

Semblanza académica de la Dra. María Raquel Mosqueda Rivera

La Dra. María Raquel Mosqueda Rivera es licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas, maestra en Letras (Letras Latinoamericanas) y doctora en Letras por la Universidad Nacional Autónoma de México. En 2001 ingresó al Instituto de Investigaciones Filológicas. Actualmente, cuenta con la categoría de Investigadora Titular B de Tiempo Completo Definitiva; asimismo, tiene el nivel C del PRIDE y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel 2.

Las principales líneas de investigación de la Dra. Mosqueda Rivera son: a) literatura mexicana siglos XX y XXI, donde ha estudiado la obra de importantes escritoras mexicanas (Rosario Castellanos, Josefina Vicens, Luisa Josefina Hernández, Cristina Rivera Garza entre otras), y ha sido pionera en el rescate y difusión de narradoras de principios del siglo pasado; b) literatura latinoamericana, donde ha abordado entre otros temas la violencia, la memoria, el cuerpo, las emociones y lo monstruoso como categorías de análisis crítico y c) el rescate y la edición crítica de textos, en este campo ha generado infraestructura para la investigación con la publicación de índices, ha recuperado las importantes entrevistas del humanista hondureño Rafael Helidoro Valle en la Revista *Universidad de México*, y ha participado en el rescate, edición crítica y/o anotada de las crónicas del escritor mexicano de entre siglos Luis G. Urbina, proyecto en el cual trabaja en la actualidad.

La Dra. Mosqueda Rivera forma parte del Seminario Interinstitucional de Memoria Editorial Mexicana (SIMEM) y del Seminario de Estudios de Filología de Autor y Textos Impresos (SEFATI).

La Dra. Mosqueda Rivera ha publicado 3 libros de autoría única y 6 ediciones anotadas y de rescate, entre los que destacan Revista Universidad de México. *Primera y segunda épocas (1930-1933; 1936-1938)*. *Índices* (2008), *Cuatro narradores hacia el otro. Clarice Lispector, Silvina Ocampo, Manuel Puig y Luisa Josefina Hernández* (2013), y

Tres escrituras de la diversidad: Guillermo Samperio, Fernando Curiel y Héctor Manjarrez (que está por salir de prensa). De igual forma, ha sido editora y coeditora de 6 libros colectivos, entre los que se encuentran *Pistas falsas. Ensayos sobre novela policial latinoamericana* (2017), *Pasos y miradas. Aproximaciones a las crónicas de Luis G. Urbina* (2021) y Luis G. Urbina, *Cuatro columnas en El Universal (1925-1929). Edición anotada* (2022). Además, cuenta con 25 capítulos en libros y artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales. Al respecto, cabría destacar que algunas de estas investigaciones han sido financiadas por proyectos PAPIIT, de dos de los cuales ha sido responsable y en dos más ha fungido como corresponsable.

En lo que respecta a la formación de recursos humanos la Dra. Mosqueda Rivera ha impartido más de medio centenar de cursos en la Escuela Nacional Preparatoria, el Centro de Enseñanza para Extranjeros, la Facultad de Filosofía y Letras y el Posgrado en Letras, así como en otras universidades nacionales. Ha graduado a 34 estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado. Ha participado como sinodal en 118 exámenes de grado tanto en la UNAM como en instituciones nacionales y extranjeras. En el rubro de Difusión, ha participado como ponente en cerca de 70 reuniones académicas nacionales e internacionales, así como conferencista en una decena de ocasiones. Actualmente, coordina la integración de investigadores de la UNAM en el proyecto “Humanidades Públicas y Giro digital” financiado por la Unión Europea en el marco de la programación Horizon 2020, donde colaboran distintas universidades de América Latina y de Europa.

La Dra. Mosqueda Rivera ha participado activamente como miembro del Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Filológicas, del Comité Académico del Posgrado en Letras y de la comisión evaluadora PRIDE del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. En 2021, fue electa consejera propietaria representante de los investigadores ante el Consejo Técnico de Humanidades.