

## Semblanza académica

Dalmacio Rodríguez Hernández es licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas y maestro en Letras Españolas por la Facultad y Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Por ambas tesis obtuvo mención honorífica. Realizó estudios de doctorado en Letras Mexicanas en la misma casa de estudios. Es investigador Asociado B de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, al cual se incorporó en noviembre de 2004. Cuenta con el nivel B del PRIDE.

La trayectoria académica del Mtro. Dalmacio Rodríguez Hernández se ha desarrollado en el área de la bibliografía y la literatura novohispana, y dentro de éstas se ha ocupado de temas muy específicos como la bibliografía de autores, la constitución de corpus, la historiografía literaria, la recepción de Sor Juana Inés de la Cruz y el estudio de textos de carácter festivo. En esta última línea de investigación, uno de los principales aspectos que estudia el Mtro. Rodríguez Hernández es la identificación de las características genéricas de las relaciones de fiestas y su valoración crítica dentro de la historiografía literaria mexicana, y dentro de la vertiente de constitución de corpus se centra en la identificación, descripción y registro bibliográfico de las obras de la literatura mexicana de los siglos XVI y XVII.

Ha dictado más de un centenar de ponencias en foros académicos nacionales e internacionales. Además de haber colaborado en la edición de diez libros, es autor de *Texto y fiesta en la literatura novohispana (1650-1700)*, con dos ediciones (UNAM, 1998 y 2007). Tiene publicados más de cincuenta capítulos y artículos en libros y revistas especializadas. Su trabajo publicado cuenta con más de 200 citas académicas. En el ámbito de las humanidades digitales, fue responsable, junto con Dalia Hernández Reyes, del diseño conceptual y compilación bibliográfica del *Sistema Bibliográfico Sor Juana Inés de la Cruz (SIBISORweb)*, publicado y disponible en línea desde 2008. En este mismo rubro, junto con Dalia Hernández Reyes, tiene a su cargo la coordinación académica del *Sistema Bibliográfico de la Literatura Novohispana (SIBILA)* [en línea], publicado en 2018 y que a la fecha ha acumulado más de 100 000 consultas. Ha colaborado en siete proyectos de investigación colectivos. Actualmente participa en el proyecto *Constitución del corpus de la literatura novohispana escrita en español. Primera etapa: impresos mexicanos (1540-1621)*, auspiciado por el PAPIIT.

Su incorporación al Seminario de Cultura Literaria Novohispana del IIB, grupo de investigación fundado en 1993 por el Dr. José Pascual Buxó, primero como becario y después como investigador, le permitió al Mtro. Rodríguez Hernández no sólo profundizar en temas de literatura novohispana, sino también adentrarse en los estudios de bibliografía retrospectiva, analítica y material sobre los libros y manuscritos del período virreinal mexicano; áreas reforzadas con estancias de investigación bibliográfica realizadas en la Biblioteca Nacional de Chile, Biblioteca Nacional de Argentina, Biblioteca de la Academia Argentina de la Lengua, Biblioteca del Congreso de Argentina, Biblioteca Nacional de España, New York Public Library, Hispanic Society of America y Library of Congress. Desde 2019, es Coordinador del Seminario de Cultura Literaria Novohispana y responsable del proyecto colectivo *Constitución del corpus de la literatura novohispana*.

Desde el año 2000, se ha desempeñado como profesor de asignatura en la Facultad de Filosofía y Letras de UNAM, donde ha impartido los cursos de *Literatura Novohispana* y *Literatura Iberoamericana*, así como los talleres de *Redacción y comprensión de textos*. Actualmente imparte la asignatura *Literatura Novohispana 1*. También ha dictado varios cursillos y pláticas a alumnos de los Colegios de Historia, Letras Clásicas y Letras Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras, y participado en el diplomado *Puentes entre la historia y la literatura: propuestas temáticas y metodológicas* desde 2011. Ha participado en más de 20 sínodos de licenciatura y posgrado en la Facultad de Filosofía y Letras.

En el ámbito académico-administrativo, desde 2016, ocupa el cargo de Coordinador de la Hemeroteca Nacional de México. Durante su gestión se reestructuraron las áreas académico-administrativas de la dependencia nacional, se creó el Departamento de preservación y reprografía y se instauró un programa permanente de digitalización del acervo.