre de 2016. Secretario del sínodo.
- 4.2.7.15.** Tesis de Maestría en Letras (Letras Clásicas) de David Moreno Guinea. *Teoría política en la Atenas del siglo VI a. C. a la luz de la Política de Aristóteles y de la Constitución de los atenienses*. Revisor y sinodal. Defensa: 28 de noviembre de 2016, mención honorífica. Presidente del sínodo.
- 4.2.7.16.** Tesis de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, Español, de Víctor Hugo González Trejo. *Propuesta didáctica interdisciplinaria entre Literatura Universal y Ética en la Escuela Nacional Preparatoria*. Comité tutor y secretario. Defensa: 7 de noviembre de 2019.

4.2.7.17. Tesis de Maestría en Comunicación de Héctor Manuel Lujambio Valle. *Mitología transmedia: símbolos y narrativas en Game of Thrones*. Revisor y sinodal. 3 de octubre de 2020. Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. Mención honorífica.

4.2.7.18. Tesis de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, área de Español, de Irma Guadalupe Barragán Velázquez, *La lectura intertextual del mito literario para la mejora de la competencia lecto-literaria en el aula de EMS*, Mención honorífica. Sinodal, primer vocal. 14 de mayo de 2020. Comité tutorial. (sin constancia)

4.2.7.19. Tesis de Maestría en Letras (Letras Clásicas) de Edgar Vargas Oledo, *Edición comentada de la Disciplina clericalis de Pedro Alfonso. Estudio introductorio, traducción, notas y comentarios*. Sinodal suplente. 1 de julio de 2021.

4.2.7.20. Tesis de Maestría en Letras (Letras modernas) de Fernando Oliver Figueroa Cálix. *Perí Báthous: or the Art of Sinking in Poetry. Traducción comentada con introducción y notas de los capítulos I, II, III y IV*. Presidente del sínodo. 28 de septiembre de 2021.

4.2.7.21. Tesis de Maestría en Letras (Letras clásicas) de José Manuel González Montiel. *El mito y el rito de Deméter y de Perséfone a partir del himno homérico*. Secretario del sínodo. 1 de agosto de 2022.

4.2.22. Tesis de Maestría en Letras Modernas de María del Ángel Fentanes Gutiérrez. *Antígona González de Sara Uribe, una lectura sobre la restauración de la posmemoria*. Sinodal. 6 de marzo de 2023.

4.2.23. Tesis de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, Letras Clásicas, de Alejandro García Casillas. *La enseñanza del griego antiguo a partir de textos originales: fundamentación y propuesta de una didáctica textual del libro VIII de la Ética Nicomáquea*. Presidente del sínodo. 17 de marzo de 2023.

4.2.8. Doctorado

4.2.8.1: Tesis de Doctorado en Literatura Comparada de Mónica Steenbock Schmidt. *Los nibelungos y Ossian como depositarios de una nueva propuesta estética*. Sinodal del examen de candidatura y tercer vocal en el examen de obtención del grado. 25 de mayo de 2005. Revisor de la tesis.

4.2.8.2. Tesis de doctorado en Letras Clásicas de Carolina Olivares Chávez. "Jenofonte: su doctrina de *paideia* a la luz de sus escritos". Sinodal en el examen de candidata a doctora. 26 de agosto de 2010.

4.2.8.3. Tesis de doctorado en Letras Clásicas de Carolina Olivares Chávez. "Jenofonte: su doctrina de *paideia* a la luz de sus escritos". Sinodal en el examen de doctorado. 30 de mayo de 2011.

4.2.8.4. Tesis de doctorado en Letras Clásicas de Silvia Aquino López. "Poesía y poética en los mimiambos de Heron(n)das". Sinodal en el examen de candidata a doctora. 28 de junio de 2012.

4.2.8.5. Tesis de doctorado en Letras Clásicas de Evelia Arteaga Conde. "La muerte y sus implicaciones en la vida de Grecia. Estudio iconográfico (en vasijas y relieves funerarios) de la relación del más allá con este mundo". Sinodal en el examen de candidata a doctora. 6 de noviembre de 2012.

- 4.2.8.6.** Tesis de doctorado en Letras Iberoamericanas, de Diana Ramírez Pedraza (2009). “Mito como intertexto en los cuentos de Julio Cortázar”. Sinodal en el examen de candidata a doctora. 21 de noviembre de 2012.
- 4.2.8.7.** Tesis de Maestría en Letras (Letras Clásicas) de Claudia Adriana Ramos Aguilar. *El cuerpo de Dioniso. La dimensión trágica del espacio tebano*. Vocal en el examen de defensa. 11 de octubre de 2013.
- 4.2.8.8.** Tesis de Doctorado en Letras de Diana Ramírez Pedraza. *La presencia del mito: calas en la cuentística de Julio Cortázar*. Segundo vocal en el examen de defensa. 16 de octubre de 2013.
- 4.2.8.9.** Tesis de doctorado en Letras Clásicas de María Teresa Galaz Juárez. “Dos discursos de Iseo acerca de la herencia”. Sinodal en el examen de doctorado. Segundo vocal en el examen de defensa. 29 de noviembre de 2013.
- 4.2.8.10.** Tesis de doctorado en Letras Clásicas de Evelia Arteaga Conde. “La muerte y sus implicaciones en la vida de Grecia. Estudio iconográfico (en vasijas y relieves funerarios) de la relación del más allá con este mundo”. Revisor y sinodal suplente.
- 4.2.8.11.** Tesis de doctorado en Letras (Clásicas) de Joaquín Rodríguez Beltrán. “Las fuentes antiguas de la agudeza del ingenio en la retórica renacentista”. Sinodal en el examen de candidato a doctor. 31 de marzo de 2016.
- 4.2.8.12.** Tesis de doctorado en Letras de Ricardo Ramón Ancira González. “Metáforas animales, vegetales y minerales. Del habla popular al texto literario”. Sinodal en el examen de candidato a doctor. 5 de mayo de 2016.
- 4.2.8.13.** Tesis de doctorado en Letras de Claudia Adriana Ramos Aguilar. “El mito como *pharmakon*: paternalidades y maternalidades en el discurso trágico”. Sinodal en el examen de candidata a doctora. 21 de marzo de 2017.
- 4.2.8.14.** Tesis de doctorado en Humanidades – Literatura de Mariana Pablo Norman. “La función literaria de los fantasmas en las crónicas de Indias”. Revisor y secretario del sínodo. 14 de febrero de 2018.
- 4.2.8.15.** Tesis de doctorado en Letras de Claudia Verónica Palma Cano. “Entre ethos, pathos y logos. Caracterización del discurso amoroso en la novela erótica griega”. Revisor e integrante del sínodo en el examen de candidatura. 9 de abril de 2018.
- 4.2.8.16.** Tesis de doctorado en Filología de Andrea Noguera Navarro. “Acción dramática y relaciones de género: coro y personajes femeninos en las tragedias tardías de Eurípides”. Revisor y vocal suplente. Universidad de Valencia, España. 2019.
- 4.2.8.17.** Tesis de doctorado en Ciencias Políticas y Sociales de Carlos Jared Guerra Rojas. “Crítica a la estética del poder: la tragedia de la Democracia”. Miembro del jurado. Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. Sinodal en el examen de candidato a doctor, 14 de junio de 2019.
- 4.2.8.18.** Tesis de doctorado en Letras de Claudia Verónica Palma Cano. “El héroe en la novela erótica griega. Construcción del carácter”. Revisor y sinodal suplente. 25 de junio de 2019.
- 4.2.8.19.** Tesis de Doctorado en Letras (Letras Clásicas) de Claudia Adriana Ramos Aguilar. *Mito y pharmakon. Los padres como detonante de la enfermedad de Edipo (S., OT.)*. Director de la tesis y secretario del sínodo; 19 de septiembre de 2019.
- 4.2.8.20.** Tesis de Doctorado en Letras (Letras Clásicas) de Carlos Mariscal de Gante Centeno. *Lecturas virgilianas hispanoamericanas en el siglo XX: historiografía,*

traducción y recreación. Revisor e integrante del sínodo en el examen de candidatura. 29 de noviembre de 2019.

4.2.8.21. Tesis de Doctorado en Letras (Letras Clásicas) de Juan Manuel Arriaga Benítez. *La tradición retórica y poética en los modos discursivos cinematográficos: la síntesis de Geoffrey de Vinsauf*. Integrante del sínodo en el examen de candidatura. 8 de diciembre de 2020.

4.2.8.22. Tesis de Doctorado en Letras (Letras Clásicas) de Julio César Carbajal Montaña. *La antropología filosófico-teológica de Gregorio de Nisa en su tratado Sobre la creación del hombre, una revaloración para las reflexiones contemporáneas*. Co-tutor e integrante del sínodo en el examen de candidatura. 21 de enero de 2021.

4.2.8.23. Tesis de doctorado en Letras (Letras Clásicas) de Carlos Mariscal de Gante Centeno. *Lecturas de Virgilio en Hispanoamérica durante el siglo XX: historiografía, traducción y recreación*. Co-tutor y presidente del sínodo. 27 de septiembre de 2021. Mención honorífica y propuesto a la medalla Alfonso Caso.

4.2.8.24. Tesis de doctorado en Humanidades (Literatura) de Guillermo Espíndola Bautista. *El toro de Minos. Tradición clásica e intertextualidad en tres autores del siglo XX: Borges, Cortázar e Hiriart*". Vocal del sínodo. 9 de agosto de 2022. División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa.

4.2.8.24. Tesis de doctorado en Letras de Perla Edith Mendoza Delgado. "Reinterpretación e influencia del mito en la obra de Pascal Quignard: el simbolismo y el trayecto del héroe mítico en *Boutès*". Sinodal en el examen de candidatura al doctorado. 5 de septiembre de 2022.

4.2.8.25. Tesis de doctorado en Letras de Julio César Carbajal Montaña. *La antropología filosófico-teológica de Gregorio de Nisa en su tratado Sobre la creación del hombre, una revaloración para las reflexiones contemporáneas*. Co-tutor y vocal del sínodo. 11 de enero de 2023.

4.2.9. Revisor de proyectos de tesis

4.2.9.1. Proyecto de Tesis de Doctorado en Letras Clásicas (2005). *Crisol de culturas. Las tradiciones clásica, judeo-cristiana y prehispánica en el Divino Narciso de Sor Juana*. Dictaminador.

4.2.9.2. Proyecto de Tesis de Doctorado en Literatura Comparada (2009). *Nuevas migraciones de un mito micénico: huellas de Edipo en la geografía romance*. FFyL, UNAM. Dictaminador.

4.2.9.3 Proyecto de Tesis de Doctorado en Literatura Comparada (2011). "La perspectiva náhuatl en manuscritos novohispanos del siglo XVI. Estudio de traductibilidad en el *Libellus de medicinalibus indorum herbis* (Códice Badiano y en el *Dictionarium ex bimensi in latinum sermonen* (vocabulario trilingüe)". FFyL, UNAM. Dictaminador.

4.2.9.4. Proyecto de tesis de Doctorado en Letras Clásicas (2011). "Voces del gineceo. La poesía femenina y el mundo de las mujeres". Posgrado en Letras, FFyL, UNAM. Dictaminador.

4.2.9.5. Proyecto de Tesis de Doctorado en Letras Clásicas (2012). "Las fuentes antiguas de la agudeza del ingenio en la retórica tardía". Posgrado en Letras, FFyL, UNAM. Dictaminador.

- 4.2.9.6.** Proyecto de Tesis de Doctorado en Letras Clásicas (2012). “El cuerpo peculiar del rey en los poemas homéricos”. Posgrado en Letras, FFyL, UNAM. Dictaminador.
- 4.2.9.7.** Proyecto de Tesis de Doctorado en Letras Clásicas (2013). “Hermenéutica de las lenguas clásicas, su influencia metafísica en la literatura cristiana y su participación en la consolidación de la cultura occidental”. Posgrado en Letras, FFyL, UNAM. Dictaminador.
- 4.2.9.8.** Proyecto de Tesis de Doctorado en Letras Clásicas (2013). “*La lex de imperio Vespasiani*: un fundamento jurídico de la figura del Princeps”. Posgrado en Letras, FFyL, UNAM. Dictaminador.
- 4.2.9.9.** Proyecto de Tesis de Doctorado en Letras Clásicas (2013). “Estudio conceptual sobre la historia de Tucídides”. Posgrado en Letras, FFyL, UNAM. Dictaminador.
- 4.2.9.10.** Proyecto de tesis de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior. área de Español (2013), que presenta Omar Alejandro Sánchez González: “La formación de hábitos lectores a partir de lecturas significativas”. Dictaminador Miembro del Comité tutor.
- 4.2.9.11.** Proyecto de Tesis de Doctorado en Letras Clásicas (2015). “Las obras y los fragmentos atribuibles a Cecilio, el maestro de retórica, Cecilio, el lexicógrafo, y la autoría de las pseudo-plutarqueas *Vidas de los diez oradores áticos*”. Posgrado en Letras, FFyL, UNAM. Dictaminador.
- 4.2.9.12.** Proyecto de Tesis de Doctorado en Letras (Literatura mexicana, 2016). “La influencia y presencia de la mitología griega en la literatura y cinematografía mexicanas”. Posgrado en Letras, FFyL, UNAM. Dictaminador.
- 4.2.9.13.** Proyecto de Tesis de Doctorado en Letras (Letras Clásicas, 2016). “Safo. desentrañando un misterio milenario.” Posgrado en Letras, FFyL, UNAM. Dictaminador.
- 4.2.9.14.** Proyecto de Tesis de Doctorado en Letras (Letras Clásicas, 2016). “Las biografías de los X oradores áticos. Origen, transmisión y recepción.” Posgrado en Letras, FFyL, UNAM. Dictaminador.
- 4.2.9.15.** Proyecto de tesis de Doctorado en Letras (Literatura comparada 2018). “Curious art form: la reinterpretación de la lírica griega arcaica en Anne Carson”. Posgrado en Letras, FFyL, UNAM. Dictaminador.
- 4.2.9.16.** Proyecto de tesis de Doctorado en Letras (Letras Clásicas 2018). “Método filológico de Aristóteles en *Poética* capítulo XXV”. Posgrado en Letras, FFyL, UNAM. Dictaminador.
- 4.2.9.17.** Proyecto de tesis de Doctorado en Letras (Letras Clásicas 2020). “Catarsis: el concepto, su desarrollo y sus implicaciones en la Grecia antigua”. Posgrado en Letras, FFyL, UNAM. Dictaminador.
- 4.2.9.18.** Proyecto de tesis de Doctorado en Letras (Letras Clásicas 2021). “Alceo, guerrero, político y poeta”. Posgrado en Letras, FFyL, UNAM. Dictaminador. (sin constancia. Anexo el dictamen).
- 4.2.9.19.** Proyecto de tesis de Doctorado en Letras (Letras Clásicas 2023). “Los himnos homéricos mayores: poemas con aspectos comunes”. Posgrado en Letras, FFyL, UNAM. Dictaminador.

4.3. Becarios posdoctorales y estancias de investigación

4.3.1. Asesor del becario posdoctoral José Enrique López Martínez, con el proyecto “Edición de los entremeses de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo”, 2011-2013. Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM.

4.3.2. Asesor de la becaria posdoctoral Elizabeth Mares Manrique, con el proyecto “La teoría de la definición y las definiciones éticas en Aristóteles: la posibilidad de la definición real en la ética y sus métodos de establecimiento”, 2015-2017. Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM.

4.3.3. Tutor de Maestría de Li Zaijin, Universidad de Estudios Extranjeros de Guangdong, República Popular China, con el proyecto “Análisis de la gran obra de Cervantes *Don Quijote de la Mancha*”, del 1 de septiembre de 2017 a 30 de junio de 2018. Programa de Becas de Excelencia del Gobierno de México para Extranjeros de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

4.3.4.

4.4. Otras actividades docentes.

4.4.1 Elaboración o revisión de planes de estudio.

4.4.1.1. Revisión de los programas de las materias Taller de Lectura y Redacción, Latín y Griego del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, 15 de junio de 1992. Servicio Social

4.4.1.2. Miembro del Comité Revisor del Plan de Estudios del Posgrado en Letras (Clásicas), 7 de febrero de 2005.

4.4.1.3. Elaboración de 15 planes de estudio para la Licenciatura en Literatura Intercultural, Escuela Nacional de Estudios Superiores-Morelia, UNAM:

4.4.1.3.1. Griego I, II, III y IV

4.3.1.3.2. Temas Selectos de Semiótica I y II

4.4.1.3.3. Semiótica del cine

4.3.1.3.4. Semiótica literaria

4.4.1.3.5. Literatura Comparada

4.3.1.3.6. Semiótica de la cultura

4.4.1.3.7. Teoría y crítica literaria: retórica y poética

4.4.1.3.8. Teoría y crítica literaria: semiótica

4.4.1.3.9. Temas selectos de tradición clásica I y II

4.4.1.3.10. Teoría de la traducción

4.4.1.3.11. Semiótica del cine

4.4.1.3.12. Griego, del I al IV

4.4.4.3. Revisión de contenidos curriculares del Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria (2012).

4.4.5. Fundación de licenciaturas o posgrados.

4.3.5.1. Miembro de la Coordinación del Proyecto de Creación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Literatura Intercultural, Escuela Nacional de Estudios Superiores-Morelia, UNAM. Aprobado por unanimidad por el Consejo Universitario de la UNAM el 6 de abril de 2012.

4.3.5.2. Miembro de la Coordinación del Proyecto de Creación de la Licenciatura en Historia de las Ideas, Escuela Nacional de Estudios Superiores-Morelia, UNAM. Aprobado por unanimidad por el Consejo Universitario de la UNAM, enero de 2013.

4.3.5.3. Miembro de la Coordinación del Proyecto de Maestría en Traducción, por nombramiento del Instituto de Investigaciones Filológicas. 2012-2014.

4.4.6. Elaboración de materiales didácticos, libros de texto u otros productos de apoyo a la docencia.

4.4.6.1. Publicados, en prensa, en dictamen, terminados.

4.4.3.1.1. *Material para el curso de Expresión Escrita* México 2006, UNAM. Publicación interna para la Secretaría de Educación Médica de la Facultad de Medicina. Publicado.

4.4.3.1.2. *Material para el curso de Expresión Escrita (cuaderno del alumno)*, México 2006, UNAM. Publicación interna para la Secretaría de Educación Médica de la Facultad de Medicina. Publicado.

4.4.3.1.3. *¿Cómo lo explico? (Español). ¿Qué quiere decir esa palabra? (Etimología)*, México 2007, UNAM. Publicación interna para la Secretaría de Educación Médica de la Facultad de Medicina. Publicado.

4.4.7. Otros.

4.3.7.1. Miembro de la Comisión de Admisión a la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, área de Español, febrero de 2005.

4.3.7.2. Miembro del cuerpo de tutores de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, área de Español y de Letras Clásicas, junio de 2007 a la fecha.

4.3.7.3. Representante del Centro de Estudios Clásicos ante el Comité de Educación Continua y de Educación a Distancia del Instituto de Investigaciones Filológicas, a partir del 14 de marzo de 2007 – 30 de noviembre de 2009.

4.3.7.4. Representante de la Dirección del Instituto de Investigaciones Filológicas ante el Comité Académico de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, del 25 de mayo de 2009 al 30 de noviembre de 2009.

4.3.7.5. Miembro del Consejo Académico del Seminario Permanente de Historia y Filosofía de las Religiones, Departamento de Humanidades, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua, 2009-2010.

4.3.7.6. Responsable del Comité de Educación Continua y de Educación a Distancia del Instituto de Investigaciones Filológicas, a partir del 1 de diciembre de 2009.

4.3.7.7. Miembro del Comité Académico Asesor del Colegio de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, de agosto de 2006 a junio de 2010.

4.3.7.8. Miembro del Comité Académico del Colegio de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, a partir del 2 de junio de 2010 al 2012.

4.3.7.9. Representante de la Dirección del Instituto de Investigaciones Filológicas ante el Comité del Posgrado en Letras, 1º de diciembre de 2010 a abril de 2016.

4.3.7.10. Miembro de la Comisión de la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Filológicas, 1º de diciembre de 2010 a abril de 2016.

4.3.7.11. Miembro de la Comisión Académica del “Segundo Concurso de Etimología Grecolatina del Español, Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, UNAM, septiembre de 2010 a marzo de 2011.

4.3.7.12. Miembro del Consejo Asesor de Colaboración con Radio UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, agosto de 2012-diciembre de 2012.

4.3.7.13. Miembro del Comité Académico del Colegio de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, a partir de septiembre de 2010 a noviembre de 2013.

4.3.7.14. Responsable del Comité de Educación Continua y de Educación a Distancia del Instituto de Investigaciones Antropológicas, a partir del 2 de mayo de 2016.

5. DIRECCIÓN DE SEMINARIOS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN. *En los que hayan participado investigadores o alumnos que se han convertido en investigadores o docentes, dando lugar a la formación de personal académico.*

5.1. Responsable del proyecto de investigación “Retrospectiva de la Literatura Mexicana del siglo XX”, Seminario de Literatura del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades (Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México (agosto de 2002 - enero de 2004).

5.2. Asesor en el Programa Interinstitucional para el Fortalecimiento de la investigación y el Posgrado del Pacífico, Universidad Autónoma de Nayarit, 29 de junio al 14 de agosto de 2009. Alumno: Yadira Eréndira Antonio del Ángel (Universidad de Ciudad Juárez).

5.3. Asesor en el XXV Programa de Verano de la Investigación Científica de la Academia Mexicana de Ciencias. Verano 2015. Universidad Puebla.

6. PARTICIPACIÓN EN REUNIONES ACADÉMICAS.

6.2. Nacionales. *Especificar si fueron coloquios, congresos, conferencias, etc. y si se participó como ponente o comentarista.*

6.1.1. Nombre del evento: Segunda Semana de la Cultura Clásica (1991)

Participación: ponente

Nombre del trabajo: *El erotismo en Aristófanes*

Institución: Coordinación de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

6.1.2. Nombre del evento: Encuentro de Poesía Clásica Moderna (8-10 de enero de 1992).

Participación: asistente

Institución: Coordinación de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

6.1.3. Nombre del evento: Las letras clásicas hoy y su enseñanza en la Facultad de Filosofía y Letras (enero de 1992)

Participación: asistente

Institución: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

6.1.4. Nombre del evento: Jornadas Filológicas 1995

Participación: ponente.

Nombre del trabajo: *Comentarios sobre el género judicial: una lectura de la Retórica de Aristóteles*

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

6.1.5. Nombre del evento: Jornadas Filológicas 1996 (2-5 de diciembre de 1996)

Participación: asistente

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

6.1.6. Nombre del evento: XXX Aniversario del Centro de Estudios Clásicos (diciembre de 1996).

Participación: asistente

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

6.1.7. Nombre del evento: Segundas Jornadas de Retórica: La Retórica Antigua y Moderna (4-6 de marzo de 1997)

Participación: asistente

Instituciones: Facultad de Fil. y Letras, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

- 6.1.8.** Nombre del evento: Coloquio Letras de la Nueva España (1997)
Participación: asistente
Instituciones: Centro de Estudios Literarios, IIF, UNAM
- 6.1.9.** Nombre del evento: V Coloquio de la Enseñanza de Redacción Universitaria (1998).
Participación: ponente
Nombre del trabajo: *Gramática y literatura: un ejemplo en La casa de Asterión. Jorge Luis Borges*
Instituciones: Universidad de las Américas, UAM-Azcapotzalco, Universidad Iberoamericana
- 6.1.10.** Nombre del evento: XI Congreso de Filosofía (14-17 de agosto 2001)
Participación: ponente/asistente
Nombre del trabajo: *Lenguaje y signo en Aristóteles: el mecanismo lógico de la argumentación*
Instituciones: Asociación Filosófica Mexicana y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- 6.1.11.** Nombre del evento: XXXII Congreso de Investigación y Extensión del Sistema Tecnológico de Monterrey (17-18 de enero de 2002)
Participación: ponente/asistente
Nombre del trabajo: *El oficio de escribir: hacia una poética de Augusto Monterroso*
Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
- 6.1.12.** Nombre del evento: Segundo Coloquio Literario de la XII Feria Internacional del Libro Monterrey (12-20 de octubre de 2002)
Participación: ponente
Nombre del trabajo: *Laura Díaz y los hilos de la historia: relato personal, voz colectiva*
Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
- 6.1.13.** Nombre del evento: XXXIII Congreso de Investigación y Extensión del Sistema Tecnológico de Monterrey (enero de 2003)
Participación: ponente/asistente
Nombre del trabajo: *La recepción del existencialismo camusiano en el teatro de Carlos Solórzano*
Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey-CMTY
- 6.1.14.** Nombre del evento: VII Congreso de la Asociación de Semiótica Visual: ver y saber (diciembre 2003)
Participación: ponente / asistente
Nombre del trabajo: *Palabra e imagen en la narrativa de Juan Rulfo*
Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey-CCM
- 6.1.15.** Nombre del evento: XXXIV Congreso de Investigación y Extensión del Sistema Tecnológico de Monterrey (2004)
Participación: ponente/asistente
Nombre del trabajo: *Mito y oralidad en la narrativa de Juan Rulfo*
Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey-CMTY.
- 6.1.16.** *Una lectura semiótica de los relatos de Juan Rulfo*, (Conferencia), Tercera Semana de las Artes, las Humanidades y las Ciencias, 50º. Aniversario de la Escuela Nacional Preparatoria 5 "José Vasconcelos", 9 de marzo de 2004.
- 6.1.17.** Nombre del evento: Encuentro Cultural 2004 del Instituto Luis Vives A. C *De Aquiles a Terminator: el largo camino del héroe* (Conferencia),, 30 de abril de 2004.

- 6.1.18.** Nombre del evento: Jornadas Filológicas 2004
Participación; ponente/asistente
Nombre del trabajo: *Retórica y hermenéutica: persuasión e interpretación*
Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM
- 6.1.19.** Nombre del evento: Cátedra Extraordinaria Alfonso y Gabriel Méndez Plancarte.
Participación: moderador / comentarista
Nombre del trabajo: *La tragedia griega hoy*, de Paola Vianello Tessarotto
Institución: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- 6.1.20.** *Héroe y progreso: del Prometeo griego a Terminator* (Conferencia Magistral), Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, 27 de noviembre de 2004.
- 6.1.21.** *El sentido dramático de heroicidad: de Aquiles a los héroes de los comics* (Conferencia Magistral), Cátedra Extraordinaria Alfonso y Gabriel Méndez Plancarte del Colegio de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 11 de marzo de 2005.
- 6.1.22.** *Literatura virreinal* (Conferencia), Departamento de Humanidades, División Preparatoria, ITESM-CCM, 15 de marzo de 2005.
- 6.1.23.** *Religión durante el Renacimiento* (Conferencia), Departamento de Humanidades, División Preparatoria, ITESM-CCM, 7 de abril de 2005.
- 6.1.24.** *Literatura en el Renacimiento (siglo XVI)* (Conferencia), Departamento de Humanidades, División Preparatoria, ITESM-CCM, 12 de mayo de 2005.
- 6.1.25.** Nombre del evento: Jornadas Filológicas 2005 (septiembre)
Participación: ponente
Nombre del trabajo: *Semántica de la violencia en Prometeo encadenado*
Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas
- 6.1.26.** Nombre del evento: Jornadas Filológicas 2005 (septiembre)
Participación: moderador
Nombre de la mesa de trabajo: *Memoria y narrativa*
Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM
- 6.1.27.** Nombre del evento: Coloquio “Las relaciones peligrosas: Filosofía y Literatura” (octubre 2005)
Participación: ponente
Nombre del trabajo: *Prometeo: símbolo de la libertad humana en El hombre rebelde de Albert Camus*
Instituciones: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- 6.1.28.** Nombre del evento: Cátedra Extraordinaria Alfonso y Gabriel Méndez Plancarte: Filología, humanismo y tradición clásica. Problemas y perspectivas (18 de octubre 2005)
Participación: moderador de conferencia magistral / comentarista
Nombre del trabajo: *Humanismo y democracia en Grecia* de Paola Vianello de Córdoba
Instituciones: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM y CONACyT
- 6.1.29.** *La retórica en De Vulgari Eloquentia (Dante Alighieri)* (Conferencia), Seminario “La Tradición Retórica Hoy II”, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 23 de febrero de 2006.
- 6.1.30.** Nombre del evento: Primer Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios de Semiótica Visual y del Espacio (AMESVE) (abril de 2006)
Participación: organizador y ponente
Nombre del trabajo: *El signo en el corpus aristotélico*

Institución: AMESVE

6.1.31. *El mito como nexo de la traducción cultural en la antigua Grecia* (conferencia), Segundo Congreso Multidisciplinario en torno a la Traducción, Escuela de Traducción, Universidad Intercontinental; Cátedra de Semiótica; AMESVE, 26 de abril de 2006.

6.1.32. Nombre del evento: Colegio de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Participación: ponente

Nombre del trabajo: *Retórica y política, ayer y hoy*

Institución: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

6.1.33. *Literatura Mexicana del siglo XVIII* (Conferencia), Departamento de Humanidades, División Preparatoria, ITESM-CCM, 2 de mayo de 2006.

6.1.34. *Literatura europea del siglo XVIII* (Conferencia), Departamento de Humanidades, División Preparatoria, ITESM-CCM, 18 de mayo de 2006.

6.1.35. Nombre del evento: Jornadas Filológicas 2006 (noviembre)

Participación: ponente

Nombre del trabajo: *Metamorfosis y tragedia*

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas

6.1.36. *Literatura europea del siglo XIX* (Conferencia), Departamento de Humanidades, División Preparatoria, ITESM-CCM, 9 de noviembre de 2006.

6.1.37. *Literatura mexicana del siglo XIX* (Conferencia), Departamento de Humanidades, División Preparatoria, ITESM-CCM, 28 de noviembre de 2006.

6.1.38. *Ética y literatura* (Conferencia), Departamento de Lenguaje y Comunicación, División Preparatoria, ITESM-CCM, 8 de diciembre de 2006.

6.1.39. Nombre del evento: IV Coloquio de Estudiantes de Letras Clásicas (abril 2007)

Participación: ponente

Nombre del trabajo: *La cosmovisión de Hesíodo*

Institución: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

6.1.40. *Poesía mexicana en la segunda mitad del siglo XIX* (Conferencia), Departamento de Humanidades, División Preparatoria, ITESM-CCM, 10 de abril de 2007.

6.1.41. *Poesía en el siglo XIX: la tradición inglesa, francesa y española*, (Conferencia), Departamento de Humanidades, División Preparatoria, ITESM-CCM, 3 de mayo de 2007.

6.1.42. *Orfeo Negro (origen y evolución)* (Conferencia), Asociación Mexicana de Estudios Clásicos A. C., Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 22 de junio de 2007.

6.1.42. Nombre del evento: Homenaje a Paola Vianello

Participación: ponente

Nombre del trabajo: *La construcción del ethos a través del discurso*

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 18 de septiembre de 2007.

6.1.43. Nombre del evento: Homenaje a Paola Vianello

Participación: moderador de Conferencia Magistral

Nombre del trabajo: *¿Hubo un concepto de dignidad humana en la antigüedad clásica?* de David Konstan (Brown University)

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 18 de septiembre de 2007.

6.1.44. *Literatura europea del siglo XX: los maestros de la narrativa* (conferencia), Departamento de Humanidades, División Preparatoria, ITESM-CCM, 8 de noviembre de 2007.

6.1.45. Nombre del evento: Jornadas Filológicas 2007

Participación: ponente

Nombre del trabajo: *Esquilo y Carpentier: el mito de Orestes*

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 12 de noviembre de 2007

6.1.46. *Literatura mexicana del siglo XX: de la Revolución a Rulfo* (conferencia), Departamento de Humanidades, División Preparatoria, ITESM-CCM, 20 de noviembre de 2007.

6.1.47. Nombre del evento: Segundo Encuentro de la enseñanza del Español: problemas y perspectivas

Participación: ponente

Nombre del trabajo: *La variación semántica al ritmo de los medios masivos de comunicación*

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 30 de noviembre de 2007

6.1.48. Nombre del evento: Encuentro interdisciplinario: las tutorías en el modelo MADEMS

Participación: ponente

Nombre del trabajo: *Reflexiones sobre el proceso de la tesis MADEMS-Español y Letras Clásicas.*

Institución: Coordinación de Estudios de Posgrado, UNAM, 23 de enero de 2008

6.1.49. Nombre del evento: Ciclo de Cine Griego

Participación: ponente

Nombre del trabajo: *Electra: lecturas de un mito*

Instituciones: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM y Embajada de Grecia en México, 8 de febrero de 2008

6.1.50. *Literatura europea del siglo XX: narradores europeos y latinoamericanos contemporáneos* (conferencia), Departamento de Humanidades, División Preparatoria, ITESM-CCM, 13 de marzo de 2008

6.1.51. Nombre del evento: V Coloquio de estudiantes de Letras Clásicas

Participación: moderador de mesa plenaria: Épica grecolatina

Institución: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 21 de abril de 2008

6.1.52. Nombre del evento: V Coloquio de estudiantes de Letras Clásicas

Participación: conferencista magistral

Nombre del trabajo: *El significado mítico y religioso de la metamorfosis en la cultura grecolatina*

Institución: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 23 de abril de 2008.

6.1.53. *Literatura mexicana del siglo XX: narrativa mexicana contemporánea* (conferencia)

Departamento de Humanidades, División Preparatoria, ITESM-CCM, 29 de abril de 2008

6.1.54. Nombre del evento: Primer Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos.

Participación: conferencista

Nombre del trabajo: *Electra: el matricidio como respuesta existencial*
Instituciones: Asociación Mexicana de Estudios Clásicos y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 22 de mayo de 2008

6.1.55. Nombre del evento: Primer Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos.
Participación: moderador de mesa de trabajo “Tradición clásica 1”
Instituciones: Asociación Mexicana de Estudios Clásicos y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 22 de mayo de 2008

6.1.56. Nombre del evento: Seminario “Los modelos retóricos”
Participación: conferencista (tres conferencias)
Nombre del trabajo: *La Retórica de Aristóteles*
Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, 26 y 28 de agosto, y 2 de septiembre de 2008

6.1.57. Nombre del evento: Diplomado Teoría e Historia de las Religiones
Participación: conferencia magistral
Nombre del trabajo: Mitología griega
Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, Departamento de Educación Continua y a Distancia, UNAM, 18 de septiembre de 2008

6.1.58. Nombre del evento: Coloquio la Experiencia de las humanidades en la Facultad de Filosofía y Letras
Participación: ponente
Nombre del trabajo: Investigación filológica
Institución: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Noviembre de 2008.

6.1.59. Nombre del evento: Homenaje a Antonio López Eire en la UNAM
Participación: conferencista
Nombre del trabajo: Formas de argumentación en la tragedia griega
Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 4 de diciembre de 2008

6.1.60. Nombre del evento: Homenaje a Antonio López Eire en la UNAM
Participación: moderador de la conferencia de clausura dictada por Manuel García Teijeiro (*Interpretaciones actuales de la mitología griega*)
Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 4 de diciembre de 2008

6.1.61. Nombre del evento: Cátedra Extraordinaria Alfonso y Gabriel Méndez Plancarte del Colegio de Letras Clásicas
Participación: conferencia
Nombre del trabajo: *La mitología y la tragedia griegas: una lectura de Albert Camus*
Institución: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 18 de febrero de 2009.

6.1.62. Nombre del evento: Jornadas Filológicas 2008-2009
Participación: ponente / asistente
Nombre del trabajo: *Teatro clásico grecolatino y su tradición en Occidente*
Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 12 de marzo de 2009.

6.1.63. Nombre del evento: Juan Carlos Onetti. A un siglo de su nacimiento
Participación: ponente
Nombre el trabajo: El pozo: *metáfora de la narrativa onettiana*

Institución: Coordinación de Letras Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM 22 de abril de 2009.

6.1.64. Nombre del evento II Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos

Participación: ponente

Nombre del trabajo: Significación de la muerte entre los antiguos griegos

Instituciones: Asociación Mexicana de Estudios Clásicos y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 20 de mayo de 2009.

6.1.65. Nombre del evento: II Festival de Revistas Culturales CASUL 2009

Participación: conferencista

Nombre del trabajo: "Edición, crisis y nuevas tecnologías"

Instituciones: Coordinación de Humanidades, Dirección de Divulgación de las Humanidades y de las Ciencias Sociales, Casa Universitaria del Libro, UNAM, 3 de septiembre de 2009.

6.1.66. Nombre del evento: II Coloquio Paola Vianello: Identidad y Alteridad en el mundo antiguo.

Participación: ponente

Nombre del trabajo: "Aspectos de alteridad en la tragedia griega"

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

6.1.67. Nombre del evento: Ciclo de Conferencias "Los indicios de la retórica: revisión histórica y metodológica"

Participación: conferencista

Nombre del trabajo: "Argumentación y persuasión en el discurso de la tragedia"

Instituciones: Sección Mexicana de la International Society for the History of Rhetoric, Instituto de Investigaciones Filológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Extraordinaria Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte, UNAM, 18 de marzo de 2010.

6.1.68. Nombre del evento: Tercer Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos

Participación: Conferencia magistral

Nombre del trabajo: "Tres mitos griegos en la narrativa de Gabriel García Márquez"

Instituciones: Asociación Mexicana de Estudios Clásicos y Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 20 de mayo de 2010.

6.1.69. Nombre del evento: Tercer Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos

Participación: Moderador de Conferencia magistral

Nombre del trabajo: "Alfonso Reyes. Prehistoria y Edén. Apuntes de una infancia regia"

Instituciones: Asociación Mexicana de Estudios Clásicos y Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 19 de mayo de 2010.

6.1.70. Nombre del evento: 1er. Simposio sobre la enseñanza de lenguas en el bachillerato. Problemáticas, diagnóstico, retos y perspectivas

Participación: conferencia magistral

Nombre del trabajo: "La argumentación retórica como recurso didáctico"

Institución: Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 2, "Erasmus Castellanos Quinto", UNAM, 26 de mayo de 2010.

6.1.71. Nombre del evento: Jornadas Filológicas 2010

Participación: ponente / asistente

Nombre del trabajo: "Lo clásico y lo (pos)moderno"

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 12 de noviembre de 2010.
6.1.72. Nombre del evento: “Coloquio en Homenaje a Rubén Bonifaz Nuño a Cincuenta años de Labor Académica”
Participación: moderador
Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 17 de noviembre de 2010.
6.1.73. Nombre del evento: Ciclo de Conferencias Dioses y Héroe
Participación: conferencista
Nombre del trabajo: “El héroe griego y el héroe de los comics: paralelos, esencia, fines”
Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, Programa de Educación Continua, UNAM, 31 de marzo de 2011
6.1.74. Nombre del evento: 1er. Festival del Libro Infantil y Juvenil UNAM 2011
Participación: ponente
Nombre del trabajo: “Los clásicos y su adaptación para niños”
Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2 de abril de 2011.
6.1.75. Nombre del evento: Segundo Simposio sobre la Enseñanza de Lenguas en el Bachillerato
Participación: conferencia magistral
Nombre del trabajo: “La etimología en la aprehensión de la lengua”
Institución: Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto”, UNAM, 11 de mayo de 2011.
6.1.76. Nombre del evento: Diplomado la Literatura Infantil: una puerta a la lectura.
Participación: conferencista
Nombre del trabajo: “Los clásicos y la literatura infantil”
Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2 de mayo de 2011.
6.1.77. Nombre del evento: Juicios que cambiaron la historia
Participación: ponente
Nombre del trabajo: “Sócrates, ¿la búsqueda de la verdad es un delito?”
Institución: Instituto Nacional de Ciencias Penales, 2 de junio de 2011.
6.1.78. Nombre del evento: Seminario de Análisis y Desarrollo de la Enseñanza del Colegio de Letras Clásicas
Participación: Conferencia
Nombre del trabajo: “Tragedia y metamorfosis”
Institución: Secretaría Académica de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, UNAM, 2 de junio de 2011.
6.1.79. Nombre del evento: Ciclo de conferencias “El universo, los dioses, los hombres. El relato de los mitos griegos”
Participación: conferencia
Nombre del trabajo: “Prometeo: el sentido de lo griego trágico en el héroe griego”
Instituciones: Seminario-Laboratorio en Estudios de lo Imaginario, Programa de Posgrado en Ciencias Políticas, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM, 5 de octubre de 2011.
6.1.80. Nombre del evento: Diplomado de Literatura Infantil: una puerta a la lectura
Participación: conferencia
Nombre del trabajo: “La adaptación literaria: un problema de literatura comparada”

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, Instituto de Investigaciones Estéticas (sede Oaxaca), Fundación Harp Helú, 3 de noviembre de 2011.

6.1.81. Nombre del evento: Ciclo de Conferencias Dioses y Héroes

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "Héroe griego vs. héroe moderno"

Institución: Programa de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Filológicas, Instituto de Investigaciones Estéticas (sede Oaxaca), 4 de noviembre de 2011.

6.1.82. Nombre del evento: Jornadas Filológicas 2011 (14-18 de noviembre de 2011).

Nombre del trabajo "Existencialismo e idea del progreso: la angustia sabatiana"

Participación: ponente

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, 15 de noviembre de 2011.

6.1.83. Nombre del evento: Ciclo de Conferencias en el marco de la exposición "Cuerpo y belleza en la Grecia antigua" (17 de enero de 2012)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: Narración y écfrasis: mito y representación

Instituciones: Museo Nacional de Antropología, Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas, Asociación Mexicana de Estudios Clásicos.

6.1.84. Nombre del evento: Noveno seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación: "La Bibliotecología y la Documentación en el contexto de la Internacionalización y el acceso abierto" (7-9 de mayo de 2012)

Participación: conferencia magistral

Nombre del trabajo: "Notas sobre el canon literario y las estelas de la lectura"

Institución: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, UNAM

6.1.85. Nombre del evento: 2º. Festival del libro infantil y juvenil UNAM (19-20 de mayo de 2012)

Participación: ponente

Nombre del trabajo: Líneas de investigación en la literatura infantil

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

6.1.86. Nombre del evento: XXV Encuentro de Profesores del Colegio de Letras Clásicas: "La presencia del mundo clásico en el marco de los 145 años de la ENP. Realidad, perspectivas y retos" (11 de mayo de 2012)

Participación: conferencia magistral

Nombre del trabajo: Expresiones de la muerte en la poesía griega

Institución: Escuela Nacional Preparatoria, UNAM

6.1.87. Nombre del evento: Encuentro de teoría y filosofía de la educación (25 de mayo de 2012)

Participación: ponente

Nombre del trabajo: "Alteridad entre creación y formación"

Instituciones: Seminario del Imaginario y Experiencia, Instituto de Investigaciones Filológicas, Posgrado de Pedagogía, Facultad de Derecho, UNAM.

6.1.88. Nombre del evento: IV Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (29-31 de agosto de 2012)

Participación: conferencia inaugural

Nombre del trabajo: Equívocos y gracejadas: otro rostro de la tradición clásica

Instituciones: Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

6.1.89. Nombre del evento: Letras en el Museo Iconográfico del Quijote: Grandes escritores de nuestra América (19 de septiembre de 2012)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: Clarice Lispector: tragedia como escrutinio del ser

Institución: Museo Iconográfico del Quijote

6.1.90. Nombre del evento: Taller integrador de la licenciatura en Literatura Intercultural (28 de septiembre de 2012)

Participación: conferencias

Nombre de los trabajos:

6.1.90.1. Lecturas erróneas y bufas en la tradición clásica

6.1.90.2. El “ser mujer”: argumento en la tragedia griega

6.1.90.3. Los andamios del héroe antiguo y moderno

Institución: Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, UNAM

6.1.91. Nombre del evento: Jornadas Filológicas 2012 (8-12 de octubre de 2012)

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: Algunas claves de la tradición clásica en *Aura*

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas

6.1.92. Nombre del evento: Coloquio Otro mundo y más allá: el viaje heroico (21 de febrero de 2013)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: La muerte del héroe en la poesía griega

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas y Asociación Mexicana de Estudios Clásicos A. C.

6.1.93. Nombre del evento: Letras en el Museo Iconográfico del Quijote: la Novela Occidental del Siglo XX (marzo de 2013)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: “Ecos de la tragedia griega en el teatro de André Gide”

Instituciones: Gobierno del Estado de Guanajuato, Museo Iconográfico del Quijote

6.1.94. Nombre del evento: XXII Semana Científico Cultural del Centro Educativo Cocoyoc (20 de marzo de 2013)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: La metamorfosis del héroe: de Aquiles a los comics”

Institución: Centro Educativo Cocoyoc, A. C.

6.1.94. Nombre del evento: X Coloquio de Estudiantes de Letras Clásicas (25 de abril de 2013)

Participación: conferencia magistral

Nombre del trabajo: Los entramados de la tradición clásica

Institución: Colegio de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

6.1.95. Nombre del evento: Ciclo de conferencias Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia (25 de septiembre de 2013)

Nombre del trabajo: Mujeres en la tragedia: la violencia femenina

Participación: conferencia

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas

6.1.95. Nombre del evento: Cátedra Extraordinaria Juan Rulfo. *El llano en llamas*, 60 años: reflexiones multidisciplinarias (26 de septiembre de 2013).

Participación: conferencia magistral

Nombre del trabajo: Raíces del cosmos en *El llano en llamas*

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, Fundación Juan Rulfo

6.1.96. Nombre del evento: Cátedra Extraordinaria Juan Rulfo. *El llano en llamas*, 60 años: reflexiones multidisciplinarias (26 de septiembre de 2013).

Participación: moderador de la conferencia de clausura

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, Fundación Juan Rulfo

6.1.97. Nombre del evento: 40 aniversario del Instituto de Investigaciones Filológicas (4 de octubre de 2013).

Participación: ponente

Nombre del trabajo: José Quiñones Melgoza, homenaje al investigador y maestro

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas

6.1.98. Nombre del evento: 40 aniversario del Instituto de Investigaciones Filológicas (4 de octubre de 2013).

Participación: ponente

Nombre del trabajo: La tradición clásica en México

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas

6.1.99. Nombre del evento: 40 aniversario del Instituto de Investigaciones Filológicas (4 de octubre de 2013).

Participación: moderador en dos mesas de trabajo

Nombre del trabajo: La tradición clásica en México

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas

6.1.100. Nombre del evento: Curso Carlos Fuentes, su época, su literatura (1 de octubre de 2013).

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: Lectura y recreación de los clásicos en Carlos Fuentes I

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas

6.1.101. Nombre del evento: III Diplomado Literatura Infantil y juvenil: una puerta a la lectura (14 de octubre de 2013)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: El canon literario y la literatura infantil

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas

6.1.102. Nombre del evento: Curso Carlos Fuentes, su época, su literatura (16 de octubre de 2013).

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: Lectura y recreación de los clásicos en Carlos Fuentes II

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas

6.1.103. Nombre del evento: V Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos A. C. Recepción y proyección del helenismo (31 de octubre de 2013)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: Funciones temáticas de los mitos clásicos a través de sus recreaciones.

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas y Asociación Mexicana de Estudios Clásicos A. C.

6.1.104. Nombre del evento: Seminario leer en la Universidad (22 de noviembre de 2013)

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: Escuchar y leer en la antigüedad clásica: oralidad y escritura

Instituciones: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, UNAM

6.1.105. Nombre del evento: Seminario leer en la Universidad (22 de noviembre de 2013)

Participación: participación en mesa redonda

Nombre del trabajo: La formación de promotores de lectura en la Universidad

Instituciones: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, UNAM

6.1.106. Nombre del evento: Primer Coloquio Multidisciplinario sobre Historia Clásica (9 de abril de 2014)

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: La logografía como fuente para la historia

Institución: Facultad de Estudios Profesionales Acatlán, UNAM

6.1.107. Nombre del evento: XVII Olimpiada Grecolatina (9 de abril de 2014)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: Mitología clásica

Institución: Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur, UNAM

6.1.108. Nombre del evento: Ciclo de Conferencias “Hombres y Dioses en el arte griego”, en el marco de la exposición *Keramiká: materia divina de la antigua Grecia* (10 de abril de 2014)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: “Metamorfosis en las representaciones figurativas sobre cerámica griega”

Instituciones: Museo Nacional de Antropología e Historia, Instituto de Investigaciones Filológicas, Asociación Mexicana de Estudios Clásicos A. C.

6.1.109. Nombre del evento: XI Coloquio de Estudiantes de Letras Clásicas (5 de mayo de 2014)

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: “La imagen del fantasma en el mundo clásico: su tradición literaria y en los medios de comunicación masiva”

Instituciones: Colegio de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

6.1.110. Nombre del evento: Jornadas Filológicas 2014 (29 de julio al 1º de agosto de 2014)

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: “La tragedia clásica griega y su representación cinematográfica a través de imágenes de violencia”

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

6.1.111. Nombre del evento: Foro: diez años de estudio de la lengua latina en el Centro de Enseñanza de Idiomas de Acatlán (27 de agosto de 2014).

Participación: conferencia magistral

Nombre del trabajo: “La tradición clásica de las *Metamorfosis* de Publio Ovidio Nasón”

Instituciones: Centro de Enseñanza de Idiomas, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM

6.1.112. Nombre del evento: Ciclo de Conferencias Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia (10 de septiembre de 2014)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "Mujeres en la tragedia griega: la violencia femenina"

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas

6.1.113. Nombre del evento: Cátedra Extraordinaria Juan Rulfo: Lenguajes y Mundos (1 de octubre de 2014)

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: Narrar desde la muerte: Bombal, Rulfo y Mendoza

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, Fundación Juan Rulfo, DGEI, UNAM

6.1.114. Nombre del evento: Escritores mexicanos de ayer y hoy (26 de noviembre de 2014)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "Alfonso Reyes: el clásico"

Institución: Museo Iconográfico del Quijote, Gobierno de Guanajuato

6.1.115 Mujeres

6.1.116. Nombre del evento: Homenaje a Luz Aurora Pimentel por sus 50 años de docencia (18 de febrero de 2015)

Participación: ponente

Nombre del trabajo: "Literatura comparada"

Institución: Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Letras Modernas, UNAM.

6.1.117. Nombre del evento: Jornada Literaria por el Día Internacional de la Mujer (6 de marzo de 2015)

Participación: ponente

Nombre del trabajo: "De Electra a Monique (de Beauvoir): la mujer rota"

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas

6.1.117.1. Participación: ponente

Nombre del trabajo: Texto inaugural de la Jornada Literaria por el Día Internacional de la Mujer

6.1.117.2. Moderador

6.1.118. Ciclo de conferencias Crítica y teoría literarias de la antigüedad clásica: de Homero a Dante Alighieri (28 de abril de 2015).

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "La retórica del período clásico ateniense: una filosofía del lenguaje"

Institución: Centro de Estudios Clásicos, IIFL, Proyecto PAPIIT 401615.

6.1.119. Nombre del evento: XII Coloquio de Estudiantes del Colegio de Letras Clásicas (22 de abril de 2015).

Participación: moderador y comentarista

Institución: Colegio de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

6.1.120. Nombre del evento: Ciclo de Conferencias 2015: La figura del héroe en la literatura clásica de Grecia e India (24 de abril de 2015)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "Monstruos, antihéroes y bárbaros: el "otro" del héroe griego"

Institución: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM.

6.1.121. Nombre del evento: Jornada Académica: Investigación, patrimonio y difusión de la Literatura infantil y juvenil en México (18 de mayo de 2015)

Participación: ponente

Nombre del trabajo: "Adaptación de textos literarios y su representación en cómic"

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

6.1.122. Nombre del evento: III Coloquio Paola Vianello "Retórica, Filosofía y Política en la Atenas Clásica" (21-22 de mayo de 2015)

6.1.122.1. Participación: conferencia

Nombre del trabajo: Signo y metáfora en la retórica aristotélica: estructuras argumentativas

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, Seminario de Cultura Griega, Centro de Estudios Clásicos.

6.1.122.2 Moderador de la conferencia "La ruta de las mujeres en la Grecia antigua".

6.1.123. Nombre del evento: Jornadas Filológicas: Naturalezas y sociedades. Cuerpos y géneros (20 de agosto de 2015).

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: Tragedia y poder: una lectura *hic et nunc* de *Edipo rey*

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas

6.1.124. Nombre del evento: Jornadas Filológicas: Naturalezas y sociedades. Cuerpos y géneros (19 de agosto de 2015).

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: *Homini docto vivere est cogitare*. Sobre la labor de traducción de Julio Pimentel

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas

6.1.125. Nombre del evento: XXVIII Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano "Roberto Heredia Correa" (11-14 de noviembre de 2015).

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: "Los mitos clásicos en la construcción del mito de las Indias: una traducción cultural"

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, Escuela Nacional de Estudios Superiores – Unidad Morelia, UNAM; Asociación Mexicana de Estudios Clásicos.

2.1.126. Nombre del evento: Primera Jornada de Estudios Clásicos. Contar la antigüedad: enigmas y paradojas (30 de noviembre-2 de diciembre de 2015).

Participación: conferencia magistral

Nombre del trabajo: "Alfonso Reyes y la tradición clásica: exégesis, traducción y recreación poética".

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

6.1.127. Nombre del evento: VI Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos. Diálogo entre Grecia y Roma (17-19 de febrero de 2016).

Participación: conferencia magistral

Nombre del trabajo: Alfonso Reyes y sus aportaciones a los estudios clásicos

Instituciones: Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas, Facultad de Filosofía y Letras.

6.1.128. Nombre del evento: Programa Académico Entrecruces: Grecia y Roma en el arte (16 de marzo de 2016).

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: El cuerpo masculino en Grecia: una perspectiva literaria

Instituciones: Museo Nacional de Arte (CONACULTA) y Asociación Mexicana de Estudios Clásicos.

6.1.129. Nombre del evento: Semana Cultural del Centro de Enseñanza de Idiomas Acatlán (25 de abril de 2016).

Participación: conferencia magistral

Nombre del trabajo: *El curioso impertinente* de Miguel de Cervantes Saavedra: origen y proyección de un mito

Instituciones: Centro de Enseñanza de Idiomas, Departamento de Italiano, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM.

6.1.130. Nombre del evento: XXII Encuentro Académico de la Escuela Nacional Preparatoria, UNAM (8 de junio de 2016).

Participación: conferencia

Nombre del trabajo "Del *Deus ex Machina* al autómeta: una interpretación de la Querrela entre antiguos y modernos".

Instituciones: Secretaría Académica de la Escuela Nacional Preparatoria.

6.1.131. Nombre del evento: He for She. Movimiento solidario de ONU Mujeres para la igualdad de género (31 de agosto de 2016).

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: Los signos de la desnudez en la Grecia antigua: frontera femenino/masculino.

Institución: Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.

6.1.132. Nombre del evento: Jornadas Filológicas 2016. Diálogos, miradas entrecruzamientos (31 de agosto de 2016).

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: Un diálogo entre recepción y tradición clásica

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

6.1.133. Nombre del evento: De la piedra al barro. Escultura mexicana. Siglos XIX y XX (8 de septiembre de 2016)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: Narrar el mito: écfrasis e hipotiposis.

Institución: Museo Nacional de Arte, INBA.

6.1.134. Nombre del evento: Jornadas Filológicas 2016. Diálogos, miradas, cruzamientos (31 de agosto al 2 de septiembre de 2016)

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: Un diálogo entre recepción y tradición clásica.

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

6.1.135. Nombre del evento: 50º. Aniversario del Centro de Estudios Clásicos (antes Centro de Traductores de Lenguas Clásicas) (24 de octubre de 2016).

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: Notas sobre la tradición clásica en la literatura mexicana del siglo XX.

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos.

6.1.135. Nombre del evento: Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia (3ª edición, 10 de noviembre de 2016).

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: Las contradicciones en Simone de Beauvoir. De *La mujer rota* al *Segundo sexo*.

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos.

6.1.136. Nombre del evento: Programa Académico Entrecruces: Grecia y Roma en el arte (12 de noviembre de 2016).

Participación: ponencia.

Nombre del trabajo: La muerte de Sócrates.

Instituciones: Museo Nacional de Arte (CONACULTA) y Asociación Mexicana de Estudios Clásicos.

6.1.137. Nombre del evento: Primer Coloquio de Recepción Clásica y Modernidad (proyecto PAPIIT IA-400915; 30 de noviembre al 2 de diciembre de 2016).

Participación: conferencia magistral

Nombre del trabajo: "La pasión y la sabiduría: ecos de la metamorfosis trágica en Clarice Lispector".

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

6.1.138. Nombre del evento: Homenaje a Paola Vianello Tessarotto (7 de diciembre de 2016).

Nombre del trabajo:

Participación: ponencia

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

6.1.139. Nombre del evento: Coloquio de Letras Clásicas (7-8 de febrero de 2017)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "Ficción y tecnología en los estudios clásicos"

Institución: Escuela Nacional Preparatoria, 5, José Vasconcelos, UNAM.

6.1.140. Nombre del evento: 38º. Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (24 de febrero de 2017).

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "Hechizo tecnológico: la querrela entre Antiguos y Modernos"

Institución: Instituto de Investigaciones Antropológicas.

6.1.141. Nombre del evento: Ciclo de Conferencias de la Secretaría de Cultura del Estado de Durango (8 de marzo de 2017)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "Signo y sentido del héroe de la épica griega"

Instituciones: Secretaría de Cultura, Instituto de Cultura del Estado de Durango, Biblioteca Central Estatal.

6.1.142. Nombre del evento: Ciclo de Conferencias de la Secretaría de Cultura del Estado de Durango (9 de marzo de 2017)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "El pensamiento mitológico de los antiguos griegos"

Instituciones: Universidad Juárez del Estado de Durango, Escuela de Pintura, Escultura y Artesanías.

6.1.143. Nombre del evento: Seminario Permanente del Grupo Mexicano de la Alimentación (30 de marzo de 2017).

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "Odiseo y la alimentación de la barbarie"

Instituciones: Instituto de Investigaciones Antropológicas.

6.1.144. Nombre del evento: Ciclo de Conferencias sobre la Melancolía (3 de mayo de 2017).

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "Melancolía: humor, pasión y carácter en el pensamiento griego y su representación en el arte"

Instituciones: Museo Nacional de Arte, Instituto Nacional de Bellas Artes; Patronato del Museo Nacional de Arte, A. C.

6.1.145. Nombre del evento: Conmemoración del Centenario de Juan Rulfo (19 de mayo de 2017)

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: "El sustrato órfico en la narrativa de Juan Rulfo".

Instituciones: Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Filológicas Cátedra Juan Rulfo.

6.1.146. Nombre del evento: Juan Rulfo a 100 años. Jornadas Conmemorativas (15 de junio de 2017)

Participación: Conferencia magistral

Nombre del trabajo: "El imaginario cosmológico en la narrativa de Juan Rulfo".

Institución: Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa.

6.1.147. Nombre del evento: Ciclo "El mundo clásico y su vigencia actual" (30 de agosto de 2017)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "Motivos clásicos en la ficción de la tecnología"

Instituciones: Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 8, Miguel E. Schulz: Asociación Mexicana de Estudios Clásicos.

6.1.148. Nombre del evento: Segundo Ciclo de Conferencias: Cultura y Religión (Religión, modernidad y política) (25 de octubre de 2017)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: Religión y política en la Grecia antigua

Institución: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, División de Estudios Profesionales, Centro de Estudios Sociológicos, UNAM.

6.1.149. Nombre del evento: Tercer Ciclo de Conferencias "Cultura y religión (diosas, dioses, naturaleza)" (21 de marzo de 2018).

Participación: conferencia.

Nombre del trabajo: "Naturaleza y técnica en el *Prometeo* de Esquilo"

Institución: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, División de Estudios Profesionales, Centro de Estudios Sociológicos, UNAM.

6.1.150. Nombre del evento: Ciclo de Conferencias Poesía, Guerrilla e Indigenismo en la obra de Carlos Montemayor (19 de abril de 2018)

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: "Rebeldía y utopía en la narrativa de Carlos Montemayor"

Institución: Difusión Cultural UNAM, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Filológicas, INALI.

6.1.151. Nombre del evento: Ciclo todo resuena: los clásicos hoy. Presentación y comentarios de la *BSGRM* (10 de agosto de 2018).

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: “Alfonso Reyes y Rubén Bonifaz Nuño, traductores de la *Ilíada*”
Instituciones: Secretaría de Cultura; Biblioteca José Vasconcelos; Coordinación de Humanidades; Instituto de Investigaciones Filológicas.

6.1.152. Nombre del evento: Jornada “*La Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*” (1 de octubre de 2018)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: “El lenguaje literario: la traducción en la *BSGRM*”

Instituciones: Escuela Nacional Preparatoria 4, Vidal Castañeda y Nájera, UNAM.

6.1.153. Nombre del evento: “Ut artes poesis: confluencia de los discursos artísticos en la Nueva España” (24-26 de octubre de 2018).

Participación: ponencia.

Nombre del trabajo: La tradición mitológica grecolatina en la construcción del mito de las Indias: una traducción cultural

6.1.154. Nombre del evento: XL Feria Internacional del Palacio de Minería (23 de febrero de 2019).

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: “Comer y beber: alimentación en la antigüedad grecolatina”

Instituciones: Instituto de Investigaciones Antropológicas.

6.1.155. Nombre del evento: La recepción de Juan Rulfo en el siglo XXI (28 y 29 de marzo de 2019).

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: “Tiempo inmanente en el imaginario rulfiano”

Instituciones: Coordinación de Humanidades, UNAM y Fundación Juan Rulfo.

6.1.156. Nombre del evento: Coloquio “Los estudios clásicos en el mundo” (XX Aniversario de la AMEC, 30 y 31 de mayo de 2019).

Participación: conferencia magistral

Nombre del trabajo: Las lenguas clásicas en el desarrollo y cohesión de la cultura”

Instituciones: Asociación Mexicana de Estudios Clásicos.

6.1.157. Nombre del evento: XV aniversario de la enseñanza del Latín en el Centro de Enseñanzas de Idiomas (28 de agosto de 2019)

Participación: Conferencia magistral

Nombre del trabajo: “*Prometheus Apeleutherotés*: del mito del progreso humano al mito del superhombre”

Instituciones: Centro de Enseñanza de Idiomas, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM.

6.1.158. Nombre del evento: Seminario sobre retórica, humanismo y tradición clásica (14 de febrero de 2020)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: “Pandora, el autómatas y la Querrela entre Antiguos y Modernos”

Instituciones: Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Letras, Universidad de Guadalajara.

6.1.159. Nombre del evento: Ciclo de Conferencias “Literatura y catarsis” (11 de mayo de 2020)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: “Alceste: sobre el dilema de morir por otro”

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

- 6.1.160.** Nombre del evento: La vida emocional en la pandemia (19 de mayo de 2020)
Participación: conferencia
Nombre del trabajo: “La peste de Atenas: Tucídides y Sófocles”
Instituciones: Seminario Universitario sobre Afectividad y Emociones, Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM.
- 6.1.161.**
- 6.1.162.** Nombre del evento: Seminario Derecho y Literatura en la Antigüedad Clásica (1 de julio de 2021).
Participación: conferencia
Nombre del trabajo: “Crimen y castigo: dilemas de justicia, ética y conciencia en el proceso de Orestes”
Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas; Dirección General de Asuntos del Personal Académico, UNAM.
- 6.1.163.** Nombre del evento: Ciclo de Conferencias sobre Narrativa Latinoamericana Contemporánea (Marzo 2022).
Participación: conferencia.
Nombre del trabajo: “La inmanencia del tiempo en *Pedro Páramo*”
Instituciones: Escuela Nacional Preparatoria, Instituto de Investigaciones Filológicas, Cátedra Extraordinaria Carlos Fuentes.
- 6.1.164.** Nombre del evento: Ciclo de Conferencias “Traducción en el ámbito de las lenguas clásicas”
Participación: conferencia magistral
Nombre del trabajo: “Notas sobre la traducción de la *Ilíada*: Lugones, Reyes, Bonifaz”
Instituciones: Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM
- 6.1.165.** Nombre del evento: Ciclo de Conferencias “¿Qué es la otra orilla?” (1 de abril de 2022).
Participación: ponencia
Nombre del trabajo: “El otro en la guerra: la imagen del bárbaro en la *Hécuba* de Eurípides”
Instituciones: Seminario de Hermenéutica, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.
- 6.1.166.** Nombre del evento: Ciclo de Conferencias del Seminario Internivel para Fortalecer el Estudios de la Etimología Científico-Humanística (20 de abril de 2022)
Participación: moderador de la conferencia dictada por el Dr. Juan Antonio López Férez (UNED-Madrid).
Instituciones: Centro de Estudios Clásicos, SIFETIM, UNAM.
- 6.1.167.** Nombre del evento: Memoria viva de Fernando Curiel (20 de octubre de 2022)
Participación: ponente
Nombre del trabajo: “El imposible Onetti”
Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Coordinación de Humanidades.
- 6.1.168.** Nombre del evento: XXIV Jornada Académica de Derecho (noviembre 2022)
Participación: conferencia
Nombre del trabajo: “El proceso de Orestes según Esquilo”

Instituciones: Escuela de Estudios Superiores de Jojutla, Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

6.1.169. Nombre del evento: Jornadas Filológicas 2022 “Por los caminos de la palabra (5-9 de diciembre de 2022).

Participación: ponente

Nombre del trabajo: “Agamenón: entre Eurípides y Ritsos”

6.1.169.1. Nombre del evento: Jornadas Filológicas 2022 “Por los caminos de la palabra (5-9 de diciembre de 2022).

Participación: moderador de conferencia de clausura

Nombre del trabajo: “En la articulación y desarticulación del mundo contemporáneo de Cantinflas a las redes sociales”, de Alberto Vital

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas

6.1.170. Nombre del evento: 2º. Encuentro de Literatura “Y entonces nos encontramos... un día con la literatura” (31 de enero de 2023)

Participación: conferencia magistral.

Nombre del trabajo: “Frankenstein: de lo prometeico al Sci-Fi”

Institución: Jefatura del Colegio de Literatura de la Escuela Nacional Preparatoria, UNAM.

6.1.171. Nombre del evento: Diplomado virtual en formación y acompañamiento de procesos lectores (2ª. Edición, 28 de febrero de 2023).

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: “La herencia profunda. Aventura, maravilla y literatura tradicional. La figura del héroe de Grecia a la actualidad”

Institución: Educación Continua y a Distancia, Instituto de Investigaciones Filológicas.

6.1.172. Nombre del evento: Fray Pedro de Gante: su entorno y su misión evangelizadora en Nueva España (1523-1572) (20 de abril de 2023).

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: La confluencia de la tradición clásica en la obra de Fray Pedro de Gante.

Institución: Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Provincia Franciscana del Santo Evangelio de México.

6.1.173. Nombre del evento: Congreso sobre lenguas otomangues y vecinas 9 (21 de abril de 2023)

Participación: panelista

Nombre del trabajo: El estudio de las lenguas indígenas en la UNAM a través del tiempo.

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, Biblioteca Juan de Córdova, Posgrado UNAM, Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca.

6.1.174. Nombre del evento: VIII Jornadas Mexicanas de Retórica (28 de abril de 2023).

Participación: conferencia de clausura

Nombre del trabajo: “Una lectura lotmaniana de *Las reputaciones* de Juan Gabriel Vásquez”

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, Asociación Mexicana de Retórica.

6.1.175. Nombre del evento: “La mesa tenemos puesta: comer y beber en la literatura” (18 de mayo de 2023)

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: “La comida, elemento cómico en Aristófanes”

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas; Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios del Colegio de México.

6.1.176. Nombre del evento: Coloquio Instrucciones para volver a jugar: *Rayuela* 60 años (25 de agosto de 2023).

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: "*Rayuela* y el mito de la creación literaria"

Instituciones: Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Filológicas

6.1.177. Nombre del evento: Reflexiones y enfoques de la Filología (20 de septiembre de 2023)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "Filología, Tradición clásica y Literatura comparada"

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas

6.1.178. Nombre del evento: (27 de octubre de 2023)

Participación: moderador de la conferencia magistral de cierre.

Instituciones: Seminario de Ecdótica, Instituto de Investigaciones Filológicas, El Colegio de México.

Internacionales. *Especificar si fueron coloquios, congresos, conferencias, etc. y si se participó como ponente o comentarista*

6.2.1. Nombre del evento: X Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina (1993).

Participación: asistente

Instituciones: Universidad Cristóbal Colón, Facultad de Filosofía y Letras e Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

6.2.2. Nombre del evento: Jornadas Literarias del X Congreso Internacional de la ALFAL (1993)

Participación: asistente

Instituciones: Universidad Cristóbal Colón, Facultad de Filosofía y Letras, e Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

6.2.3. Nombre del evento: IV Jornadas Metropolitanas de Estudios Culturales: Arte, Literatura y Crítica en México y Latinoamérica (2-4 de julio 1997)

Participación: ponente

Nombre del trabajo: *La condición postmoderna de la historia. Dos ejemplos: Carlos Fuentes y Rosa Beltrán*

Instituciones: Michigan State University, Centro de Cultura Casa Lamm, Universidad Autónoma Metropolitana, University of Louisville Kentucky

6.2.4. Nombre del evento: I Congreso Internacional de Retórica (20-24 de abril 1998).

Participación: ponente

Nombre del trabajo: *El uso retórico del entimema en los Comics: Los Simpson*

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

6.2.5. Nombre del evento: V Jornadas Internacionales de Comunicación (24-26 de marzo de 1999)

Participación: ponente

Nombre del trabajo: *La cultura del siglo XX: entre modernidad y postmodernidad*

Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México.

6.2.6. Nombre del evento: 7th World Congress of the International Association for Semiotic Studies on “Sign Processes in Complex Systems” (6-11 de octubre de 1999)

Participación: ponente

Nombre del trabajo: *La sintaxis semiótica en Pedro Páramo de Juan Rulfo*

Institución: Technische Universität Dresden, Institut für Germanistik

6.2.7. Nombre del evento: VII Jornadas Metropolitanas de Estudios Culturales: Arte, Literatura y Crítica en México y en Latinoamérica (2000)

Participación: ponente/asistente

Nombre del trabajo: *El planteamiento del ethos trágico de Ernesto Sábato en El túnel*

Instituciones: Casa Lamm, Michigan State University, University of Louisville, Universidad Autónoma Metropolitana

6.2.8. Nombre del evento: 50th Annual Mountain Interstate Foreign Language Conference

Participación: ponente/asistente

Nombre del trabajo: *El ethos trágico en El túnel de Ernesto Sábato*

Institución: Radford University

6.2.9. Nombre del evento: VIII Jornadas Metropolitanas de Estudios Culturales: Arte, Literatura y Crítica en México y en Latinoamérica (4-6 de julio de 2001)

Participación: ponente/asistente

Nombre del trabajo: *El oficio de escribir: hacia una poética de Augusto Monterroso*

Instituciones: Casa Lamm, Michigan State University, University of Louisville, Universidad Autónoma Metropolitana

6.2.10. Nombre del evento: X Congreso Internacional de Literatura Centroamericana (22-24 de abril de 2002)

Participación: ponente/asistente

Nombre del trabajo: *Albert Camus y Carlos Solórzano: un acercamiento comparativo*

Instituciones: Ibero-Amerikanisches Institut – Preussischer Kulturbesitz zu Berlin, Freie Universität Berlin, Katholische Universität Eichstätt y Purdue University Calumet

6.2.11. Nombre del evento: IX Jornadas Metropolitanas de Estudios Culturales: Arte, Literatura y Crítica en México y Latinoamérica (3-5 de julio de 2002)

Participación: ponente/asistente

Nombre del trabajo: *Vínculos de poder y de sujeción en la narrativa de Luisa Valenzuela. Una lectura de “Tango” y “Cuchillo y madre”*

Instituciones: Casa Lamm, Michigan State University, University of Louisville, Universidad Autónoma Metropolitana

6.2.12. Nombre del evento: I Congreso Internacional Sociedades y Culturas: abriendo caminos (28-30 de noviembre de 2002)

Participación: ponente/asistente

Nombre del trabajo: *El mito en la narrativa de Juan Rulfo: entre tradición oral y literatura*

Instituciones: Universidad de Sevilla y Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular.

6.2.13. Nombre del evento: 2^o Congreso Internacional de Retórica en México: el horizonte interdisciplinario de la retórica (abril 2003)

Participación: ponente/asistente

Nombre del trabajo: *El proceso de la argumentación y la construcción de la figura retórica: las bases aristotélicas en el maderamen persuasivo del texto literario*

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

6.2.14. Nombre del evento: X Jornadas Metropolitanas de Estudios Culturales: Arte, Literatura y Crítica en México y Latinoamérica (1-3 de julio de 2003)

Participación: ponente/asistente

Nombre del trabajo: *Retórica del miedo en El árbol de Elena Garro*

Instituciones: University of Arizona, Universidad Autónoma Metropolitana, University of Louisville Kentucky, Michigan State University, Texas A&M University y Casa Lamm.

6.2.15. Nombre del evento: XIVth Meeting of the International Society for the History of Rhetoric (julio 2003)

Participación: ponente/asistente

Nombre del trabajo: *El proceso de la argumentación y la construcción de la analogía: las bases aristotélicas en el maderamen persuasivo del texto literario*

Instituciones: Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de la Rioja, International Association for History of Rhetoric

6.2.16. Nombre del evento: XV Seminario Internacional: Tendencias escénicas al inicio del siglo XXI (25-29 de junio de 2005)

Participación: ponente/asistente

Nombre del trabajo: *El pastiche: cimiento retórico de 'Belice' de David Olguín*

Institución: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España

6.2.17. Nombre del evento: Primer Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México: Cultura Clásica y su tradición. Balances y perspectivas (septiembre de 2005)

Participación: ponente/moderador de mesa plenaria/asistente

Nombre del trabajo: *El tiempo del mito y del progreso en Prometeo Encadenado*

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

6.2.18. Nombre del evento: 52º. Congreso Internacional de Americanistas. Pueblos y Culturas de las Américas: diálogos entre globalidad y localidad (17-21 de julio de 2006)

Participación: ponente/asistente

Nombre del trabajo: *La recepción de la retórica aristotélica en la Nueva España*

Institución: Universidad de Sevilla, España

6.2.19. Nombre del evento: XXVIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Participación: ponente

Nombre del evento: *Pinceladas alrededor de Gabriela Mistral. A 50 años de su muerte*

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México

6.2.20. Nombre del evento: Primer Coloquio Internacional de Retórica (28, 29 y 30 de marzo, 2007)

Participación: ponente/asistente

Nombre del trabajo: *El signo en la mántica de los antiguos griegos: el discernimiento retórico de la persuasión*

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM – International Society for the History of Rhetoric

6.2.21. Nombre del evento: Primer Coloquio Internacional de Retórica (28, 29 y 30 de marzo, 2007)

Participación: moderador de mesa / comentarista

Nombre de la mesa: *Estrategias retóricas*

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM – International Society for the History of Rhetoric

6.2.22. Nombre del evento: Primer Coloquio Internacional de Retórica (28, 29 y 30 de marzo, 2007)

Participación: ponente

Nombre de la mesa: *Revisión de algunos prejuicios sobre la retórica antigua*

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM – International Society for the History of Rhetoric

6.2.23. Nombre del evento: XIX Coloquio Internacional de Filología Griega, La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVII (4-7 de marzo de 2008)

Participación: ponente / asistente

Nombre del trabajo: *Motivos y alegorías de la tradición grecolatina en la obra de Luis de Sandoval Zapata*

Institución: Facultad de Filología, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

6.2.24. Nombre del evento: II Coloquio Internacional “Nova tellus” (4 y 5 de septiembre de 2008)

Participación: conferencista magistral / asistente

Nombre del trabajo: *La angustia del ser y del deber en la tragedia griega*

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 5 de septiembre de 2008

6.2.25. Nombre del evento: II Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México. La antigüedad clásica: alcances interdisciplinarios de su estudio actual (8-12 de septiembre de 2008)

Participación: ponente / asistente

Nombre del trabajo: *Cosmología y elementos en Esquilo*

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 8 de septiembre de 2008

6.2.26. Nombre del evento: II Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México. La antigüedad clásica: alcances interdisciplinarios de su estudio actual

Participación: moderador de la conferencia magistral “¿Qué significa *ignoscere* en latín? Las fortunas del perdón” de David Konstan

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 9 de septiembre de 2008

6.2.27. Nombre del evento: II Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México. La antigüedad clásica: alcances interdisciplinarios de su estudio actual

Participación: moderador de la mesa “Tragedia I”

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 11 de septiembre de 2008

6.2.28. Nombre del evento: Congreso Internacional de Teatro Clásico: Teatro y Sociedad; legitimación e institucionalización política de la violencia (6 y 7 de octubre de 2008)

Participación: conferencista y asistente

Nombre del trabajo: *Prometeo encadenado: el conflicto entre política y religión*

Instituciones; Grup de recerca i acció teatral, Universitat de València, España

6.2.29. Nombre del evento: Colloque International Relire Jean-Pierre Vernant (9-11 de octubre de 2008)

Participación: conferencista y asistente

Nombre del trabajo: La mort: sa signification et sa représentation

Instituciones: Collège de France, École Pratique des Hautes Études, L'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Centre Louis Gernet y Centre Gustave Glotz, París, Francia

6.2.30. Nombre del evento: Congreso Internacional *La región más transparente*: cincuenta años después (10-14 de noviembre de 2008)

Participación: ponente y asistente

Nombre del trabajo: La noción del progreso en *La región más transparente*

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Fundación para las Letras Mexicanas.

6.2.31. Nombre del evento: Congreso Internacional *La región más transparente*: cincuenta años después (10-14 de noviembre de 2008)

Participación: moderador de mesa de trabajo

Nombre del trabajo: Mujer: muñeca reina y madre

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Fundación para las Letras Mexicanas

6.2.32. Nombre del evento: II Coloquio Internacional de Retórica (25-27 de marzo de 2009).

Participación: ponente

Nombre del trabajo: *Retórica, semiosis e ideología*

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM; The International Society for the History of Rhetoric.

6.2.33. Nombre del evento: II Coloquio Internacional de Retórica (25-27 de marzo de 2009).

Participación: moderador de la mesa *Argumentación y sociedad*

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM; The International Society for the History of Rhetoric.

6.2.34. Nombre del evento: Congreso Internacional de Teatro Clásico: Teatro y Sociedad: la mirada de las mujeres (7 y 8 de octubre de 2010)

Participación: conferencista y asistente

Nombre del trabajo: *Un argumento en la tragedia: ser mujer*

Instituciones; Grup de recerca i acció teatral, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, Universitat de València, España

6.2.35. Nombre del evento: III Coloquio Internacional de Retórica en México (14-15 de abril de 2011)

Participación: conferencista

Nombre del trabajo: "El teatro griego clásico: foro de argumentación política"

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM; The International Society for the History of Rhetoric.

6.2.36. Nombre del evento: III Coloquio Internacional de Retórica en México (14-15 de abril de 2011)

Participación: moderador de la conferencia "Discurso femenino en la novela griega", dictada por la Dra. María Elena Redondo Moyano, Universidad del País Vasco.

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM; The International Society for the History of Rhetoric.

6.2.37. Nombre del evento: Seminario Lengua y Cultura Mexicanas (13-15 de junio de 2011)

Participación: conferencista

Nombre del trabajo: "Retrospectiva de la Literatura Mexicana del siglo XX"

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas y Suomen espanjanopettajat ry (Finlandia).

6.2.38. Nombre del evento: III Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México: la tradición clásica en Occidente (29 de agosto-2 de septiembre de 2011)

Participación: ponente

Nombre del trabajo: "Elementos de meta-teatralidad en *Los Reyes* y *Las ménades* de Julio Cortázar.

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM), Facultad de Filosofía y Letras, (UNAM), Sección Mexicana de la ISHR, Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, Embajada de Grecia en México, etcétera.

6.2.39. Nombre del evento: III Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México: la tradición clásica en Occidente (29 de agosto-2 de septiembre de 2011)

Participación: moderador de **dos** conferencias magistrales (Juan Antonio López Férez: "Personajes de la tragedia griega reflejados en el teatro español del siglo XX; Luz Aurora Pimentel: "La ekphrasis en la Segunda Sofística y en la teoría literaria moderna) y de **una** mesa de trabajo (Perspectivas sobre educación).

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM), Facultad de Filosofía y Letras, (UNAM), Sección Mexicana de la ISHR, Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, Embajada de Grecia en México, etcétera.

6.2.40. Nombre del evento: Ciclo de Conferencias del Seminario sobre diversidad lingüística, Cátedra José Gaos (7 al 9 de noviembre de 2011)

Participación: moderador de la mesa sobre "Literatura y diversidad lingüística", conferencias magistrales del Dr. Alberto Vital Díaz y Dr. Dámaso López García.

Instituciones: Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Filología) e Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM).

6.2.41. Nombre del evento: XXXIII Feria Internacional del Libro Palacio de Minería (4 de marzo de 2012)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "Ernesto Sábato: violencia, tragedia y existencialismo"

Instituciones: Facultad de Ingeniería, UNAM

6.2.42. Nombre del evento: XXXIII Feria Internacional del Libro Palacio de Minería (4 de marzo de 2012)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "La traducción de los clásicos grecolatinos en México"

Instituciones: Facultad de Ingeniería, UNAM

6.2.43. Nombre del evento: 18th Annual Seminar Course on Ancient Greek Literature and Culture (18-29 de julio de 2012)

Participación: ponente

Nombre del trabajo: "Aspectos de alteridad en la tragedia griega"

Instituciones: European Cultural Centre of Delphi, Hellenic Ministry of Culture.

6.2.44. Nombre del evento: 18th Annual Seminar Course on Ancient Greek Literature and Culture (18-29 de julio de 2012)

Participación: ponente

Nombre del trabajo: "Filantropía y progreso en el mito de Prometeo"

Instituciones: European Cultural Centre of Delphi, Hellenic Ministry of Culture.

6.2.45. Nombre del evento: 40º. Festival Internacional Cervantino (5 de octubre de 2012)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "Génesis e influencia de un mito: *El curioso impertinente*, Miguel de Cervantes Saavedra"

Instituciones: Museo Iconográfico del Quijote

6.2.46. Nombre del evento: Actividades Académicas del Departamento de Estudios Clásicos (22 de octubre de 2012)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "Retórica y signo en la mántica de los antiguos griegos"

Instituciones: Departamento de Estudios Clásicos, Área de Filología Griega, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

6.2.47. Nombre del evento: Actividades Académicas del Departamento de Filología Clásica (24 de octubre de 2012)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "Tradición clásica y algunas lecturas falaces"

Instituciones: Departamento de Filología Clásica, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid

6.2.48. Nombre del evento: Cátedra José Gaos (24 de octubre de 2012)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "Traducción y anotación "filológica": calas en la poesía griega antigua"

Instituciones: Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid; Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

6.2.49. Nombre del evento: Congreso Internacional de Teatro Clásico "Teatro y sociedad": *Pues también de las mujeres se puede escuchar muchas palabras sabias* (Eurípides, *Suplicantes* 294)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "La pasión y la sabiduría: ecos de la tragedia griega en Clarice Lispector"

Instituciones: Grup de recerca i acció teatral de la Universitat de València, Departament de Filologia Clàssica, Universitat de València (España)

6.2.50. Nombre del evento: VI Jornadas Filológicas (28-30 de agosto de 2013)

Participación: conferencia plenaria

Nombre del trabajo: Prometeo o la crisis del humanismo

Instituciones: Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Los Andes, Universidad de la Sabana

6.2.51. Nombre del evento: Cátedra Extraordinaria José Gaos (26 de septiembre de 2013)

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: Kafka y Lispector: la metamorfosis como tragedia

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Complutense (España)

6.2.52. Nombre del evento: Primer Simposio Internacional sobre Tradición Clásica (4-6 de junio de 2014)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "Alfonso Reyes: lectura y recreación de la antigua poesía griega"

Instituciones: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia

6.2.53. Nombre del evento: Primer Simposio Internacional sobre Tradición Clásica (4-6 de junio de 2014)

Participación: ponencia en mesa redonda

Nombre del trabajo: "Concepto de tradición clásica"

Instituciones: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia

6.2.54. Nombre del evento: Primer Simposio Internacional sobre Tradición Clásica (4-6 de junio de 2014)

Participación: ponencia en mesa redonda

Nombre del trabajo: "La tradición clásica"

Instituciones Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.*

6.2.55. Nombre del evento: Colloquium ISHR, Council Meeting 2014 (25 y 26 de julio de 2014)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: "Argumentative links between History and Rhetoric: the Case of Lysias"

Instituciones: International Society for the History of the Rhetoric, Universität Tübingen.*

6.2.56. Nombre del evento: Coloquio internacional de Estudios Chinos y Mexicanos: un diálogo cultural permanente (10 de octubre de 2014)

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: "Tradición clásica: Occidente y Oriente"

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, Seminario Universitario de Estudios Asiáticos, UNAM.*

6.2.57. Nombre del evento: IV Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México; II Coloquio sobre teatro clásico y su tradición en Occidente (20-24 de octubre de 2014)

Participación: ponencia en mesa plenaria

Nombre del trabajo: "Lo poético y lo sublime del sujeto trágico"

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, Coordinación de Humanidades, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM; AMEC.*

6.2.58. Nombre del evento: IV Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México; II Coloquio sobre teatro clásico y su tradición en Occidente (20-24 de octubre de 2014)

Participación:

6.2.58.1. Moderador de mesa plenaria: Estudios sobre poesía

6.2.58.2. Moderador de conferencia magistral de clausura: "Tradición frente a recepción clásica: historia frente a estética, autor frente a lector"

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, Coordinación de Humanidades, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM; AMEC.

6.2.59. Nombre del evento: Séptimo Coloquio Internacional [Una] nueva visión de la cultura griega antigua en el comienzo del tercer milenio: perspectivas y desafíos (23-26 de junio de 2015).

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: “Alfonso Reyes y la tradición clásica: traducción, interpretación y filología”

Instituciones: Centro de Estudios Helénicos, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Argentina.*

6.2.60. Nombre del evento: XIX Congreso Internacional de Teatro Clásico *Personajes secundarios con historia* (14-16 de octubre de 2015).

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: “La conversión de Asterión: de villano a redentor”

Instituciones: Grup de Recerca i Acció Teatral de la Universitat de València.*

6.2.61. Nombre del evento: XX Congreso Internacional de Teatro Clásico *Los coros dramáticos: un personaje singular* (6-7 de octubre de 2016).

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: “El coro de *Persas* y *Troyanas*: la visión de los vencedores”

Instituciones: Grup de recerca i Acció Teatral de la Universitat de València.*

6.2.62. Nombre del evento: Ciclo de Conferencias sobre Estudios Clásicos (1 y 2 de diciembre de 2016).

Participación: conferencias

Nombre del trabajo:

6.2.62.1. “Del *deus ex machina* al autómatas: una interpretación de la querrela entre antiguos y modernos”

6.2.62.2. “La tradición del mito de Prometeo: de Hesíodo al héroe adamantino”

6.2.62.3. “Tradición clásica y canon literario”

Instituciones: Centro de Investigaciones sobre Diversidad y Estudios Regionales, Departamento de Filosofía, Artes y Letras, Sección de Filología de la Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente.

6.2.63. Nombre del evento: V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México (4 de septiembre de 2017).

Participación: Conferencia magistral

Nombre del trabajo: “La educación y los clásicos griegos y latinos πρὸς στάθμῃ πέτρων τίθεσθαι, μή τι πρὸς πέτρῳ στάθμην”.

6.2.63.1: Moderador de la conferencia magistral “En los orígenes del drama. El coro de *Siete contra Tebas* en la comprensión de la tragedia”, dictada por la Dra. Carmen Morenilla Talens (Universidad de Valencia).

Instituciones: Centro de Estudios Clásicos, IIFL; Facultad de Filosofía y Letras; Coordinación de Humanidades, UNAM; CONACyT; AMEC; MNAT.

6.2.64. Nombre del evento: 4º. Coloquio Internacional de Novela Corta en México (6-10 de noviembre de 2017).

Participación: ponente

Nombre del trabajo: “Manuel José Othón y el envés de Corydón”

Instituciones: Centro de Estudios Literarios, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

6.2.65. Nombre del evento: Jornadas Internacionales. Métodos para el estudio de la recepción y la tradición clásica. Paso y futuro de una disciplina (11-13 de junio de 2018).

Participación: ponente

Nombre del trabajo: "Prometeo: el mito como sistema cultural"

Institución: Facultad de Filología, Universidad Complutense.

6.2.66. Nombre del evento: 34th IBBY International Congress "East Meets West around Children's Book and Fairy Tales" (30-31 de agosto, 1 de septiembre de 2018).

Participación: ponente

Nombre del trabajo: "Ancient Greek and Latin Literature for Children: Translation and Adaptation"

Instituciones: International Board and Books for Young People, Presidency of the Hellenic Republic.

6.2.67. Nombre del evento: V Foro Internacional del Grup de Recerca i Acció Teatral de la Universitat de València "Estudio del teatro grecolatino y su recepción en la cultura occidental" (10 y 11 de octubre de 2018).

Participación: conferencia magistral de inauguración.*

Nombre del trabajo: "Dos discursos antitéticos a las mujeres: E., *Hipp.* 616-668 y *Med.* 215-266."

Instituciones: Grup de Recerca i Acció Teatral de la Universitat de València.

6.2.68. Nombre del evento: II Simposio Internacional de Tradición Clásica (29-31 de octubre de 2018).

Participación: conferencia.

Nombre del trabajo: "La culpa es de la máquina: de Pandora a la sociedad líquida".

Instituciones: Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos, UNAM.*

6.2.69. Nombre del evento: II Jornadas Internacionales Avances y Propuestas del proyecto Diccionario Hispánico de la Tradición Clásica (22-24 de mayo de 2019)

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: "Confluencias de la Tradición clásica y la Literatura comparada"

Instituciones: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.

6.2.70. Nombre del evento: III Coloquio Internacional Noua Tellus (3 de septiembre de 2019)

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: "La *hybris* prometeica: de la teoría presocrática de los elementos a la deshumanización ilustrada"

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

6.2.70.1. Moderador de conferencia magistral: "Prácticas ciudadanas y objetos políticos: su expresión –e interpretación- en la escena cósmica", Claudia N. Fernández, Universidad Nacional de La Plata.

6.2.71. Nombre del evento: Coloquio Internacional la Traducción de los Textos Antiguos, Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: "Sobre la "traducción" de las emociones en la tragedia esquilea"

Instituciones: Coordinación de Humanidades e Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

6.2.72. Nombre del evento: Coloquio Internacional Centenario Museo Arqueológico Juan Manuel Dihigo: originales, copias y versiones. (septiembre 2019)

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: “Los ideales del humanismo en *Prometeo vencedor* de José Vasconcelos”

Instituciones: Academia Cubana de la Lengua; Universidad de La Habana.

6.2.73. Nombre del evento: 1er. Congreso Virtual de Investigación Científica UNAH 2020 “Retos de la investigación científica en Honduras y la pandemia del Covid-19” (20-24 de julio de 2020).

Participación: conferencia magistral

Nombre del trabajo: Literatura y pandemia: catarsis

Institución: Dirección de Investigación Científica, Humanística y Tecnológica, Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

6.2.74. Nombre del evento: Coloquio internacional “Vivir el exilio” (28-30 de octubre de 2020)

Participación: conferencia magistral

Nombre del trabajo: “Odiseo migrante: el otro desde la periferia”

Institución: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

6.2.75. Nombre del evento: Coloquio en el Centenario del natalicio de Clarice Lispector (18 de noviembre de 2020)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: “Las metáforas de la sabiduría trágica en *La pasión según G. H.*”

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas.

6.2.76. Nombre del evento: 43º. FIL Palacio de Minería (30 de marzo de 2022)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: “Dilema ante la muerte en la *Alceste* de Eurípides”

Institución: Facultad de Minería, UNAM.

6.2.77. Nombre del evento: Coloquio Derecho y Literatura: diálogos en perspectiva (3 de junio de 2022)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: “Tragedia y absurdo en *El proceso* de Kafka”

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas; Dirección General Asuntos del Personal Académico.

6.2.78. Nombre del evento: XVI Congreso Internacional de la Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques (3 de agosto de 2022)

Participación: conferencia magistral

Nombre del trabajo: “Las relaciones complejas en “Hombre con minotauro en el pecho”, de Enrique Serna”

Instituciones: FIEC, Instituto de Investigaciones Filológicas, Facultad de Filosofía y Letras, AMEC.

6.2.78.1. Nombre del evento: XVI Congreso Internacional de la Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques (3 de agosto de 2022)

Participación: moderador de conferencia magistral

Nombre del trabajo: “La lengua de los antiguos mecedonios”, dictada por el Dr. Emilio Crespo Güemes.

Instituciones: FIEC, Instituto de Investigaciones Filológicas, Facultad de Filosofía y Letras, AMEC.

6.2.79. Nombre del evento: Curso de Tradición clásica y Literatura occidental (14 de diciembre de 2022)

Participación: charla/conferencia

Nombre del trabajo: “Interminable guerra y tragedia. Esquilo, su recepción y la literatura comparada”

Institución: Departamento de Filología Clásica, Facultad de Filología, Universidad de Complutense de Madrid.

6.2.80. Nombre del evento: El viaje de las ideas literarias (20 de febrero de 2023).

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: “El Fondo de Cultura Económica y sus dos manuales icónicos de literatura clásica: Bowra y Millares Carlo”

6.2.81. Nombre del evento: I Jornadas Virgilianas: Virgilio y las identidades culturales hispanoamericanas (23 y 24 de febrero de 2023)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: “El horizonte del *Discurso por Virgilio*”

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas, Dirección.

6.2.82. Nombre del evento: XLIV Feria de Internacional del Libro del Palacio de Minería (23 de febrero al 6 de marzo de 2023).

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: “Metamorfosis de Agamenón: entre Esquilo y Ritsos”

Institución: Facultad de Ingeniería, UNAM.

6.2.83. Nombre del evento: XLIV Feria de Internacional del Libro del Palacio de Minería (23 de febrero al 6 de marzo de 2023).

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: “Rubén Bonifaz Nuño, recuerdos en el centenario de su natalicio”

Institución: Facultad de Ingeniería, UNAM.

6.2.84. Nombre del evento: Reflexiones y Enfoques de la Filología” (20 de septiembre de 2023)

Participación: conferencia

Nombre del trabajo: “Filología, tradición clásica y literatura comparada”

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas

6.2.85. Nombre del evento: Congreso Internacional del Grup de Recerca i Acció Teatral de la Universitat de València 2023 (10 de octubre de 2023).

Participación: conferencia de inauguración.

Nombre del trabajo: “Cosmos y política: resolución de la tragedia esquilea”

Institución: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València.

6.2.86. Nombre del evento: Homenaje a Miguel Barnet, obra y pensamiento en el marco de la 34ª. Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (11 de octubre de 2023).

Participación: ponencia

Nombre del trabajo: “La metáfora de movimiento en la poesía de Miguel Barnet”

Institución: Secretaría de Cultura del Gobierno Federal; Instituto Nacional de Antropología e Historia.

6.2.87. Nombre del evento: II Congreso Internacional de Literatura Mexicana, siglos XVII-XXI. Rescate-edición, estudios literarios e historias (23-27 de octubre de 2023)

Participación: moderador de la conferencia magistral de clausura, Rafael Olea Franco, "Borges en la literatura mexicana del siglo XXI"

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, El Colegio de México.

7. ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS. *Nombre del evento y grado de participación en la organización, fecha de inicio y termino de las actividades de organización.*

7.1. Nombre del evento: Segunda Semana de la Cultura Clásica (1991) Participación: organizador

Participación: Miembro del Comité Organizador de Alumnos

Institución: Coordinación de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

7.2. Nombre del evento: XXXII Congreso de Investigación y Extensión del Sistema Tecnológico de Monterrey (2002)

Participación: Coordinador de la mesa de trabajo "Literatura y Artes Escénicas"

Institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

7.3. Nombre del evento: XIX Coloquio Internacional de Filología Griega: la tradición clásica en la literatura española de los siglos XIV y XV (5-7 de marzo de 2008)

Participación: miembro del Comité Científico

Institución: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

7.4. Nombre del evento: *Noua tellus*. II Coloquio Internacional (octubre de 2007-septiembre de 2008)

Participación: organizador principal del evento

Institución: Instituto de Investigaciones Filológica y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM; Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

7.5. Nombre del evento: II Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México (abril de 2007 - septiembre de 2008).

Participación: miembro del comité académico organizador

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

7.6. Nombre del evento: Homenaje a Antonio López Eire en la UNAM (3 y 4 de diciembre de 2008)

Participación: miembro del comité académico organizador

Institución: Instituto de Investigaciones Filológicas y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

7.7. Nombre del evento: XX Coloquio Internacional de Filología Griega: la tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVI (4-6 de marzo de 2009)

Participación: miembro del Comité Científico

Institución: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

7.8. Nombre del evento: XXI Coloquio Internacional de Filología Griega: la tradición clásica en la literatura española de los siglos XIV y XV (10-12 de marzo de 2010)

Participación: miembro del Comité Científico

Institución: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

7.9. Nombre del evento: II Coloquio Paola Vianello: Orígenes de la Filosofía y de la Ciencia en Grecia (diciembre 2008 – noviembre 2009).

7.10. Nombre del evento: Ciclo de Conferencias “Los indicios de la retórica: revisión histórica y metodológica” (febrero-mayo de 2010).

7.11. Nombre del evento: Curso “Retórica novohispana: una actualización de las *artes memoriae* en el contexto evangelizador y la administración colonial”, impartido por el Dr. Delfín Ortega Sánchez (Universidad de Cáceres).

Duración: 30 hrs. (24-28 de mayo de 2010).

7.12. Nombre del evento: XXII Coloquio Internacional de Filología Griega: la tradición clásica en la literatura española de los siglos XIV y XV (9-11 de marzo de 2011)

Participación: miembro del Comité Científico

Institución: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

7.13. Nombre del evento: Héroes medievales: de caballeros y aventuras (conferencia, 2 de junio de 2011)

Participación: organizador

7.14. Nombre del evento: III Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México: la Tradición Clásica en Occidente (agosto de 2010-septiembre de 2011).

Participación: Miembro del Comité Organizador.

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

7.15. Nombre del evento: 1er. Coloquio Internacional de Teatro Griego y su Tradición en Occidente (agosto de 2010-septiembre de 2011).

Participación: organizador principal

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

7.16. Nombre del evento: Jornadas Filológicas 2010, Mesas de trabajo y conferencias de los investigadores del Instituto de Investigaciones Filológicas, 10-12 de noviembre de 2010.

7.17. Nombre del evento: I Festival del Libro Infantil y Juvenil UNAM (febrero-abril de 2011).

Participación: Miembro del Comité Organizador

7.18. Nombre del evento: Curso “Dioses y héroes de la antigüedad”, Programa de Educación Continua y Educación a Distancia del IIF, 10 de noviembre de 2010 al 11 de mayo de 2011.

Participación: coordinador

7.19. Nombre del evento: III Coloquio Internacional de Retórica en México III; 14-15 de abril de 2011. Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM; The International Society for the History of Rhetoric.

7.20. Nombre del evento: I Coloquio internacional de teatro griego y su tradición en Occidente, en el marco del III Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México: la Tradición Clásica en Occidente (agosto 2010-septiembre 2011).

Participación: Coordinador

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM), Facultad de Filosofía y Letras, (UNAM), Sección Mexicana de la ISHR, Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, Embajada de Grecia en México, etcétera.

7.21. Nombre del evento: III Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México: la Tradición Clásica en Occidente (agosto 2010-septiembre 2011).

Participación: Miembro del comité académico

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM), Facultad de Filosofía y Letras, (UNAM), Sección Mexicana de la ISHR, Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, Embajada de Grecia en México, etcétera.

7.22. Nombre del evento: Jornadas Filológicas 2011 (enero-noviembre de 2011)

Participación: coordinador

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas.

7.23. Nombre del evento: Concurso literario leyendas urbanas (agosto de 2010-abril de 2011).

Participación: organizador

Instituciones: Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, Instituto de Investigaciones Filológicas

7.24. Nombre del evento: Tercer Concurso de Etimologías Grecolatinas del Español (agosto de 2010-abril de 2011)

Participación: organizador

Instituciones: Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, Instituto de Investigaciones Filológicas

7.25. Nombre del evento: 3er. Festival del Libro Infantil y Juvenil UNAM (enero-junio de 2013).

Participación: coordinador

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas

7.26. Nombre del evento: Ciclo de Conferencias "Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia (8 de mayo al 27 de noviembre de 2013).

Participación: coordinador

7.27. Nombre del evento: 40º. Aniversario del Instituto de Investigaciones Filológicas (agosto-octubre de 2013)

Participación: integrante del comité organizador

7.28. Nombre del evento: IV Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México: (agosto 2013-octubre 2014).

Participación: Miembro del comité académico

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM), Facultad de Filosofía y Letras, (UNAM), Sección Mexicana de la ISHR, Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, Embajada de Grecia en México, etcétera.

7.29. Nombre del evento: II Coloquio internacional de teatro griego y su tradición en Occidente, en el marco del IV Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México: la Tradición Clásica en Occidente (agosto 2013-octubre 2014).

Participación: Coordinador

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM), Facultad de Filosofía y Letras, (UNAM), Sección Mexicana de la ISHR, Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, Embajada de Grecia en México, etcétera.

7.30. Nombre del evento: I Coloquio internacional de Tradición Clásica, en el marco del IV Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México: la Tradición Clásica en Occidente (agosto 2013-octubre 2014).

Participación: Coordinador

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM), Facultad de Filosofía y Letras, (UNAM), Sección Mexicana de la ISHR, Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, Embajada de Grecia en México, etcétera.

7.31. Nombre del evento: Primer Simposio Internacional sobre Tradición Clásica (enero-junio 2014)

Participación: Miembro del Comité Científico

Instituciones: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia

7.32. Nombre del evento: Jornadas Filológicas 2014 (julio-agosto 2014)

Participación: coordinador general

7.33. Jornadas sobre Bibliofilia y Estudios Clásicos 2014

7.34. Nombre del evento: Ciclo de Conferencias “Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia (3 de septiembre al 10 de diciembre de 2014).

Participación: coordinador

7.35. Nombre del evento: Congreso de la ISHR (2014-2015).

Participación: integrante (representante por México) del Comité organizador.

7.36. Nombre del evento: Jornada Literaria por el Día Internacional de la Mujer (febrero-marzo de 2015)

Participación: coordinador.

7.37. Nombre del evento: Jornadas Filológicas 2015

Participación: organizador principal

7.38. Nombre del evento: Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia (3^a. edición), (abril-noviembre de 2016).

Participación: co-coordinador.

7.39. Nombre del evento: Visita guiada para alumnos de CCH-Sur al Instituto de Investigaciones Antropológicas (25 de octubre de 2016).

Participación: apoyo académico.

7.40. V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México, septiembre de 2016-septiembre de 2017.

Participación: miembro del Comité organizador.

7.41. Feria del Libro Antropológico, Instituto de Investigaciones Antropológicas (octubre 2016 - abril 2017)

Participación: organizador principal.

7.41. Ciclo de conferencias magistrales impartidas por el Dr. Julián Alejandro Gallego, IIFI, IIA, FFyL (27, 28 y 30 de noviembre de 2017).

Participación: organizador principal.

7.42. Feria del Libro Antropológico, Instituto de Investigaciones Antropológicas (octubre 2017 - abril 2018)

Participación: organizador principal.

7.43. II Simposio Internacional de Tradición Clásica, enero-octubre de 2018.

Participación: organizador principal.

7.44. III Coloquio Internacional de la revista “Noua tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos” (2-3 de septiembre de 2019).

Participación: integrante del Comité organizador.

7.45. 75^º. Aniversario de la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana (5-6 de septiembre de 2019).

Participación: integrante del Comité organizador.

7.46. Coloquio en el Centenario del Natalicio de Clarice Lispector (18 de noviembre de 2020)

Participación: organizador principal

7.47. Coloquio sobre Tradición Clásica “Los hilos de la memoria” (19-20 de noviembre de 2020).

Participación: organizador principal.

7.48. Ciclo de Conferencias Emilio del Río (agosto 2022).

Participación: integrante del comité organizador.

7.49. Nombre del evento: Seminario México y Marruecos: espejos trasatlánticos, diálogos e intersecciones (abril 2023).

Participación: integrante del Comité Organizador.

Instituciones: Université Mohammed V de Rabat, Coordinación de Humanidades, Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África, Instituto de Investigaciones Históricas, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe.

7.50. Nombre del evento: Coloquio México y Marruecos: espejos trasatlánticos, diálogos e intersecciones (abril 2023).

Participación: integrante del Comité Organizador.

Instituciones: Université Mohammed V de Rabat, Coordinación de Humanidades, Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África, Instituto de Investigaciones Históricas, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe.

7.51. Nombre del evento: III Jornadas de Poesía de la Cátedra Rubén Bonifaz Nuño (mayo de 2023).

Participación: integrante del Comité Organizador.

Instituciones: Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Filológicas, Instituto Cervantes, Universidad de Granada.

7.52. Ciclo de conferencias magistrales “Reflexiones y enfoques de la Filología” (setiembre 2023)

Instituciones: Instituto de Investigaciones Filológicas.

7.53. Nombre del evento: IV Coloquio Internacional NOVA TELLVS (8-10 de noviembre de 2023)

Participación: integrante del Comité Organizador.

Institución: Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas.

7.54. Nombre del evento: Premio Internacional Rubén Bonifaz Nuño (13 de noviembre de 2023).

Participación: integrante del Comité Organizador.

Institución: Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas, Cátedra Extraordinaria Rubén Bonifaz Nuño.

8. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN.

8.1 Presentación de libros.

8.1.1. Presentación del libro *Oratoria griega y oradores áticos del primer periodo (de fines del siglo V a inicios del siglo IV a. C.)* de Paola Vianello Tessarotto, *et al.*; Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Proyecto PAPIME EN-402603. 12 de mayo de 2005.

8.1.2. Presentación del libro *Sobre el carácter retórico del lenguaje y de cómo los antiguos griegos lo descubrieron* de Antonio López Eire; Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Proyecto DGAPA IN404305.

- 8.1.3.** Presentación del libro *Prometeo: el mito del héroe y del progreso. Estudio de literatura comparada*, en la XXVIII Feria del Libro del Palacio de Minería, 3 de marzo de 2007
- 8.1.4.** Presentación de la revista *Nova tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos*, en la XXVIII Feria del Libro del Palacio de Minería, 3 de marzo de 2007.
- 8.1.5.** Presentación del libro *Ensayos sobre la tradición retórica* (Bitácora de Retórica 24) de Gerardo Ramírez Vidal (ed.), Proyecto “El dominio retórico y sus modelos”, PAPIIT IN-403708, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM 14 de octubre de 2009
- 8.1.6.** Presentación y debate en torno al libro *Estrategias macro-retóricas: el “formateo” del hecho comunicativo* de Livio Rossetti, en el II Coloquio “Paola Vianello”: los orígenes de la filosofía y de la ciencia en Grecia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 26 de noviembre de 2009.
- 8.1.7.** *Ibidem*, en la XXXI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, 28 de febrero de 2010.
- 8.1.8.** Presentación de dos suplementos: *La tradición clásica en Antonio Buero Vallejo* de Antonio López Férez (*supplementum* I de *Noua tellus*), y *Teatro griego y tradición clásica*, de David García Pérez (editor, *supplementum* II de *Noua tellus*), en la XXXI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, 28 de febrero de 2010.
- 8.1.9.** Presentación del libro *Estilística griega* de Jean Carrière (adaptación de Paola Vianello *et al.*), en la XXXI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, 28 de febrero de 2010.
- 8.1.10.** Presentación del libro *Franz Tamayo: mito y tragedia* de Alberto K. Bailey Gutiérrez, Colegio de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 18 de agosto de 2010.
- 8.1.11.** Presentación del libro *Googléame. La segunda misión de los Estados Unidos* de Barbara Cassin, Instituto de Investigaciones Filológicas, 12 de abril de 2011.
- 8.1.12.** Presentación del libro *Entre Roma y Nueva España. Homenaje a Roberto Heredia Correa por sus cincuenta años de docencia* de Julieta Valdés García y Gerardo Ramírez Vidal (eds.), Instituto de Investigaciones Filológicas, 25 de noviembre de 2011.
- 8.1.13.** Presentación del libro *¿Te lo digo o te lo cuento...? Guillermo Prieto en la prensa infantil (1888; 1895-1896)* de Yolanda Bache Cortés, Instituto de Investigaciones Filológicas, 7 de junio de 2013.
- 8.1.14.** Presentación del libro *Esquilo. Prometeo encadenado. Introducción, traducción y notas* de David García Pérez, Colegio de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 5 de mayo de 2014.
- 8.1.15** Presentación del número 31-2 de *Noua tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos* y del suplemento VII: *Tramas y ecos del teatro clásico griego*, XXXVI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, 3 de marzo de 2015.
- 8.1.16.** Presentación de la *Brill’s Encyclopaedia of the Neo-Latin World*, A. V., Instituto de Investigaciones Filológicas, 10 de marzo de 2015.
- 8.1.17.** Presentación del libro *Risa y llanto en los tratados de Gracián. De El héroe a la Agudeza y arte de ingenio* de Aurora González Roldán, Instituto de Investigaciones Filológicas, 13 de mayo de 2015
- 8.1.18.** Presentación de Lisias, *Defensa ante Simón*. Introducción, traducción y notas de Paola Vianello, Instituto de Investigaciones Filológicas, 22 de mayo de 2015.

- 8.1.19.** Presentación del número 32-2 de *Noua tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos*, Feria del Libro Filológico, 3 de noviembre de 2015.
- 8.1.20.** Presentación del libro *Retórica, argumentación y política: lecturas e interpretaciones* de Luisa Puig y David García Pérez, Feria del Libro Minería, 21 de febrero de 2016.
- 8.1.21.** Presentación de los libros: Hesíodo, *Teogonía y Los trabajos y los días*, en ambos casos, introducción, traducción y notas de Paola Vianello, Viernes de Lectura en la Casa de las Humanidades, UNAM, 21 de octubre de 2016.
- 8.1.22.** Presentación del libro *Teoría de la tradición clásica. Conceptos, historia y métodos* de Francisco García Jurado, XXXVIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, UNAM, 6 de marzo de 2017.
- 8.1.23.** Presentación del libro *Comer y beber: alimentación en la antigüedad grecolatina*, II Feria Internacional del Libro Universitario, Coordinación de Difusión Cultural, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM, 25 de septiembre de 2018.
- 8.1.24.** Presentación del libro *Locos por los clásicos* de Emilio del Río, Ciclo de Conferencias, Instituto de Investigaciones Filológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Casa del Libro, Universidad de Guadalajara, 25 de agosto de 2022.
- 8.1.25.** Presentación del libro *La construcción de la memoria en México en los siglos XVI-XXI* de Rafael Pérez-Taylor, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 14 de octubre de 2022.
- 8.1.26.** Del libro *Esquilo, Orestíada. Agamenón, Coéforas, Euménides* de David García Pérez, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 9 de diciembre de 2022.
- 8.1.27.** Presentación del libro *Ovidio y Marcial en la risa de la poesía burlesca del Siglo de Oro. Preceptiva, estilos y motivos*, de Raquel Barragán Aroche, 44ª. Feria de Minería, 3 de marzo de 2023.
- 8.1.28.** Presentación del libro *Los hilos de la memoria. Esbozos sobre tradición clásica*, de David García Pérez, Feria del Libro de Español y Cultura mexicana del CEPE, UNAM, 19 de abril de 2023.
- 8.1.29.** Presentación del libro *Quinientos epigramas griegos* de Luis Arturo Guichard, Casa de las Humanidades, Instituto de Investigaciones Filológicas, 26 de mayo de 2023.

8.2. Artículos de divulgación.

- 8.2.1.** “El siglo 20: entre modernidad y posmodernidad”, en *Integratec* 38 (nov.- dic. 1999), pp. 36-38
- 8.2.2.** “Si Hesiodo no hubiera muerto...” en *El Farolito* de *La Jornada Morelos*, (14-V-2000), p. III
- 8.2.3.** “Cartas para un mundo en angustia”, en *El Farolito* de *La Jornada Morelos*, (18-II-2001), p. IV.
- 8.2.4.** “Albert Camus: la utopía del ser rebelde”, en *La Tempestad* 30 (mayo-junio 2003), pp. 66-68.
- 8.2.5.** “Reconocimiento “Sor Juana Inés de la Cruz””, en *Boletín de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos*, 6, 1-2, 2006, pp. 32-37 (coautor)
- 8.2.6.** “Semblanza de Paola Vianello”, *Praesentia. Revista Venezolana de Estudios Clásicos*, 8, 2007. <http://vereda.saber.ula.ve/sol/praesentia8/anteportada.htm>

8.2.7. “Algunas razones sobre el necesario estudio de la Etimología”, en *Gaceta SI UNAM*, 82, junio de 2011, pp. 24-25.

8.2.8. “El imposible Onetti: una mirada de y a Fernando Curiel”, *Senderos filológicos*, marzo 2023, ISSNe 3954-3312
https://iifilologicas.unam.mx/senderosFilologicos/index.php/senderosPhilologicos/onetti_1?fbclid=IwAR2_ZZv-6ycxH6W9RCcOFaKJcr4v8g6dNZ-VcEDAGl7uUWVYXnNWDyG48mE#.ZAN36rHP5L8.facebook

8.2.9. “Trazos para un retrato poético de Rubén Bonifaz Nuño”, en *Senderos filológicos* 5-2, 2023, ISSNe 3954-3312
https://www.iifilologicas.unam.mx/senderosFilologicos/index.php/senderosPhilologicos/5_2_compl

8.2.10. “Los ‘camino’, de Mercedes de la Garza”, en *Senderos filológicos* 5-2, 2023, ISSNe 3954-3312
https://www.iifilologicas.unam.mx/senderosFilologicos/index.php/senderosPhilologicos/5_2_compl

8.3. Programas de radio, televisión o cualquier otro medio audiovisual.

8.3.1. Participación en el programa de radio *Brújula en mano* de Radio Universidad, con el tema “La muerte en la antigüedad”, 2 de noviembre de 2007.

8.3.2. Participación en el Programa *Descubre tu mente* de Radio Centro, con el tema “Sófocles”, 18 de septiembre de 2008.

8.3.3. Participación en el programa *Maestros detrás de las ideas*, en ocasión del nombramiento de Investigador Emérito de la UNAM del Dr. Germán Viveros Maldonado, Teveunam, octubre de 2008.

8.3.4. Participación en el programa *Entre líneas* del Canal 22 en torno al tema de la muerte en la Grecia antigua, 6 de agosto de 2009.

8.3.5. Participación en el programa *Plaza de armas* del canal Capital 21 en torno al tema *La persistencia de los clásicos*, 24 de agosto de 2012.

8.3.6. Entrevista *A un año de su deceso, Bonifaz Nuño recibe homenaje* en Noticias del canal 22, 24 de enero de 2014.

8.4. Entrevistas.

8.4.1. “La UNAM asume la vanguardia para masificar la lectura infantil”, entrevista publicada en la sección *Cultura* del periódico *La Jornada*, 20 de septiembre de 2010, p. 4

8.4.2. “Se busca promotor de la lectura profesional”, entrevista publicada en la sección *Cultura* del periódico *El Universal*, 1 de abril de 2011, p. E13

8.4.3. “Programa de Educación Continua y de Educación a Distancia del Instituto de Investigaciones Filológicas”, entrevista en el programa *Perfiles* de Radio UNAM, 20 de febrero de 2012.

8.4.4. “Presentación del 2º Festival del Libro Infantil y Juvenil 2012”, rueda de prensa publicada en http://www.cronica.com.mx/nota.php?id_notas=660257;
<http://www.notisistema.com/noticias/?p=494115>;
<http://eleconomista.com.mx/entretenimiento/2012/05/11/unam-anuncia-su-ii-festival-libro-infantil-juvenil>; <http://www.eluniversal.com.mx/cultura/68733.html>;

<http://www.aztecanoticias.com.mx/notas/cultura/111767/festival-del-libro-infantil-y-juvenil-en-universum>; y varios medios más.

8.4.5. “Papa negro, ¿se cumplió la profecía?”, entrevista publicada en *El Norte*, 14 de abril de 2013.

8.4.6. “Los 60 años de *Pedro Páramo*”, entrevista publicada en *Colombiano*, 7 de septiembre de 2015. <http://www.elcolombiano.com/los-60-anos-de-pedro-paramo-IX2671497>

9. PARTICIPACIÓN EN CUERPOS COLEGIADOS. *Comisiones Dictaminadoras, Consejos Internos, Consejos Asesores, Comisiones Especiales.*

9.1. Miembro del Consejo Editorial del Instituto de Investigaciones Filológicas, a partir del 1º de diciembre de 2009 al 29 de febrero de 2016.

9.2. Miembro del Consejo Editorial de la revista *Noua tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos*, de julio de 2010 a la fecha.

9.3. Representante electo de los profesores del área de Literatura Griega ante el Consejo Académico del Colegio de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, del 18 de junio de 2010 al 18 de junio de 2012.

9.4. Integrante del Consejo de Redacción de la Revista *Tycho*, Universidad de Valencia, España, de 2013 a la fecha.

9.4. Miembro de la Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 21 de junio de 2010 -20 de junio de 2013.

9.5. Miembro de la Comisión Dictaminadora de la Facultad de Filosofía y Letras (Colegios de Letras Clásicas y de Letras Hispánicas), por la Comisión Permanente de Personal Académico del CAAHyA; del 5 de febrero de 2014 al 25 de abril de 2017.

9.6. Miembro de la Comisión de la Página Web del Instituto de Investigaciones Filológicas, de diciembre de 2009 a 2016.

9.7. Dictaminador en torno al diferendo por plagio de tesis de posgrado; Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información; Comité Académico del Posgrado de Bibliotecología y Estudios de la Información (enero-junio de 2014).

9.8. Miembro del Consejo Editorial de la *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*, 15 de marzo de 2016 a la fecha.

9.10. Miembro de la Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

9.11. Miembro de la Comisión Dictaminadora II del Instituto de Investigaciones Filológicas, por la Comisión Permanente de Personal Académico del CAAHyA; del 19 de abril de 2017 a la fecha.

9.12. Arbitro evaluador de proyecto PAPIIT, DGAPA, UNAM, Convocatoria 2018.

9.13. Arbitro evaluador de proyecto, PAPIIT, DGAPA, UNAM, Convocatoria 2019. Dos convocatorias.

9.14. Integrante de la Comisión Dictaminadora Pre-evaluadora del área IV: Humanidades y Ciencias de la Conducta, Sistema Nacional de Investigadores, CONACyT, convocatoria 2020.

9.15. Arbitro evaluador de proyecto, PAPIIT, DGAPA, UNAM, Convocatoria 2021.

9.16. Evaluador del proyecto de Investigación Científica y Tecnológica, FONCyT, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, PICT-2019-2019-01645 (Argentina).

10. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE APOYO Y/O ESTÍMULOS.

10.1. Estímulos y programas. PAIPA, PRIDE, PAPIIT, FOMDOC, SNI, becas.

10.1.1. Becario del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, a través de la DGAPA, en el proyecto de investigación *Retórica, Filosofía y Política en la Atenas Clásica*, dirigido por la Dra. Paola Vianello Tessarotto, 1991-1993.

10.1.2. Becario del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, a través de la DGAPA, para realizar estudios y tesis de Maestría en Letras Clásicas, 1995-1997.

10.1.3. Becario de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, a través de la DGAPA, para realizar estudios y tesis doctoral en Letras Clásicas, 1999-2001.

10.1.4. Candidato a Investigador Nacional del Sistema Nacional de Investigadores (CONACyT) (1º de julio de 2001 - 31 de diciembre de 2004).

10.5.5. PAIPA "A", 1º. de julio de 2004

10.1.6. Investigador Nacional nivel I del Sistema Nacional de Investigadores (CONACyT) (1º de enero de 2005 al 31 de diciembre de 2007).

10.1.7. PRIDE B, 1º. de agosto de 2005

10.1.8. Investigador Nacional nivel I del Sistema Nacional de Investigadores (CONACyT) (1º de enero de 2008 al 31 de diciembre de 2011).

10.1.9. PRIDE C, 2008-2011

10.1.10. Apoyo Complementario a Investigadores en Proceso de Consolidación (SNI 1) 2009. El apoyo inició tardíamente: 3 de noviembre de 2011, a causa del retraso de CONACyT para liberar los recursos.

10.1.11. PRIDE D, 2011-2015; 2016-2021, 2021-2026.

10.1.12. SNI I 2016-2019.

10.1.13. SNI II 2020-2024

10.2. Distinciones, premios, reconocimientos y conducción de cátedras especiales.

10.2.1. Diploma por el segundo mejor promedio de la generación 89-92 de la Licenciatura en Letras Clásicas.

10.2.2. Diploma de aprovechamiento académico en la carrera de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, 1991.

10.2.3. Diploma de aprovechamiento académico en la carrera de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, 1992.

10.2.4. Mención honorífica en el examen de Licenciatura, por promedio y calidad de la tesis sustentada (1995).

10.2.5. Mención honorífica en el examen de Maestría, por promedio y calidad de la tesis sustentada (1998).

10.2.6. Mención honorífica en el examen de Doctorado, por calidad de la tesis sustentada (2003).

10.2.7. Reconocimiento de la Preparatoria La Salle de Seglares por la labor magisterial desempeñada (1996).

10.2.8. Reconocimiento del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México por la labor docente desempeñada en el semestre agosto-diciembre del 2001.

10.2.9. Reconocimiento del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México por la labor docente desempeñada en el semestre enero-mayo del 2002.

10.2.10. Reconocimiento de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM por diez años de labor docente (diciembre de 2003).

10.2.11. Reconocimiento de la AAPAUNAM por diez años de labor docente (diciembre de 2003).

10.2.12. Candidato al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, área de Investigación en Humanidades, edición 2007.

10.2.13. Candidato al Premio de Investigación 2007 de la Academia Mexicana de Ciencias, área de Humanidades.

10.2.14. Medalla “Alfonso Caso” por el desempeño académico en los estudios y la tesis de doctorado en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras (1998-2003). Entrega del reconocimiento en 2008.

10.2.15. Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2008, en el área de Docencia en Humanidades.

10.2.16. Reconocimiento de la AAPAUNAM por veinte años de labor docente (octubre de 2012).

10.2.17. Huésped de Honor Extraordinario en el marco del Séptimo Coloquio Internacional [Una] nueva visión de la cultura griega antigua en el comienzo del tercer milenio: perspectivas y desafíos (23-26 de junio de 2015). Universidad Nacional de la Plata, Argentina.

10.2.18. Premio Antonio García Cubas 2016 en la categoría de obra científica. Participación en el equipo de traductores de latín.

10.2.19. Reconocimiento de la AAPAUNAM por veinticinco años de labor docente (octubre de 2017).

10.2.19. Coordinador Académico de la Cátedra Extraordinaria “Rubén Bonifaz Nuño”, a partir de abril de 2021 – febrero de 2023.

10.2.20. Reconocimiento de la AAPAUNAM por treinta años de labor docente (octubre de 2022).

11. OTRAS ACTIVIDADES.

11.1. Cargos académico-administrativos y coordinación de áreas académicas.

11.1.1. Responsable de Docencia, área de Español de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, 1 de diciembre de 2005 al 1 de diciembre de 2006.

11.1.2. Secretario Académico del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, designado por el Rector, Dr. José Narro Robles, del 1º. de diciembre de 2009 al 31 de diciembre de 2014.

11.1.3. Secretario del Comité Académico de Educación Continua y Educación a Distancia, del 1º. de diciembre de 2009 al 31 de diciembre de 2014.

11.1.4. Secretario del Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, del 1º. de diciembre de 2009 al 31 de diciembre de 2014.

11.1.5. Secretario Académico del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, designado por el Rector, Dr. José Narro Robles, del 6 de mayo de 2015 al 31 de marzo de 2016.

11.1.6. Secretario del Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, a partir del 6 de mayo de 2015 al 29 de febrero de 2016.

11.1.7. Secretario del Comité Académico de Educación Continua y Educación a Distancia, a partir del 6 de mayo de 2015 al 29 de febrero de 2016.

11.1.8. Encargado de la Oficina de la Dirección del Instituto de Investigaciones Filológicas, a partir del 1º de diciembre de 2015 al 1º de febrero de 2016.

11.1.9. Secretario Académico del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, designado por el Rector, Dr. Enrique Luis Graue Wiechers, a partir del 2 de mayo de 2016 a septiembre de 2018.

11.1.10. Miembro del Comité de Cómputo del Instituto de Investigaciones Filológicas, del 27 de enero de 2010 al 31 de diciembre de 2014 y del 6 de mayo de 2015 al 29 de febrero de 2016.

11.1.11. Miembro de la Comisión de Biblioteca del Instituto de Investigaciones Filológicas, del 27 de enero de 2010 al 31 de diciembre de 2014 y del 6 de mayo de 2015 al 29 de febrero de 2016.

11.1.12. Secretario del Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, a partir de mayo de 2016 a Septiembre de 2019.

11.1.13. Director del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, a partir del 4 de febrero de 2020.

11.2. Participación en programas institucionales de servicios y en producción de infraestructura académica.

11.2.1. Encargado del enlace institucional del Instituto de Investigaciones Filológicas ante las Cátedras CONACyT para Jóvenes Investigadores 2014-01.

11.2.2. Encargado del enlace institucional del Instituto de Investigaciones Filológicas ante la Comisión de Vinculación Investigación-Docencia de la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM, 5 de marzo de 2014 -11 de diciembre de 2014.

11.3. Dictaminación.

11.3.1. Libros

11.3.1.1 *Los ejes de la retórica*, Proyecto Bitácora de Retórica, IIF, UNAM, 2004 (ya publicado)

11.3.1.2. *Catálogo de las Naves*, Comité Editorial del Centro de Estudios Clásicos, IIF, UNAM, 2007 (ya publicado)

11.3.2.3. *Teoría e Historia de las Religiones*, vol. II Comité Editorial del Centro de Estudios Mayas, IIF, UNAM, 2009 (ya publicado)

11.3.2.4. *Publio Virgilio Marón. Eneida, IV-VI. Traducción de Joaquín Arcadio Pagaza*, Coordinación del Centro de Estudios Literarios, IIF, UNAM, 2009 (ya publicado).

11.3.2.5. *Luisa Josefina Hernández: dramaturga, novelista, teórica del drama. Homenaje en sus 80 años*, Coordinación del Centro de Estudios Literarios, IIF, UNAM, 2010.

11.3.2.6. *Caritón de Afrodiasias, Quéreas y Calírroe, Estudio introductorio, traducción y notas*, Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos, UNAM, 2011.

- 11.3.2.7.** *Jenofonte: su doctrina de Paideia a través de tres personajes atenienses.* Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos, UNAM, 2013.
- 11.3.2.8.** *Memoria, autobiografía y escritura intertextual en Juntando mis pasos de Elías Nandino.* Comité Académico del Posgrado en Letras, UNAM, 2014.
- 11.3.2.9.** *La ritualidad de la palabra. Homenaje a Antonio López Eire.* Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos, UNAM, 2014.
- 11.3.2.10.** *La agudeza del ingenio en la Nueva España: la oratio pro instauratione studiorum (1644) de Baltazar López.* Proyecto CONACyT 156008: “Fuentes Clásicas de la tradición retórica, filológica y humanística”. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2014.
- 11.3.2.11.** *La invención de los sofistas,* Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2015.
- 11.3.2.12.** *La seducción del texto. Nuevos ensayos sobre retórica y literatura. Homenaje a Helena Beristáin,* Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2016.
- 11.3.2.13.** *Platón, Filebo.* Introducción, traducción y notas, Comité Editorial de la *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*, Coordinación de Humanidades, 2016.
- 11.3.2.14.** *Historia de las ideas y recepción del modelo retórico ciceroniano entre los siglos XVII y XVIII. De la “agudeza del ingenio” barroco-jesuítico al non sens/goût ilustrado.* Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2016.
- 11.3.2.15.** *El relato mítico y su función narrativa.* Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2017.
- 11.3.2.16.** *Estudios sobre historia de la poesía griega y latina.* Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2018.
- 11.3.2.17.** *Aritmética de la mente. Argumentación en la vida cotidiana.* Comité Editorial del Centro de Enseñanza para Extranjeros, UNAM, 2021.

11.3.2. Artículos.

- 11.3.2.1.** “Polisemia figural en las pinturas de Octavio Ocampo”, Proyecto Bitácora de Retórica, IIF, UNAM, 2004.
- 11.3.2.4.** “La hipérbole como figura generadora de un texto literario: *El mundo alucinante* de Reinaldo Arenas”, Proyecto Bitácora de Retórica, IIF, UNAM, 2004.
- 11.3.2.5.** “Retórica de la fama”, Proyecto Bitácora de Retórica, IIF, UNAM, 2004.
- 11.3.2.6.** “Finjamos que soy feliz (un acercamiento retórico a la prosa de Sor Juana)”, Proyecto Bitácora de Retórica, IIF, UNAM, 2004.
- 11.3.2.7.** “El apóstrofe en algunos poemas religiosos de Alfredo R. Plascencia”, Proyecto Bitácora de Retórica, IIF, UNAM, 2004
- 11.3.2.8.** “El timbre de la voz. Alusión y dilogía en la descripción de la venida y vuelta de la milagrosa imagen de la Virgen de los Remedios”, Proyecto Bitácora de Retórica, IIF, UNAM, 2004.
- 11.3.2.9.** “La semiótica visual y los procesos de identidad. Propuestas desde una perspectiva transdisciplinaria”, Proyecto Bitácora de Retórica, IIF, UNAM, 2004.
- 11.3.2.10.** “La retórica, conducta de vida en la Edad Media”, Proyecto Bitácora de Retórica, IIF, UNAM, 2004.

- 11.3.2.11.** “Francisco Rojas González, pionero del realismo mágico en México”, Coloquios Internacionales de Literatura Fantástica, 2004.
- 11.3.2.12.** “Wells, Bioy Casares, Gorodischer y Rey Rosa: la isla como genealogía posible”, Coloquios Internacionales de Literatura Fantástica, 2004.
- 11.3.2.13.** “Mundo onírico, mundo fantástico: cuando los sueños se hacen laberintos”, Coloquios Internacionales de Literatura Fantástica, 2004
- 11.3.2.14.** “Legados de la retórica a la educación en el umbral de la modernidad”, Proyecto Bitácora de Retórica, IIF, UNAM, 2005.
- 11.3.2.15.** “La escritura de la memoria”, Secretaría Académica del IIF, UNAM, 2005
Secretaría Académica del IIF, UNAM, 2005
- 11.3.2.16.** “La voz y sus figuras de Gloria Gervitz”, Proyecto Bitácora de Retórica, IIF, UNAM, 2005.
- 11.3.2.17.** “Los espacios de la retórica”, Proyecto Bitácora de Retórica, IIF, UNAM, 2005.
- 11.3.2.18.** “El mito, la dialéctica y la retórica en la educación del hombre de la Grecia Clásica desde una perspectiva filosófica”, Proyecto Bitácora de Retórica, IIF, UNAM, 2005.
- 11.3.2.19.** “Retórica, diseño gráfico y sociedad: el enfoque argumentativo de Chaim Perelman”, Proyecto Bitácora de Retórica, IIF, UNAM, 2005.
- 11.3.2.20.** “El tratamiento retórico de los estereotipos: limitaciones del marco argumentativo y proposiciones de retórica general”, Proyecto Bitácora de Retórica, IIF, UNAM, 2005.
- 11.3.2.21.** “Amor y erotismo en el mito griego”, Secretaría Académica del IIF, UNAM, 2005
Secretaría Académica del IIF, UNAM, 2006.
- 11.3.2.22.** “Un ciclo solar del cuento en México”, Revista *Literatura Mexicana*, IIF, UNAM, 2006.
- 11.3.2.23.** “Edipo en el camino”, Memorias del Primer Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México, IIF, UNAM, 2006.
- 11.3.2.24.** “Pluralità di generi corali nell’ *Edipo a Colono* di Sofocle”, Memorias del Primer Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México, IIF, UNAM, 2007
- 11.3.2.25.** “Canto y espectáculo en la tragedia griega”, Memorias del Primer Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México, IIF, UNAM, 2007
- 11.3.2.26.** “Representaciones del neoliberalismo en el discurso de Durito”, Proyecto Bitácora de Retórica, IIF, UNAM, 2007.
- 11.3.2.27.** “¿Hubo un concepto de la dignidad humana en el mundo clásico?”, Memorias en honor de Paola Vianello, Centro de Estudios Clásicos, IIF, UNAM, 2008.
- 11.3.2.28.** “Zeus en la *Teogonía* de Paola Vianello”, Memorias en honor de Paola Vianello, Centro de Estudios Clásicos, IIF, UNAM, 2008.
- 11.3.2.29.** “El discurso social en *La frontera de cristal* de Carlos Fuentes”, Revista *Literatura Mexicana*, IIF, UNAM 2008.
- 11.3.2.30.** “El recurso de la imagería mítico-dramática como estrategia judicial en *Contra la madrastra* de Antifonte”, Centro de Estudios Clásicos, IIF, UNAM, 2009.
- 11.3.2.31.** “La ciudad en la imaginación: el continuo deseo de la memoria”, Congreso Internacional Carlos Fuentes. *La región transparente: 50 años después*, Centro de Estudios Literarios, IIF, UNAM, 2009.

- 11.3.2.32.** “Narrador y erotismo en “Las dos Elenas” de Carlos Fuentes”, Congreso Internacional Carlos Fuentes. *La región transparente: 50 años después*, Centro de Estudios Literarios, IIF, UNAM, 2009.
- 11.3.2.33.** “Palinuro sobre una mesa de disección (El cuerpo y sus representaciones)”, Revista *Literatura Mexicana*, IIF, UNAM 2009.
- 11.3.2.34.** “La mitología clásica hoy”, Memoria en honor de Antonio López Eire, Centro de Estudios Clásicos, IIF, UNAM, 2009.
- 11.3.2.35.** “Un atisbo a la paradoxografía latina”, Memoria en honor de Roberto Heredia Correa, Centro de Estudios Clásicos, IIF, UNAM, 2009.
- 11.3.2.36.** “Las *Fenicias* de Eurípides: tragedia, mito y pensamiento”, Memoria del II Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México, Centro de Estudios Clásicos, IIF, UNAM, 2009.
- 11.3.2.37.** “Dos epigramatistas griegos en Roma: Filodemo y Marco Argentario”, Memoria en honor de Roberto Heredia Correa, Centro de Estudios Clásicos, IIF, UNAM, 2009.
- 11.3.2.38.** “Horror y redención: la tradición reflejada en el destino en *Elfen Lied*”, Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, A. C., Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2010 .
- 11.3.2.39.** “Mito y novela: un binomio casi inseparable”, Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, A. C., Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2010.
- 11.3.2.40.** “*Aiôn* y *kairós* como reinención del *chrónos prôtogonos* en la poesía de Octavio Paz”, Revista *Literatura Mexicana*, IIF, UNAM 2010.
- 11.3.2.41.** “Tradición y recuerdos clásicos en algunos de mis versos”, Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, A. C., Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2010.
- 11.3.2.42.** “Perfil del pensamiento filosófico de fray Alonso de la Vera Cruz”. Revista *Noua Tellus*, IIF, UNAM, 2011.
- 11.3.2.43.** “Lacan y la novela de detectives: un análisis de *El dinero del diablo* de Pedro Ángel Palou”, Revista *Literatura Mexicana*, IIF, UNAM, 2012.
- 11.3.2.44.** “El discurso falso de los personajes femeninos de la novela griega”, Revista *Noua Tellus*, IIF, UNAM, 2012
- 11.3.2.45.** “*La tumba de Antígona*, de María Zambrano. A propósito de la figura de Ana”, Revista *Noua Tellus*, IIF, UNAM, 2012
- 11.3.2.46.** “El tópico del burlador-burlado en la comedia *Los Caballeros* de Aristófanes”, Revista *Noua Tellus*, IIF, UNAM, 2012.
- 11.3.2.47.** “Aristófanes: la comedia y la ciudad” Revista *Noua Tellus*, IIF, UNAM, 2013.
- 11.3.2.48.** “Retórica, crítica literaria y canon en Quintiliano, *Institutio oratoria* 10.1”, *Journal of the International Society for the History of Rhetoric*, 2013.
- 11.3.2.49.** “Canto místico en *Altazor*”, Revista *Acta Poetica*, IIF, UNAM, 2014.
- 11.3.2.50.** “El platonismo y la tragedia griega en la *Correspondencia 1909-1914* de Alfonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña”, *Revista de Literatura Mexicana*, IIFL, UNAM 2015.
- 11.3.2.51.** “De la mitología al drama: dos visiones prometeicas en el teatro hispanoamericano de tema clásico”, revista *Tycho*, Universidad de Valencia, España, 2015.
- 11.3.2.52.** “El cuestionamiento trágico de la sabiduría”, Asociación Mexicana de

Estudios Clásicos, 2017.

11.3.2.53. “El mito de Medea: diálogo entre Eurípides, Lars von Trier y Felipe Cazals”, Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, 2017.

11.3.2.54. “Creonte o la crónica del aprendizaje trágico”, Revista *Tycho*, Universidad de Valencia, España, 2017.

11.3.2.55. “El himno de las Erinias”, Revista *Tycho*, Universidad de Valencia, España, 2017. Bis

11.3.2.56. “Los límites del odio: la compasión de Odiseo en el *Áyax* de Sófocles”, Revista *Noua Tellus*, IIF, UNAM, 2018.

11.3.2.57. “*Paideia* mexicana: helenismo de José Luis Martínez”, Revista *Noua Tellus*, IIF, UNAM, 2019.

11.3.2.58. “El héroe épico: una perspectiva comparada”, Revista *Pensamiento Actual*, Universidad de Costa Rica, 2019.

11.3.2.59. “El amor en la novela griega”, Revista *Noua Tellus*, IIF, UNAM, 2019.

11.3.2.60. “El minotauro. Flujo y vigencia de la tradición clásica en tres autores latinoamericanos del siglo XX: Borges, Cortázar e Hiriart”, *Connotas. Revista de Crítica y Teoría Literarias*, Universidad de Sonora, 2019.

11.3.2.61. “La efímera inteligencia de la técnica”, *Praxis Filosófica*, Universidad del Valle de Colombia, 2019.

11.3.2.62. “La presencia de Odiseo en la *Anábasis* de Jenofonte”, Revista *Noua Tellus*, IIFL, UNAM, 2021.

11.3.2.63. “Cuando Apolo mató a Ganymedes: El “texte .liij.” de la *Epistre Othea*”, *Medievalia*, IIFL, UNAM, 2021.

11.3.2.64. “¿Qué hay de nuevo en la “nueva retórica” de Kenneth Burke?”, *Tópicos. Revista de Filosofía*, Universidad Panamericana, 2023.

11.3.2.65. Paola Vianello. *Ensayos selectos. Arqueología y Filología Clásica Griega*, Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas.

11.4. Otras actividades en la UNAM.

11.4.1. Director de la revista *Noua tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos*, a partir del 13 de junio de 2006 al 12 de junio de 2010. Números publicados: 24-2 (2006), 374 pp., 25-1 (2007), 380 pp., 25-2 (2007), 388 pp., 26-1 (2008), 433 pp., 26-2 (2008), 422 pp., 27-1, 27-2 (2009). La revista refrendó su indexación en el Índice de Revistas Mexicanas Científicas y Tecnológicas del CONACyT, con dos dictámenes aprobatorios, en 2007 y 2010.

11.4.2. Director de la revista *Noua tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos*, a partir del 1º de enero de 2015 al 30 de diciembre de 2017: 32-2 (2015), 382 pp., 33-1 (2015), 206 pp., 33-2, 33-3, 34-1, 34-2, 35-1, 2016, 35-2 (2017), 160 pp.

11.4.3. Proyecto de revista “*Studia Anthropologica*” para el Instituto de Investigaciones Antropológicas (2017-2018).

12. PUBLICACIONES.

12.1. Libros. Autor, coautor, ediciones, ediciones críticas, coordinaciones, compilaciones. Señalar si fueron o no arbitrados.

12.1.1.Publicados.

- 12.1.1.1.** *Literatura en Latinoamérica*, México **2000**, Ed. Coyoacán . (Compilador y co-autor; 2ª. edición: **2002**). ISBN 970-633-174-3. Arbitrado
- 12.1.1.2.** *Morir en Comala. Mitocrítica de la muerte en la narrativa de Juan Rulfo*, México **2004** (1ª. reimpresión: **2005**), Ed. Coyoacán ISBN 970-633-295-2. Arbitrado.
- 12.1.1.3.** *Literatura Moderna: trazos y caminos*, México, Ed. Thomson, **2005**. (Co-autor). ISBN 970-686-491-1. Arbitrado
- 12.1.1.3.1.** Segunda edición, corregida y aumentada: México **2008**, Ed. Cengage Learning. ISBN: 970-686-910-7. Arbitrado
- 12.1.1.4.** *Prometeo. El mito del héroe y del progreso. Estudio de literatura comparada*, México, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, **2006** (1ª. reimpresión: **2008**). ISBN 970-323-984-6. Arbitrado.
- 12.1.1.5.** *Con los ojos de Helena Garro*, México 2007, Ed. Coyoacán. (Compilador y co-autor). ISBN: 970-633-337-1. Arbitrado.
- 12.1.1.6.** *Acerca del sentido del progreso. Una perspectiva prometeica*, México, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2009. ISBN: 978-607-02-0847-8. Arbitrado.
- 12.1.1.7.** *Teatro griego y su tradición en Occidente*, (editor), México, UNAM, 2009, 216 pp. ISBN 978-607-02-0956-7. Arbitrado
- 12.1.1.8.** *Retórica y argumentación. Perspectivas de estudio* (editor y co-autor), México 2011, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 335 pp. ISBN 978-607-02-2579-6. Arbitrado.
- 12.1.1.9.** *La fascinación por la palabra. Homenaje a Paola Vianello*, (editor), México, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2011; 433 pp., ISBN 978-607-02-2495-9. Arbitrado.
- 12.1.1.10.** *La persistencia de los clásicos* (editor), México, UNAM, 2012. ISBN 978-607-02-3070-7. Arbitrado.
- 12.1.1.11.** *Los retornos de Electra y de Orestes. Metamorfosis literaria de los personajes trágicos en la literatura hispanoamericana del siglo XX*, México, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2013; 115 pp., ISBN 978-607-02-4567-1. Arbitrado.
- 12.1.1.12.** *Esquilo, Prometeo encadenado. Introducción, traducción y notas*, México, UNAM, 2013. ISBN 978-607-02-4645-6. Arbitrado
- 12.1.1.13.** *Noua tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos*, 31-2, (editor de la revista), México, UNAM, 2014. ISSN 0185-3058. Todos los artículos fueron arbitrados.
- 12.1.1.14.** *Narrar la memoria. Literatura, Independencia y Revolución* (compilador e introducción), México, UNAM, 2014. ISBN 9786070261268. Arbitrado.
- 12.1.1.15.** *Tramas y ecos del teatro clásico griego*, (editor), México, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2014, 252 pp. ISBN 978-607-02-5822-0. Arbitrado
- 12.1.1.16.** *Retórica, argumentación y política: lecturas e interpretaciones* (co-editor), México, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2015, 249 pp. ISBN 978-607-02-6373-6. Arbitrado.*
- 12.1.1.17.** *Lisias, Defensa ante Simón*, introducción, traducción y notas de Paola Vianello Tessarotto, (editor), México, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2015, 278 pp. ISBN 978-607-02-6660-7. Arbitrado.*
- 12.1.1.18.** *Pseudo-Longino, De lo sublime*, traducción de Paola Vianello Tessarotto, introducción, notas y edición de la traducción, David García Pérez, México, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2017, 161 pp. ISBN 978-607-02-9020-6.

12.1.1.19. *Comer y beber: alimentación en la antigüedad grecolatina* (editor), México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 2017, 179 pp., ISBN 978-607-02-9930-8. Arbitrado.

12.1.1.20. *Releer y reinterpretar a los clásicos griegos y latinos. Estudios y orientaciones sobre la Tradición Clásica* (compilador y editor), México, Coordinación de Humanidades, UNAM, 2020, 354 pp. ISBN 978-607-30-3297-1. Arbitrado.

12.1.1.21. *Poesía, guerrilla e indigenismo en la obra de Carlos Montemayor* (editor), México, Coordinación de Humanidades, UNAM, 2020, 155 pp. ISBN 978-607-30-4019-8.

12.1.1.22. *Diccionario Hispánico de la Tradición y Recepción Clásica. Conceptos, Personas, Método* (Equipo editorial; Director científico: Francisco García Jurado), Salamanca, Guillermo Escolar Editor, 2021, 798 pp. ISBN 978-84-1809-93-7.

12.1.1.23. *Tópicos de Teatro Griego. Análisis sobre algunas piezas de Esquilo, Sófocles y Eurípides*, México, Coordinación de Humanidades, 2021. Cátedra universitaria 18. 304 pp. ISBN 978-607-30-4813-2.

12.1.1.24. *Esquilo, La Orestíada. Agamenón, Las Coéforas, Las Euménides*, México, UNAM, 2021. Introducción, traducción y notas. *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*. 183+183+CCCXVIII pp. ISBN 978-607-30-5208-5.

12.1.1.25. *Los hilos de la memoria. Esbozos sobre Tradición clásica*, (comp. y ed.), México, Coordinación de Humanidades, UNAM, 2022. 165 pp. ISBN 978-607-30-6948-9. Colección Cátedra Universitaria 20.

12.1.1.26. *Traducción en el ámbito de las lenguas clásicas*, (comp., y ed.), México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2023. ISBN 978-607-30-7945-7. Ediciones especiales 135.

12.1.2.Dictaminado.

En dictamen.

12.1.4 Terminados.

12.2 Artículos.

12.2.1 Publicados.

12.2.1.1. “Vínculos de poder y de sujeción: una lectura de “Cuchillo y madre” y “Tango” de Luisa Valenzuela”, en *Iberoamericana* IV.13 (2004), pp. 55-62. Arbitrado

12.2.1.2. “El proceso de la argumentación y la construcción de la analogía: las bases aristotélicas en el maderamen persuasivo del texto literario”, en *Analogía Filosófica* XVIII.2 (2004), pp. 133-149. Arbitrado

12.2.1.3. “La recepción del existencialismo camusiano en el teatro de Carlos Solórzano”, en *Literatura Mexicana* XV.2 (2004), pp. 65-79. Arbitrado

12.2.1.4. “La tematización del mito de Ío en *Prometeo encadenado*”, en *Nova Tellus* 23.2 (2005), pp. 33-68. Arbitrado

12.2.1.5. “Rasgos de la representación y de la estructura escénica en *Prometeo encadenado*: un experimento escénico-discursivo”, en *Nova Tellus* 24-1 (2006), pp. 39-62. Arbitrado

12.2.1.6. “Prometeo: tradición y progreso”, en *Nova Tellus* 24-2 (2006), pp. 77-109. Arbitrado.

- 12.2.1.7. “Reverberaciones grecolatinas del mito del Minotauro en Jorge Luis Borges y en Julio Cortázar”, *Nova Tellus* 26-1 (2008), pp. 205-239. Arbitrado.
- 12.2.1.8. “La angustia del *ser* y del *deber* en la tragedia griega”, *Nova Tellus* 26-2 (2008), pp. 103-120. Arbitrado.
- 12.2.1.9. “Retórica y política en torno a Alcibíades”, en *Nova Tellus* 27-1 (2009), pp. 41-58. Arbitrado.
- 12.2.1.10. “Hacia una poética de Augusto Monterroso: la fábula y el cuento”, en *Literatura Mexicana XX*, 2 (2009), pp. 113-129. Arbitrado.
- 12.2.1.11. “La muerte: su significación y su representación en la poesía griega”, en *Nova tellus* 27-2 (2009), pp. Arbitrado. ISSN 0185-3058
- 12.2.1.12. “Tres mitos griegos en la narrativa de Gabriel García Márquez”, en *Nova tellus* 28-2 (2010). Arbitrado. ISSN 0185-3058.
- 12.2.1.13. “La dimensión crítico-social del teatro de Carlos Solórzano”, en *Humanidades* 27-28, (2011), pp. 189-202. Arbitrado. ISSN 1405-4167.
- 12.2.1.14. “Traducción y anotación “filológica”: calas en la poesía”, en *Estudios de traducción* 3 (2013), pp. 257-267. Arbitrado. ISSN 2174-047X.*
- 12.2.1.15. “Persuasión, catarsis y lo sublime: procedimientos retóricos del texto literario”, en *Nova tellus* 31-2 (2014), pp. 25-41. Arbitrado. ISSN 0185-3058.*
- 12.2.1.16. “Las alusiones de los mitos griegos en *Prometeo* de Ramón Pérez de Ayala: humanismo y progreso en crisis”, en *Nova tellus* 32-1 (2014), pp. 137-152. Arbitrado. ISSN 0185-3058.*
- 12.2.1.17. “Representación de las *Bacantes* en Cortázar y Carpentier: la relectura de un mito griego”, en *Nova tellus* 32-2 (2015), pp. 271-287. Arbitrado. ISSN 0185-3058.*
- 12.2.1.18. “Educación retórica y filosófica: algunos vínculos entre Aristófanes y Eurípides”, en *Nova tellus* 33-1, (2015), pp. 39-63. Arbitrado. ISSN 0185-3058.*
- 12.2.1.19. “Claves de la tradición clásica en *Aura* de Carlos Fuentes”, en *Nova tellus* 35-1 (2017), pp. 131-149. Arbitrado. ISSN 0185-3058.*
- 12.2.1.20. “La cosmología y sus elementos en *Prometeo encadenado*”, en *Synthesis* 25-1, 2018. Arbitrado. ISSN 1851-779X. <https://doi.org/10.24215/1851779Xe031>.*
- 12.2.1.21. “Ecos hesiódicos en Eurípides, *Hipólito* 616-668”, en *Nova tellus* 37-1, 2019, pp. 11-23. Arbitrado. ISSN 0185-3058.*
- 12.1.1.22. “Guerra y tragedia: el sentido dramático de la párodos del *Agamenón* de Esquilo”, *Synthesis* 27-1, 2020. Arbitrado. ISSN 1851-779X. <https://www.synthesis.fahce.unlp.edu.ar/issue/view/540>
- 12.1.23. “La peste del tirano Edipo: política, medicina y desmesura”, en *Nova tellus* 39-1, 2021, pp. 27-43. Arbitrado. ISSN 0185-3058.
- 12.1.24. “Alcestis: el dilema de morir por otro”, en *Nova tellus* 41-1, 2023, pp. 73-88. Arbitrado. ISSN 0185-3058.
- 12.1.25. “Invocar a la Musa: ritualidad y sabiduría en la antigua épica griega”, en *Nova tellus* 41-2, 2023, pp. 63-79. Arbitrado. ISSN 0185-3058.
- 12.1.26. “Julio Cortázar y la *katábasis*: el sustrato clásico del capítulo 36 de *Rayuela*”
- 12.1.27. “Las relaciones complejas de la tradición clásica en *Hombre con minotauro en el pecho* de Enrique Serna”

12.2.1.1.1 Artículos publicados electrónicamente

12.2.1.1.1.1 “El mito en la narrativa de Juan Rulfo: entre la tradición oral y la literatura”, SELICUP, Universidad de Sevilla: http://193.147.33.53/selicup/images/stories/actassevilla/comunicaciones/GARCIA_PEREZ.pdf

12.2.4. Terminados.

12.2.4.1. *La tradición clásica en Luis de Sandoval Zapata*

12.2.4.2. *Entre tiranía y exilio: los enfoques de Luisa Valenzuela y Marta Traba*

12.2.4.3. *Prometeo: símbolo de la libertad humana en El hombre rebelde de Albert Camus.*

12.3. Capítulos de libro.

12.3.1 Publicados.

12.3.1.1 “*Pedro Páramo: una novela construida sobre una sintaxis mitológica*” en DAVID GARCÍA PÉREZ *et al. Literatura en Latinoamérica*, México 2000, Ed. Coyoacán, pp. 9-21. Arbitrado. ISBN: 970-633-174-3

12.3.1.2. “Acercamiento comparativo de las pruebas retóricas en la *Retórica* de Aristóteles y la *Retórica a Alejandro* de Anaxímenes”, en HELENA BERISTÁIN y MAURICIO BEUCHOT (compiladores), *Filosofía, hermenéutica e interpretación*, México 2000, UNAM-IIF. Arbitrado

12.3.1.3. “Tríptico del pensamiento existencialista en la Literatura Latinoamericana del siglo XX”, en MARICRUZ CASTRO RICALDE (comp.), *Literatura Latinoamericana Contemporánea: una mirada crítica*, México 2005, Miguel Ángel Porrúa. Arbitrado

12.3.1.4. “Retrospectiva de la literatura mexicana del siglo XX”, en *Caleidoscopio crítico de literatura mexicana contemporánea*, México, Miguel Ángel Porrúa, 2006. Arbitrado

12.3.1.5. “Los hilos fenomenológicos de la historia en *Los años con Laura Díaz*”, en *Caleidoscopio crítico de literatura mexicana contemporánea*, México 2006, Miguel Ángel Porrúa. Arbitrado.

12.3.1.6. “El signo en la mánica de los antiguos griegos: una puerta hacia la retórica”, en GERARDO RAMÍREZ VIDAL (ed.), *Conceptos y objetos de la retórica ayer y hoy*, México 2008, UNAM, pp. 37-50. Arbitrado

12.3.1.7. “El proceso de la argumentación y la construcción de la metáfora: las bases aristotélicas en el maderamen persuasivo del texto literario”, en HELENA BERISTÁIN y GERARDO RAMÍREZ VIDAL (comps.), *Ensayos sobre la tradición retórica*, México 2009, UNAM, pp. 81-97. Colección Bitácora de retórica 24. Arbitrado. ISBN 978-607-02-0568-2.

12.3.1.8. “Prometeo encadenado: el conflicto entre política y religión”, en *Teatro y sociedad en la Antigüedad Clásica: Legitimación e institucionalización de la violencia*, FRANCESCO DE MARTINO y CARMEN MORENILLA (editores), Bari, Levante Editori, 2009, 522 pp. ISBN 978-88-7949-526-4. Pp. 195-209.

12.3.1.9. “Mitología y tragedia grecorromanas: una lectura de Albert Camus”, en *Tragedia griega y su tradición en Occidente*, DAVID GARCÍA PÉREZ (editor), México, UNAM, 2009, 216 pp. ISBN: 978-607-02-0956-7.

12.3.1.10. “Praxis del lenguaje: retórica, semiosis e ideología”, en *Retórica y argumentación. Perspectivas de estudio*, en LUISA PUIG, DAVID GARCÍA PÉREZ (eds.), México 2011, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, pp. 79- 91. ISBN 978-607-02-2579-6. Arbitrado.

- 12.3.1.11.** “Un argumento en la tragedia griega: ser mujer”, en CARMEN MORENILLA Y FRANCESCO DE MARTINO, *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica. La mirada de las mujeres*, Bari, Levante Editori, 2011, pp. 239-257. Arbitrado.
- 12.3.1.12.** “La construcción del *éthos* a través del discurso: Lisias y Aristóteles”, en SILVIA AQUINO, *ET. AL.*, *La fascinación por la palabra. Homenaje a Paola Vianello*, México 2011, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, pp. 135-146. Arbitrado.
- 12.3.1.13.** “Logos: palabra y performatividad en *Electra*, Eurípides” en FRANCESCO DE MARTINO Y CARMEN MORENILLA (eds.), *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica. El logos femenino en el teatro*, Bari, Levante Editori, 2012, pp. 95-114. ISBN 978-88-7949-606-3. Arbitrado.
- 12.3.1.14.** “Lo clásico y lo (pos)moderno”, en DAVID GARCÍA PÉREZ Y CAROLINA OLIVARES CHÁVEZ (eds.), *La persistencia de los clásicos*, México, UNAM, 2012, pp. 109-126. ISBN 978-607-02-3070-7. Arbitrado.
- 12.3.1.15.** “La noción de progreso: una lectura de *La región más transparente*”, en Georgina García-Gutiérrez Vélez (comp. y ed.), *La región más transparente en el siglo XXI. Homenaje a Carlos Fuentes y su obra*, México, IIFL, UNAM, Fundación para las Letras Mexicanas, Universidad Veracruzana, 2012, pp. 201-209. ISBN 978-607-02-3633-4. Arbitrado.
- 12.3.1.16.** “Génesis e influencia de un mito: *El curioso impertinente*, Miguel de Cervantes Saavedra”, en A. V., *Cervantes novelista, antes y después del Quijote*, Guanajuato, Museo Iconográfico del Quijote, 2013, pp. 17-39. ISBN 978-607-958-892-2. Arbitrado.
- 12.3.1.17.** “El canon literario y las estelas de la lectura”, en JAIME RÍOS ORTEGA Y CÉSAR A. RAMÍREZ VELÁZQUEZ, *La bibliotecología y la documentación en el contexto de la internacionalización y el acceso abierto*, México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2013, pp. 219-242. ISBN: 978-607-02-4252-6.
- 12.3.1.18.** “Tragedia y alteridad”, en DAVID GARCÍA PÉREZ (ed.), *Tramas y ecos del teatro clásico griego*, México, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2014, pp. 77-99. ISBN 978-607-02-5822-0. Arbitrado
- 12.3.1.19.** “Prometeo filantrópico o la crisis del humanismo”, en LAURA ALMADÓS MORA y RONALD FORERO ÁLVAREZ, *Aproximaciones interdisciplinarias a la antigüedad griega y latina*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2015, pp. 29-56. ISBN 978-958-775-770-5. Arbitrado.*
- 12.3.1.20.** “Raíces del cosmos en la narrativa de Juan Rulfo”, en ALBERTO VITAL *et al.* (eds.), *60 años de El llano en llamas. Reflexiones académicas*, México, UNAM, 2015, pp. 143-169. ISBN 978-607-02-6906-6.*
- 12.3.1.21.** “Retórica y política, ayer y hoy”, en DAVID GARCÍA PÉREZ Y LUISA PUIG, *Retórica, argumentación y política: lecturas e interpretaciones* (editor), México, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2015, 61-71 pp. ISBN 978-607-02-6373-6. Arbitrado.
- 12.3.1.22.** “Caracterización de la violencia en los prólogos de Esquilo”, en FRANCESCO DE MARTINO Y CARMEN MORENILLA (eds.), *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica. En el umbral de la obra. Personajes y situaciones en el prólogo*, Bari, Levante Editori, 2015, pp. 121-132. ISBN 978-88-7949-655-1. Arbitrado.*

- 12.3.1.23.** “Tradición clásica: Occidente y Oriente”, en ALICIA GIRÓN, *et al.*, *China y México. Un diálogo cultural desde las humanidades y las ciencias sociales*, México, UNAM, 2015, pp. 99-106. ISBN 978-607-02-6907-3. Arbitrado.*
- 12.3.1.24.** “Alfonso Reyes: lectura y recreación de la antigua poesía griega”, en JORGE E. ROJAS OTÁLORA, *Tradición clásica: propuestas e interpretaciones*, México, UNAM, 2015, pp. 193-214. *Supplementum X de Noua Tellus*. ISBN 978-607-02-7372-8. Arbitrado.*
- 12.3.1.25.** “Reflexiones del acto gratuito en la narrativa de André Gide”, en RAYMUNDO MARMOLEJO OLEA (coord.), *Paisaje de letras*, Guanajuato, Museo Iconográfico del Quijote, 2015, pp. 177-188. ISBN 978-607-96642-5-1. Arbitrado.
- 12.3.1.26.** “La conversión de Minotauro: de antihéroe a redentor”, en CARMEN MORENILLA TALENS Y FRANCESCO DE MARTINO, *Teatro y sociedad en la Antigüedad clásica: personajes secundarios con historia*, Bari, Levante Editori, 2016, pp. 279-300. ISBN 978-88-7949-667-4. Arbitrado.
- 12.3.1.27.** “El coro de *Persas* y *Troyanas*: la visión de los vencedores”, en JOSÉ VICENTE BAÑULS y FRANCESCO DE MARTINO, *El coro dramático, un personaje singular*, Bari, Levante Editori, 2017, pp. 153-163.
- 12.3.1.28.** “Alimentación y barbarie en el viaje de Odiseo”, en DAVID GARCÍA PÉREZ Y CAROLINA OLIVARES CHÁVEZ (eds.), *Comer y beber: alimentación en la antigüedad grecolatina* (editor), México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 2017, 17-39 pp., ISBN 978-607-02-9930-8. Arbitrado.
- 12.3.1.29.** “Mito y literatura: transmisión, relectura, recreación”, en RAQUEL BARRAGÁN AROCHE, *Espacios y tiempos en diálogo: lecturas y reescrituras en el Siglo de Oro Español*, México, UNAM, 2018, pp. 191-207. ISBN 978-607-30-0026-0.
- 12.3.1.30.** “Alfonso Reyes y la tradición clásica: interpretación, traducción y filología (atisbos con J. L. Borges)”, en CLAUDIA N. FERNÁNDEZ *et al.*, *[Una] nueva visión de la cultura griega antigua en el comienzo del tercer milenio: perspectivas y desafíos*, La Plata, EDULP, 2018, pp. 187-211. ISBN 978-987-4127-59-4. Arbitrado.
- 12.3.1.31.** “Aspectos del pensamiento religioso de los griegos antiguos”, en BLANCA SOLARES (ed.), *Homo religiosus. Sociología y antropología de las religiones*, México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Ítaca, 2018. ISBN 978-607-30-1146-4. Arbitrado.*
- 12.3.1.32.** “La función paradigmática del mito en el primer estásimo de Coéforas (vv. 581-651)”, en Francesco de Martino y Carmen Morenilla (eds.), *El Coro clásico: ayer y hoy*, Levante Editori, 2018, pp. 31-50, ISBN 978-88-7949-693-3. Arbitrado.
- 12.3.1.33.** “Narrar desde la muerte: Bombal, Rulfo y Mendoza”, en MARÍA ESTHER GUZMÁN GUTIÉRREZ (ed.), *Lenguajes y mundos de Juan Rulfo*, México, UNAM, 2019, pp. 164-200. ISBN 978-607-30-1303-1. Arbitrado.*
- 12.3.1.34.** “Manuel José Othón y el envés de Corydón: la relación compleja entre tema y estructura”, en GUSTAVO JIMÉNEZ AGUIRRE y VERÓNICA HERNÁNDEZ LANDA VALENCIA, *Ligera de equipaje. Itinerarios de la novela corta en México*, México, UNAM, FONCA, 2019. ISBN 978-607-30-1917-0. Arbitrado. pp. 167-175.
- 12.3.1.35.** “Prometeo: el mito como sistema cultural”, en DAVID GARCÍA PÉREZ, *Releer y reinterpretar a los clásicos griegos y latinos. Estudios y orientaciones sobre la Tradición Clásica* (compilador y editor), México, Coordinación de Humanidades, UNAM, 2020, pp. 327-352. ISBN 978-607-30-3297-1.

12.3.1.36. “Rebeldía y utopía en la narrativa de Carlos Montemayor”, en Martha Montemayor Aceves y David García Pérez (eds.), *Poesía, guerrilla e indigenismo en la obra de Carlos Montemayor* (editor), México, Coordinación de Humanidades, UNAM, 2020, pp. 57-66. ISBN 978-607-30-4019-8.

12.3.1.37. “Alatorre Chávez, Antonio” (entrada de diccionario), en Francisco García Jurado *et al.*, *Diccionario Hispánico de la Tradición y Recepción Clásica. Conceptos, personas, métodos*, Madrid, Guillermo Escolar, 2021, pp. 3-9. ISBN 978-84-18093-93-7

12.3.1.38. “Literatura comparada y tradición clásica” (entrada de diccionario), en Francisco García Jurado *et al.*, *Diccionario Hispánico de la Tradición y Recepción Clásica. Conceptos, personas, métodos*, Madrid, Guillermo Escolar, 2021, pp. 472-483. ISBN 978-84-18093-93-7

12.3.1.39. “Reyes Ochoa, Alfonso” (entrada de diccionario), en FRANCISCO GARCÍA JURADO *et al.*, *Diccionario Hispánico de la Tradición y Recepción Clásica. Conceptos, personas, métodos*, Madrid, Guillermo Escolar, 2021, pp. 666-677. ISBN 978-84-18093-93-7.

12.3.1.40. “Estrategias de argumentación en el *Corpus lysiacum*: la construcción dinámica del *ethos*”, en Alberto Vital y Alfredo Barrios (coord.), *Manual de argumentación en la literatura*, México, UNAM, 2021, pp. 43-55. ISBN 978-607-30-4169-0.

12.3.1.41. “Eurípides, *Medea* vv. 215-266: la argumentación en la definición del personaje”, en David García Pérez, *Tópicos de Teatro Griego. Análisis sobre algunas piezas de Esquilo, Sófocles y Eurípides*, México, Coordinación de Humanidades, 2021. Cátedra universitaria 18., pp. 147-167. ISBN 978-607-30-4813-2.

12.3.1.42. “Las metáforas de la transformación: Orestes entre Eurípides y Ritsos”, en David García Pérez (comp. y ed.), *Los hilos de la memoria. Esbozos sobre Tradición clásica*, México, Coordinación de Humanidades, UNAM, 2022, pp. 145-164. ISBN 978-607-30-6948-9.

12.3.1.42. “Leopoldo Lugones, Alfonso Reyes y Rubén Bonifaz Nuño, traductores de la *Iliada*”, en *Traducción en el ámbito de las lenguas clásicas*, (comp., y ed.), México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2023. ISBN 978-607-30-7945-7. Ediciones especiales 135. Pp. 79-107.

12.3.1.43. “Crimen y castigo: dilemas de justicia, ética y conciencia en el proceso de Orestes”, en MARTHA MONTEMAYOR ACEVES y MANUEL DE JESÚS JIMÉNEZ MORENO, *El otro camino de la justicia: estudios de derecho y literatura en la antigüedad clásica*, México, Coordinación de Humanidades, UNAM, 2023, pp. 39-52. ISBN 978-607-30-7946-4.

12.3.1.44. “El horizonte del *Discurso por Virgilio*”, en CARLOS MARISCAL DE GANTE CENTENO.

12.3.1.45. “Breve apunte sobre la traducción en la labor evangelizadora y cultural de Fray Pedro de Gante”, en PILAR MÁYNEZ

12.3.1.46. “Un tópico mitológico recreado a partir de la *Odisea: Si el Amor excede al Arte, ni Amor ni Arte a la Prudencia* de Eusebio Vela”, en JUAN ANTONIO LÓPEZ FÉREZ

12.4. Conferencias y ponencias en Memorias.

12.4.1 Publicadas.

12.4.1.1. “Comentarios sobre el género judicial. Una lectura de la *Retórica* de Aristóteles”, en *Memorias de las Jornadas Filológicas 2* (1995), Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, pp. 113-121. Arbitrado

- 12.4.1.2.** “El planteamiento del *ethos* trágico de Ernesto Sábato en *El Túnel*”, en *Visiones alternativas. Los discursos de la cultura hoy*, México 2000, UAM, pp. 92-97. Arbitrado.
- 12.4.1.3.** “La condición postmoderna de la historia. Dos ejemplos: Carlos Fuentes y Rosa Beltrán”, en Javier Durán, Rosaura Hernández y Manuel Medina (compiladores), *Pensamiento y crítica. Los discursos de la cultura hoy*, México 2000, pp. 201-212. Arbitrado.
- 12.4.1.4.** “Lenguaje y signo en Aristóteles: el mecanismo lógico de la argumentación”, en Manuel Velázquez Mejía (comp.), *Filosofía y Literatura*, Toluca 2003, UAEM, pp. 247-261. Arbitrado
- 12.4.1.5.** “Retórica y hermenéutica: persuasión e interpretación”, en *Jornadas Filológicas 2004*, México 2006, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, pp. 381-393. Arbitrado
- 12.4.1.6.** “El pastiche: cimientó retórico de *Belize* de David Olguín”, en José Romera Castillo, *Tendencias escénicas al inicio del siglo XXI*, Madrid 2006, Universidad Nacional de Educación a Distancia, pp. 601-609. Arbitrado
- 12.4.1.7.** “Semántica de la violencia en *Prometeo encadenado*”, en *Jornadas Filológicas 2005*, México 2007, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, pp. 399-405. Arbitrado
- 12.4.1.8.** “Metamorfosis y tragedia en la literatura”, en *Jornadas Filológicas 2006*, México, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2007, pp. 103-114. Arbitrado.
- 12.4.1.9.** “Ecos grecolatinos en la historia de Títiro: *Le Prométhée mal enchaîné* de André Gide”, en *Entre Roma y Nueva España. Homenaje al Dr. Roberto Heredia, 50 años de labor docente*, México, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2011, pp. 247-255. ISBN 978-607-02-2625-0. Arbitrado.

12.4 Reseñas críticas.

- 12.5.1.** VIDAL-NAQUET, Pierre, *El espejo roto. Tragedia y política en la Grecia antigua*, Madrid, Abada, 2004, 75 págs., en *Nova Tellus* 23.2 (2005), pp. 259-263
- 12.5.2.** VIANELLO de Córdoba, Paola, *Oratoria griega y oradores áticos del primer periodo (de fines del siglo V a inicios del siglo IV a. C.)*, México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2004, 132 págs., en *Nova Tellus* 24.2 (2006), pp. 321-329.
- 12.5.3.** LÓPEZ Eire, Antonio. *Sobre el carácter retórico del lenguaje y de cómo los antiguos griegos lo descubrieron*, México, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2005, 189 págs. Colección Bitácora de Retórica 21., en *Nova Tellus* 25.1 (2007), pp. 373-381.
- 12.5.4.** MAGLIA, Graciela y María del Carmen Cabrero, *Sintaxis de la decisión trágica. Sófocles, Áyax. Una lectura semiológica*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2005, 105 págs., en *Nova Tellus* 25.2 (2007)
- 12.5.5.** VERNANT, Jean-Pierre, *Pandora la première femme*, Paris, Bayard, 2008. *Nova Tellus* 27-1 (2009), pp. 329-333
- 12.5.6.** GARCÍA JURADO, Francisco, *Borges autor de la Eneida. Poética del laberinto*, Madrid, Biblioteca ELR Ediciones, 2006, 130 pp., en *Nova tellus* 27.2 (2009), pp. 265-269.
- 12.6.7.** RAMÍREZ VIDAL, Gerardo, *La invención de los sofistas*, México, UNAM, 2016, en *Nova tellus* 35-2, 2017, pp. 123-127.

12.6.8. BARRAGÁN AROCHE, Raquel, *Ovidio y Marcial en la risa de la poesía burlesca del Siglo de Oro. Preceptiva, estilos y motivos*, México, Coordinación de Humanidades, UNAM, 2020, 227 pp.

12.5. Otros

12.5.1. Traducciones

12.6.1.2. Esquilo, *Prometeo encadenado* (cf. **12.1.1.11**)

12.6.1.3. Esquilo, *La Orestíada*

12.5.2. Prólogos, presentaciones y epílogos.

12.6.3.1. Prólogo a *Tragedia griega y su tradición en Occidente*, DAVID GARCÍA PÉREZ (editor), México, UNAM, 2009, 216 pp. ISBN: 978-607-02-0956-7.

12.6.3.2. Introducción a *Retórica y argumentación. Perspectivas de estudio*, LUISA PUIG, DAVID GARCÍA PÉREZ (eds.), México, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2011, pp. 7-24. ISBN 978-607-02-2579-6. Arbitrado.

12.6.3.3. Presentación a *La persistencia de los clásicos*. DAVID GARCÍA PÉREZ Y CAROLINA OLIVARES CHÁVEZ (eds.), México, UNAM, 2012. pp. 7-18. ISBN 978-607-02-3070-7 Arbitrado.

12.6.3.4. Introducción a *Retórica, argumentación y política: lecturas e interpretaciones* (editor), México, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2015, 5-14 pp. ISBN 978-607-02-6373-6. Arbitrado.

12.6.3.5. Prólogo a FRANCISCO GARCÍA JURADO, *Teoría de la tradición clásica. Conceptos, historia y métodos*, México, UNAM, 2016. pp. 5-16. ISBN 978-607-02-7352-4. Arbitrado.

12.6.3.6. Prólogo a *Comer y beber: alimentación en la antigüedad grecolatina*, DAVID GARCÍA PÉREZ Y CAROLINA OLIVARES CHÁVEZ (eds.), México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 2017, pp. 5-14. ISBN 978-607-02-9930-8. Arbitrado.

12.6.3.7. Prólogo: "La inmensa brevedad de la obra de Juan Rulfo", en MARÍA ESTHER GUZMÁN GUTIÉRREZ (ed.), *Lenguajes y mundos de Juan Rulfo*, México, UNAM, 2019, pp. 7-24. ISBN 978-607-30-1303-1. Arbitrado.

12.6.3.8. Prólogo a *Releer y reinterpretar a los clásicos griegos y latinos. Estudios y orientaciones sobre la Tradición Clásica* (compilador y editor), México, Coordinación de Humanidades, UNAM, 2020, pp. 7-18. ISBN 978-607-30-3297-1.

12.6.3.9. Prólogo a Javier Espino Martín y Giuditta Cavalletti, *Recepción clásica y modernidad en los siglos XX y XXI. La Antigüedad clásica en la narrativa y pensamiento contemporáneos*, México, CEPE, UNAM, 2022, pp. 7-15. ISBN 97860-73065993.

12.5.3. Otras publicaciones.

12.6.1.4. "Sócrates. ¿La búsqueda de la verdad es un delito?", en A.A. V.V., *Doce juicios que cambiaron la historia*, México, Instituto Nacional de Ciencias Penales, 2011, pp. 11-32- ISBN 978-607-7882-47-3.

12.6. Reseñas a las publicaciones del investigador

12.7.1. LUZ MARÍA BECERRA: reseña a "Tríptico del pensamiento existencialista en la literatura latinoamericana del siglo XX: Arlt, Onetti y Sábato", artículo de libro publicado en Maricruz Castro Ricalde (coord.), *Puerta al tiempo: Literatura latinoamericana del*

siglo XX, México, Porrúa, 2005. En "Lectura obligada sin obligación de...", en *Revista de Humanidades*, 19, 2005, pp. 253-260.

12.7.2 ROSA BELTRÁN: reseña a *Prometeo. El mito del héroe y del progreso. Estudio de literatura comparada*, México 2006, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. En *Noua tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos*, 25-2, 2007, pp. 295-301.

12.7.3. ANÓNIMO: Reseña a *Caleidoscopio crítico de literatura mexicana contemporánea* (introducción y capítulo de libro), México, Miguel Ángel Porrúa, 2006. En http://www.literaturainba/diccionarios/notas_more.php?d=A293_0_4_0_M

12.7.4. JUAN ANTONIO LÓPEZ FÉREZ: reseña a *Prometeo. El mito del héroe y del progreso. Estudio de literatura comparada*, México 2006, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. En *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*, 18, 2008, pp. 361-364.

12.7.5. GERARDO RAMÍREZ VIDAL: reseña a *Prometeo. El mito del héroe y del progreso. Estudio de literatura comparada*, México 2006, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. En *Noua tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos*,

12.7.6. DANIEL DONNET, reseña a *Prometeo. El mito del héroe y del progreso. Estudio de literatura comparada*, México 2006, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. En *L'Antiquité Classique*, 78, 2009, pp. 253-254.

12.7.7. MARIANA SIERRA APONTE: reseña a *Prometeo. El mito del héroe y del progreso. Estudio de literatura comparada*, México 2006, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. En *Literatura: teoría, historia, crítica*, 11, 2009, pp. 519-525.

12.7.8. ÁLIA ROSA C. RODRIGUES, reseña a *Prometeo. El mito del héroe y del progreso. Estudio de literatura comparada*, México 2006, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. En *Humanitas*, LXI, 2009, pp. .

12.7.9. MARÍA DEL HENAR ZAMORA SALAMANCA, reseña a *Prometeo. El mito del héroe y del progreso. Estudio de literatura comparada*, México 2006, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. En *Minerva* 22, 2009, pp. 268-272.

12.7.10. DANIEL SATURNO, reseña a *Prometeo. El mito del héroe y del progreso. Estudio de literatura comparada*, México 2006, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. En *Problemas del Imaginario en la Cultura Occidental. Centro de Estudios del Imaginario*, 104, 2010, pp. 173-175.

12.7.11. LILLIAN VON DER WALDE MOHENO, reseña a "El proceso de la argumentación y la construcción de la metáfora: las bases aristotélicas en el maderamen persuasivo del texto literario", en HELENA BERISTÁIN y GERARDO RAMÍREZ VIDAL (comps.), *Ensayos sobre la tradición retórica*, México 2009, UNAM, pp. 81-97. Colección Bitácora de retórica 24. Arbitrado. ISBN 978-607-02-0568-2. En *Signos literarios* 9 (2009), pp. 117-121.

12.7.12. GERMÁN SANTANA ENRÍQUEZ, reseña a *Teatro griego y tradición clásica, Supplementum II, Noua Tellus*); México, UNAM, 2009, 214 pp. en...

12.7.13. SILVIA AQUINO LÓPEZ reseña a *Teatro griego y tradición clásica, Supplementum II, Noua Tellus*); México, UNAM, 2009, 214 pp. en...

12.7.14. ANÓNIMO, reseña a *Prometeo. El mito del héroe y del progreso. Estudio de literatura comparada*, México 2006, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. En *Humanidades y Ciencias Sociales*, 46, 2010, p. 21

12.7.15. AURELIA VARGAS VALENCIA, reseña a *La fascinación por la palabra. Homenaje a Paola Vianello* (editor), México 2011, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM,

433 pp. ISBN 978-607-02-2495-9. Arbitrado. En *Noua tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos*, 30-1, 2012, pp. 285-291.

12.7.16. DEIDAMIA SOFÍA ZAMPERETTI MARTÍN, reseña a *La persistencia de los clásicos* (editor y autor), México, 2012, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 126 pp. ISBN. Arbitrado. En *Synthesis* 20 (2013).

12.7.17. CLAUDIA LUCOTTI, reseña a “La noción de progreso: una lectura de *La región más transparente*” en Georgina García Gutiérrez Vélez, *La región más transparente en el siglo XXI. Homenaje a Carlos Fuentes y a su obra*, México, UNAM, 2012. En *Literatura mexicana* XXIV.1 (2013), pp. 193-196.

12.7.18. CLAUDIA ADRIANA AGUILAR RAMOS, reseña a *Los retornos de Electra y de Orestes. Metamorfosis literaria de los personajes trágicos en la literatura hispanoamericana del siglo XX*, México, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2013; 115 pp., ISBN 978-607-02-4567-1. Arbitrado. En *Noua tellus* 31-2 (2014), pp. 233-237.

12.7.19. DEIDAMIA SOFÍA ZAMPERETTI MARTÍN, reseña a *Esquilo, Prometeo encadenado. Introducción, traducción y notas*, México, UNAM, 2013. ISBN 978-607-02-4645-6. Arbitrado. En *Synthesis* 21 (2014), pp. 120-121.

12.7.20. MARÍA SEBASTIÀ SAÉZ, reseña a “Logos: palabra y performatividad en *Electra*, Eurípides” en FRANCESCO DE MARTINO Y CARMEN MORENILLA (eds.), *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica. El logos femenino en el teatro*, Bari, Levante Editori, 2012, pp. 95-114. ISBN 978-88-7949-606-3. Arbitrado. En: *Asparkía. Investigación feminista* 25 (2014), pp. 276-277.

12.7.21. DAVID A. PINEDA AVILÉS, reseña a *Esquilo, Prometeo encadenado. Introducción, traducción y notas*, México, UNAM, 2013. ISBN 978-607-02-4645-6. Arbitrado. En: *Noua tellus*

12.7.22. ALBERTO JUÁREZ CARBAJAL, reseña a “Alfonso Reyes: lectura y recreación de la antigua poesía griega”, en JORGE ROJAS OTÁLORA, *Tradición clásica: propuestas e interpretaciones*, México, UNAM, 2015. En *Noua tellus*, 34-2, 2016, pp. 151-155.

12.7.23. CLAUDIA ADRIANA RAMOS AGUILAR, reseña a “Alfonso Reyes: lectura y recreación de la antigua poesía griega”, en JORGE ROJAS OTÁLORA, *Tradición clásica: propuestas e interpretaciones*, México, UNAM, 2015. En *Noua tellus*, 35-2, 2017, pp. 117-121.

12.7.24. MARÍA INÉS MORETTI, reseña a “La conversión de Minotauro: de antihéroe a redentor”, en Francesco de Martino y Carmen Morenilla, *Teatro y sociedad en la Antigüedad clásica: personajes secundarios con historia*, Levante Editori, 2016, pp. 279-300. ISBN 978-88-7949-667-4. Arbitrado. En:

<http://www.synthesis.fahce.unlp.edu.ar/article/view/SYNe016/8911>.

12.7.25. RAÚL MUÑOZ TIRADO, reseña a “Prólogo”, en Francisco García Jurado, *Teoría de la Tradición Clásica. Conceptos, historia y métodos*, Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2016, 270 pp. ISBN 978-607-02-7352-0. En *Revista de Estudios Latinos (RELat)* 14, 17, 2017, pp. 260-265.

12.7.26. MARTA RAMOS GRANÉ, reseña a “La función paradigmática del mito en el primer estásimo de Coéforas (vv. 581-651)”, en Francesco de Martino y Carmen Morenilla (eds.), *El Coro clásico: ayer y hoy*, Bari, Levante Editori, 2018, pp. 31-50, ISBN 978-88-7949-693-3. Arbitrado. En *AEF* XLIII, 2020, pp. 420-422.

12.7.27. DIEGO GIL ZARZO, reseña a “La función paradigmática del mito en el primer estásimo de Coéforas (vv. 581-651)”, en Francesco de Martino y Carmen Morenilla

(eds.), *El Coro clásico: ayer y hoy*, Bari, Levante Editori, 2018, pp. 31-50, ISBN 978-88-7949-693-3. Arbitrado. En *Estudios Humanísticos. Filología* 42, 2020, pp. 285-287.

13. EXPERIENCIA PROFESIONAL. *Actividades profesionales desarrolladas fuera de la UNAM.*

13.1. Materia: Análisis de la Información. División de Administración y Ciencias Sociales, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, semestre agosto – diciembre 1998.

13.2. Materia: Semiótica Aplicada. División de Administración y Ciencias Sociales, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, semestre agosto – diciembre 1998.

13.3. Materia: Ideología y Lenguaje. División de Administración y Ciencias Sociales, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, semestre agosto – diciembre 1998.

13.4. Materia: Literatura y Cine. Método comparado. División de Administración y Ciencias Sociales, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, semestre agosto – diciembre 1998.

13.5. Materia: Literatura Mexicana Contemporánea. División de Administración y Ciencias Sociales, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, semestre agosto – diciembre 1998.

13.6. Materia: Análisis de la Información. Departamento de Comunicación, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, semestre enero – julio 2000.

13.7. Materia: Literatura Mundial del siglo XX. Departamento de Comunicación, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, semestre enero – julio 2000.

13.8. Materia: Literatura Latinoamericana Contemporánea. Departamento de Comunicación, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, semestre enero – julio 2000.

13.9. Materia: Análisis de la Información. Departamento de Idiomas, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, semestre agosto – diciembre 2004.

13.10. Materia: Redacción Avanzada. Departamento de Idiomas, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, semestre enero – mayo 2006.

13.11. Taller: Microenseñanza. Programa de Capacitación para Profesores. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 20 hrs., 2 y 9 de marzo de 2002. Presencial.

13.12. Taller: Microenseñanza. Programa de Capacitación para Profesores. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 20 hrs., 11 y 13 de junio de 2002. Presencial.

13.13. Taller: Microenseñanza. Programa de Capacitación para Profesores. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 20 hrs., 11 y 12 de julio de 2002. Presencial.

- 13.14.** Taller: **Microenseñanza. Programa de Capacitación para Profesores.** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 20 hrs., 29 de junio y 6 de julio de 2002. Presencial.
- 13.15.** Taller: **Microenseñanza. Programa de Capacitación para Profesores.** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 20 hrs., 15 y 22 de febrero 2003. Presencial.
- 13.16.** Taller: **Microenseñanza. Programa de Capacitación para Profesores.** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 17 hrs., 23, 24 y 30 de mayo de 2003. Presencial.
- 13.17.** Taller: **Microenseñanza. Programa de Capacitación para Profesores.** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 18 hrs., 3 y 4 de julio 2003. Presencial.
- 13.18.** Taller: **Microenseñanza. Programa de Capacitación para Profesores.** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 18 hrs., 23 y 30 de septiembre 2003. Presencial.
- 13.19.** Taller: **Microenseñanza. Programa de Capacitación para Profesores.** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 20 hrs., 15 y 17 de diciembre de 2003. Presencial.
- 13.20.** Taller: **Microenseñanza. Programa de Capacitación para Profesores.** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 20 hrs., 15 y 17 de diciembre de 2003. Presencial.
- 13.21.** Materia: **Literatura Mundial del siglo XX.** Departamento de Idiomas, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, semestre enero – mayo 2004.
- 13.22.** Materia: **Literatura Latinoamericana Contemporánea.** Departamento de Idiomas, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, semestre enero – mayo 2004.
- 13.23.** Materia: **Literatura comparada: Tradición clásica y Occidental.** Departamento de Idiomas, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, semestre enero – mayo 2004.
- 13.24.** Taller: **Microenseñanza. Programa de Capacitación para Profesores.** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 18 hrs., 28 de febrero y 6 de marzo de 2004. Presencial.
- 13.25.** Materia: **Redacción Avanzada.** Departamento de Idiomas, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, semestre enero – mayo 2005.
- 13.26.** Taller: **Microenseñanza. Programa de Capacitación para Profesores.** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 18 hrs., 22 y 24 de junio de 2004. Presencial.
- 13.27.** Taller: **Microenseñanza. Programa de Capacitación para Profesores.** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 18 hrs., 15 y 16 de julio de 2005. Presencial.
- 13.28.** Taller: **Microenseñanza. Programa de Capacitación para Profesores.** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 18 hrs., 23 y 30 de julio de 2005. Presencial.

13.29. Taller: **Microenseñanza. Programa de Capacitación para Profesores.** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 20 hrs., 27 de agosto y 3 de septiembre de 2005. Presencial.

13.30. Materia: **Redacción Avanzada.** Departamento de Idiomas, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, semestre agosto – diciembre 2005.

13.31. Materia: **Análisis de la Información.** Departamento de Idiomas, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, semestre agosto – diciembre 2005.

13.32. Taller: **Microenseñanza. Programa de Capacitación para Profesores.** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 18 hrs., 23 y 30 de septiembre de 2006. Presencial.

13.33. Taller: **Microenseñanza. Programa de Capacitación para Profesores.** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 18 hrs., 21 y 28 de febrero de 2006. Presencial.

13.34. Curso: **Crítica y teoría literarias en la antigüedad clásica,** dentro del Programa de Capacitación para Profesores del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, 30 hrs., del 21 al 25 de mayo de 2007. Presencial.

13.35. Seminario: **Instituciones Jurídico-Políticas de Grecia,** Centro de Capacitación Judicial Electoral del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, 10 hrs., del 9 de abril al 7 de mayo de 2015. Presencial.

14. PERTENENCIA A ASOCIACIONES ACADÉMICAS. *Nombre, año de incorporación, tipo de pertenencia o membresía.*

14.1. Miembro numerario de la **Asociación Mexicana de Estudios Clásicos,** desde el 10 de diciembre de 1999 a la fecha.

14.2. Miembro fundador de la **Asociación Mexicana de Semiótica Visual y del espacio.**

14.3. Miembro fundador de la **Sección Mexicana de la International Society for the History of the Rhetoric,** 12 de marzo de 2008.

14.3.1. Vicepresidente de la **Sección Mexicana de la International Society for the History of the Rhetoric:** 2009-2011.

14.3.2, Presidente de la **Sección Mexicana de la International Society for the History of the Rhetoric,** 12 de marzo de 2011 – 11 de marzo de 2013.

14.3.3. Council Member **of the International Society for the History of the Rhetoric,** 2011-2015.

15. OTRAS ACTIVIDADES NO INCLUIDAS EN LOS RUBROS ANTERIORES.

15.1. Miembro del jurado del Quinto Certamen Europeo Anual “Explorando la lengua y la cultura griega antigua”, Organization for the Internationalization of Greek Language, 15 de febrero de 2006.

15.2. Miembro del jurado del Sexto Certamen Europeo Anual “Explorando la lengua y la cultura griega antigua”, Organization for the Internationalization of Greek Language, 6 de marzo de 2007.

- 15.3.** Miembro del jurado del Séptimo Certamen Europeo Anual “Explorando la lengua y la cultura griega antigua”, Organization for the Internationalization of Greek Language, 12 de marzo de 2008.
- 15.4.** Miembro del jurado del Octavo Certamen Europeo Anual “Explorando la lengua y la cultura griega antigua”, Organization for the Internationalization of Greek Language, 11 de marzo de 2009.
- 15.5.** Miembro del jurado del Noveno Certamen Europeo Anual “Explorando la lengua y la cultura griega antigua”, Organization for the Internationalization of Greek Language, 11 de marzo de 2010.
- 15.6.** Miembro del jurado en el Concurso de Creación Literaria “Haz rima con la UNAM”, convocado por la Secretaría General de Incorporación y Revalidación de Estudios, UNAM, 18 de febrero de 2011.
- 15.7.** Miembro del jurado en el Segundo Concurso de Etimologías Grecolatinas del Español, convocado por la Secretaría General de Incorporación y Revalidación de Estudios, UNAM, 3-6 de mayo de 2011.
- 15.8.** Miembro del jurado de 1er. Concurso de cuento infantil “Las Plumas de Filoberto”, Categoría “B”, en el marco del II Festival del Libro Infantil y Juvenil, UNAM, 2012, convocado por el Instituto de Investigaciones Filológicas, 4-19 de mayo de 2012.
- 15.9.** Miembro del jurado en el Concurso de Etimologías Grecolatinas del Español, convocado por la Secretaría General de Incorporación y Revalidación de Estudios, UNAM, 26-27-28 de marzo de 2012.
- 15.10.** Miembro del jurado en el Concurso de Creación Literaria “Leyendas urbanas”, convocado por la Secretaría General de Incorporación y Revalidación de Estudios, UNAM, marzo de 2012.
- 15.11.** Miembro del jurado de 2º. Concurso de cuento infantil “Las Plumas de Filoberto”, Categoría “B”, en el marco del III Festival del Libro Infantil y Juvenil, UNAM, 2013, convocado por el Instituto de Investigaciones Filológicas, 9 de junio de 2013.
- 15.12.** Miembro del jurado de 3er. Concurso de cuento infantil “Las Plumas de Filoberto”, Categoría “B”, en el marco del IV Festival del Libro Infantil y Juvenil, UNAM, 2014, convocado por el Instituto de Investigaciones Filológicas, 9 de junio de 2014.
- 15.13.** Miembro del jurado en el 1er. certamen de Controversia Sofística, en el marco del XII Coloquio de Estudiantes de Letras Clásicas, 21 de abril de 2015.
- 15.14.** Miembro del jurado de 4º. Concurso de cuento infantil “Las Plumas de Filoberto”, Categorías “A” y “B”, convocado por el Instituto de Investigaciones Filológicas, 19 de mayo de 2015.