

David García Pérez es licenciado, maestro y doctor en Letras Clásicas por la Universidad Nacional Autónoma de México, también hizo estudios de Filosofía y de Literatura comparada. Diplomado en Historia y Teoría de las Religiones (FFyL) y Diplomado en Habilidades Docentes (ITESM-CCM). Cuenta con la certificación en Microenseñanza (ITESM-CCM). A través de la Cátedra Extraordinaria Carlos Fuentes llevó cursos con y sobre diversos escritores del siglo XX, entre ellos José Saramago, Ernesto Sábato, Umberto Eco, Sergio Pitol y Sergio Ramírez, entre otros. Tiene 32 años de antigüedad laboral y es Investigador Titular “C”, definitivo, adscrito al Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas y Profesor de Asignatura “A”, definitivo, del Colegio de Letras Clásicas (FFyL); tutor del Posgrado en Letras y de la Maestría en Docencia para Educación Media Superior, áreas de Español y de Letras Clásicas. Co-dirigió el Diplomado “Literatura Infantil y juvenil: una puerta a la lectura” (cuatro ediciones). Ha dirigido ocho tesis de licenciatura, nueve de maestría, seis de doctorado, dos como co-tutor de maestría y tres como co-tutor de doctorado. Ha participado en 18 sínodos de licenciatura, 23 de maestría y 25 de doctorado. Ha sido dictaminador de 20 proyectos de doctorado. Ha dirigido tres becarios posdoctorales de la UNAM. Se ha desempeñado como docente en distintas dependencias privadas y gubernamentales, entre estas últimas en la Suprema Corte de Justicia de la Nación y el Tribunal Federal Electoral. Es integrante del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II, y del PRIDE, nivel D. Su línea de investigación principal es la Filología del griego clásico y la Literatura comparada. En este marco, ha desarrollado proyectos de teatro clásico griego, retórica aristotélica, teoría y crítica literarias de la antigüedad y tradición clásica. Entre sus publicaciones, se pueden contar 6 libros como autor único, 17 como editor y co-autor, 46 capítulos de libros, 30 artículos publicados en revistas especializadas de nuestro país y del extranjero y 10 artículos de divulgación. Sus publicaciones giran en torno a la traducción (v.

g. Esquilo: *Prometeo encadenado; Orestiada*), retórica aristotélica, literatura comparada (v. g. *Prometeo, el mito del héroe y del progreso*), mitocrítica (v. g. *Morir en Comala. Mitocrítica de la muerte en la narrativa de Juan Rulfo*) y tradición clásica (v. g. *Los retornos de Electra y Orestes*). En colaboración con Daniel Rinaldi, preparó el *Material para el curso de expresión escrita y ¿Cómo lo explico? (Español). ¿Qué quiere decir esa palabra? (Etimología)* para la Facultad de Medicina de la UNAM. Ha dirigido los proyectos PAPIIT: “Teatro clásico grecolatino y su tradición en Occidente”, “Teoría y crítica literarias de la antigüedad clásica: de Homero a Dante Alighieri”; y el proyecto CONACyT: “La tragedia de Esquilo. El estigma de los Atridas: destino, mito y recreación”. Fue co-responsable del proyecto PAPIIT “Retórica, Filosofía y Política en la Atenas Clásica; fue becario de “La tradición retórica hoy”. Fue integrante del proyecto “Diccionario Hispánico de la Tradición y Recepción Clásica” y actualmente lo es del proyecto “El viaje de las ideas. Historiografía Comparada de la Literatura Clásica”, ambos con sede en la Universidad Complutense de Madrid; es integrante desde 2008 del Grup de Recerca y Acció Teatral de la Universidad de Valencia. Es coordinador académico de la Cátedra Extraordinaria “Rubén Bonifaz Nuño”. Participación en cuerpos colegiados: Comité Académico de la Licenciatura en Letras Clásicas, Comité Académico del Posgrado en Letras, integrante de la Comisión dictaminadora de la Facultad de Filosofía y Letras (área de Letras Hispánicas y Letras Clásicas) y de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Investigaciones Filológicas; integrante de la Comisión de Diseño Curricular y Contenidos para la Universidad de la Ciénega. Se desempeñó como Secretario Académico del Instituto de Investigaciones Filológicas, durante los períodos 2009-2014, 2014-2016, y en el Instituto de Investigaciones Antropológicas (2016-2019). Fue Director de la revista *Noua Tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos*. Reconocido con la *Distinción Universidad Nacional para jóvenes*

*Académicos 2008*, en el área de Docencia en Humanidades.