

Manuel Suárez Rivera

Curriculum Vitae

Investigador Titular “B”, definitivo, T.C.
SNII nivel II, PRIDE C
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Universidad Nacional Autónoma de México
Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria
Coyoacán, México, D. F.

DATOS PERSONALES

Teléfono oficina: 555622 6999 ext. 48692

1. FORMACIÓN ACADÉMICA

ESTUDIOS PROFESIONALES

Licenciatura	Licenciatura en Historia (1999-2005) Facultad de Filosofía y Letras, UNAM Promedio: 8.7 Tesis: <i>Felipe y Mariano de Zúñiga Ontiveros: impresores ilustrados, empresarios culturales ilustrados (1761-1825)</i> Tutora: Dra. Laura Suárez de la Torre
--------------	--

ESTUDIOS DE POSGRADO

Maestría	Maestría en Bibliotecología (2020-2023) Facultad de Filosofía y Letras, UNAM Tesis en revisión Maestría en Historia (2006-2008) Facultad de Filosofía y Letras, UNAM Promedio 9.9 Tesis: <i>En el arco fronterero al Palacio. Análisis del inventario de la librería de Cristóbal Zúñiga y Ontiveros, 1758.</i> Tutor: Dr. Enrique González González
Doctorado	Doctorado en Historia (2009 a 2013) Facultad de Filosofía y Letras, UNAM Tesis: <i>El negocio del libro en Nueva España: los Zúñiga Ontiveros y su emporio tipográfico (1756-1825)</i> Tutores: Dr. Enrique González González, Dra. Laura Suárez de la Torre, Dra. Pilar Martínez López-Cano

GRADOS ACADÉMICOS

Licenciatura	Licenciado en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Fecha de examen de grado: 1 de diciembre de 2005, cédula: 5431444.
--------------	--

Maestría	Maestro en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Fecha de examen de grado: 20 de agosto de 2009.
Doctorado	Doctor en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Fecha de examen de grado: 16 de octubre de 2013. Mención honorífica.

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN O ACTUALIZACIÓN

- Capacitación en el manejo del software gestor bibliotecario ALMA con la empresa ProQuest-Exlibris (septiembre- actual)
- Maestría en Bibliotecología y estudios de la información (Créditos al 100%) 2021-2023
- Prerrequisitos para maestría en Bibliotecología 2020-2021, asignaturas semestrales cursadas y aprobadas:
 - Fundamentos de la bibliotecología
 - Fundamentos de la organización documental.
 - Fundamentos de los servicios de información
 - Consulta I
 - Consulta II
 - Desarrollo de colecciones
- Curso: Diseño Docente en Google Classroom, impartido por la Dirección general de Cómputo y de Tecnologías de Información, mayo de 2020.
- Conferencia Magistral: Bibliografía, ecdótica, historia de la cultura escrita. Impartida por el Dr. Roger Chartier, Biblioteca Nacional de México, 27 de septiembre de 2018.
- Taller: La identidad editorial, impartido por el Mtro. Tomás Granados Salinas en la Biblioteca Nacional de México, 7 de septiembre de 2017 (1 hora y media).
- Curso: Humanidades Digitales, impartido por la Dra. Isabel Galina y el Dr. Ernesto Priani en la Biblioteca Nacional de México el 21 y 22 de enero de 2016 (8 horas)
- El latín como herramienta de aproximación al libro antiguo. Impartido en la Biblioteca Nacional de México del 11 de agosto al 6 de octubre de 2015 (32 horas)
- Curso inducción a la docencia universitaria. Impartido en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán del 5 de abril al 5 de julio de 2014 con un total de 48 horas
- Seminario internacional: “Diálogos sobre la investigación histórica actual (reflexiones historiográficas y metodológicas)”. Impartido en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM el 10 de febrero, 7 y 12 de marzo, 10 y 16 de abril del 2012.

- Procedencia en los fondos antiguos (siglos XVI al XIX) Estudio y caracterización de testimonios. Impartido por la Dra. Idalia García del 26 al 30 de abril de 2010 en el Centro de Investigaciones Bibliográficas, UNAM (20 hrs.).
- Latín I. Impartido por la Mtra. Tania Alarcón del 17 de febrero al 9 de junio de 2009 en la facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (28 hrs.).

2. TRAYECTORIA ACADÉMICA

EXPERIENCIA ACADÉMICA

Años de experiencia en investigación: diez años de experiencia como investigador de tiempo completo; cinco como Investigador Asociado C (2014-2019), tres como Investigador Titular A (2019-2022) y uno como Titular B (2022- a la fecha) de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

- Proyectos: “La biblioteca de la Real Universidad de México. Historia de un patrimonio al resguardo de la Biblioteca Nacional.” Breve descripción del proyecto: La investigación giró en torno a la reconstrucción de la biblioteca de la Real Universidad de México, tanto en sus aspectos históricos, como patrimoniales. La primera parte de la investigación aportó información sobre la Real Universidad para comprender el surgimiento de su “biblioteca común” y destaca los elementos para advertir la trayectoria histórica que siguió el acervo hasta inicios del siglo XIX. La segunda parte consiste en una base de datos que da cuenta de una muestra significativa de libros que pertenecieron al acervo universitario y que hoy en día siguen a disposición del público en la Biblioteca Nacional de México (BNM); la muestra consta de 2,196 ejemplares, mismos que fueron analizados uno por uno, destacando elementos visibles de procedencia y descripción física básica, así como de su clasificación actual en el acervo de la BNM.
Período: 2014-2018 Proyecto concluido.
- “Marcas de fuego en la Biblioteca Nacional de México: historia y reconstrucción de las prácticas de apropiación bibliográfica novohispanas. Un estudio desde la materialidad” en el cual pretendo aumentar significativamente nuestro conocimiento sobre las marcas de fuego que se encuentran plasmadas en nuestro patrimonio bibliográfico resguardado en la BNM. Para ello se proyecta elaborar un catálogo sobre las marcas de fuego presentes en el Fondo Reservado de la BNM, ofrecer un breve estudio histórico sobre las bibliotecas de las corporaciones con las marcas más significativas desde el punto de vista cuantitativo en el FR que permita dar contexto histórico a la práctica de marcar los libros y contribuir a que el catálogo Nautilo mejore constante y permanentemente la información ofrecida a los usuarios a través del trabajo de investigación.
- Programa Historia del Patrimonio Documental Mexicano: Este proyecto colectivo tiene por objetivo investigar y difundir las colecciones de la Biblioteca Nacional de México y

su dispersión a través de la publicación de alta calidad académica y la difusión del tema con una serie de actividades dirigidas tanto a público general como a especializado. Los participantes de este proyecto son del IIB de la UNAM, pero también se cuenta con académicos de otras instituciones como la ENAH, Universidad de Texas; asimismo están integrados estudiantes de distintos niveles en vista de que la formación de recursos humanos de alto nivel es una de los objetivos más relevantes de nuestra universidad.

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

- Estancia corta de investigación en la Biblioteca Huntington, San Marino, California, 27 octubre al 4 de noviembre de 2023 financiada por el proyecto PAPIIT “El coleccionismo y la diáspora bibliográfica mexicana. Hacia un estudio de las rutas de dispersión de libros novohispanos.”
- Estancia de investigación en la Universidad de Barcelona, España, por invitación del Dr. Pedro Rueda Ramírez, coordinador del Master de Bibliotecas Patrimoniales de la Universidad de Barcelona. Mayo de 2022.
- Estancia de investigación en la Universidad de Oxford, Inglaterra en la biblioteca Bodeiana otorgada por el programa de estancias de la misma universidad. Junio-julio de 2022.
- Estancia de investigación en la Biblioteca Netie Lee Benson de la Universidad de Texas, Biblioteca Sutro de la Universidad Estatal de San Francisco, en la Biblioteca Bancroft de la Universidad de Berkeley, en la Biblioteca Nacional de Chile del 29 de junio al 13 de julio de 2016
- Estancia de investigación en la John Carter Brown Library, Brown University, Providence, RI, por la beca otorgada bajo el sistema de Fellowships de la propia universidad. Abril-julio 2015
- Estancia corta de investigación bajo el proyecto “Fuentes para el estudio de las universidades y colegios de la Hispanoamérica colonial” (Programa PAPIIT-IN 401412) para hacer investigación de campo en la Sutro Library, San Francisco, Ca. Así como en John Carter Brown Library, Providence, RI. Octubre 2013

DISTINCIONES Y PREMIOS

- Distinciones en el Sistema Nacional de Investigadores (SNII) CONAHACYT
 - Nombramiento Investigador Nacional Nivel II 2023-2027
 - Nombramiento Investigador Nacional Nivel I 2019-2022
 - Nombramiento Investigador Nacional Nivel I 2016-2018
- Distinciones en la UNAM

- Investigador Titular B, de tiempo completo, definitivo, abril 2022
- Investigador Titular A, de tiempo completo, definitivo, febrero 2019
- Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE): PRIDE nivel C 2020-2024
- Distinción “David Walker Memorial Fellowship in Early Modern History 2020-21 at the Bodleian Libraries”, Universidad de Oxford
- Distinción “Short term-Fellow”, John Carter Brown Library, Brown University, Providence, RI, 2015

3. ORGANOS COLEGIADOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS COLEGIADOS Y PROCESOS UNIVERSITARIOS

- Consejero Universitario UNAM, Propietario, periodo 2022-2026
- Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario, UNAM 2022-2026, miembro.
- Subcomisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario, UNAM 2022-2026, miembro.
- Consejo Interno, Instituto de Investigaciones Bibliográficas. 2022-2024.
- Participación en la terna para la dirección del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Biblioteca Nacional de México, Hemeroteca Nacional de México, período 2020-2024.
- Comité de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Bibliográficas enero 2020-2022.

CARGOS ACADÉMICO-ADMINISTRATIVOS

- Jefe del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México. Marzo 2023 a la fecha.

PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- Título: Programa Historia del Patrimonio Documental Mexicano
Institución: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM
Breve descripción del proyecto: El Programa tiene por objetivo realizar investigación de alto nivel sobre las colecciones de la BNM y su dispersión bajo un esquema de seminario con reuniones mensuales entre los miembros para la preparación de un libro colectivo. Entre los primeros resultados se puede contar la organización del ciclo “Una cita con la

Biblioteca Nacional de México” que en dos años ha ofrecido conferencias con más de 17 especialistas del más alto nivel como Peter Burke, Robert Darnton, Carlo Ginzburg, Roger Chartier, James Raven y Jean-Yves Mollier entre muchos otros.

Período: desde octubre de 2021 a la fecha

- Título: Área de Bibliografía Mexicana de los Siglos XVI, XVII y XVIII
Institución: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM
Breve descripción del proyecto: Este grupo de trabajo busca socializar y discutir los avances de investigación de los miembros del IIB
Período: desde octubre de 2016 a la fecha
- Título: Reunión de los seminarios de bibliología y cultura literaria novohispana
Institución: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM
Breve descripción del proyecto: Las reuniones tienen por objetivo estudiar el Trivmpho Parthenico de Carlos de Sigüenza y Góngora desde varias disciplinas del conocimiento.
Período: desde agosto de 2016.
- Título: Seminario Interdisciplinario de Bibliología
Institución: Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM
Breve descripción del proyecto: El seminario estudia la materialidad de los textos a través de la historia y se enfoca en la cultura impresa.
Período: desde 2014.
- Título: Libros y lectores, siglos XVIII-XIX
Institución: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
Breve descripción del proyecto: El seminario tiene por objetivo la discusión y generación de conocimiento en torno a la cultura impresa de los siglos XVIII y XIX en México, así como la publicación de textos especializados.
Período: desde enero de 2013.
- Título: Fuentes para el estudio de las universidades y colegios de la Hispanoamérica colonial
Institución: Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación con respaldo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, a través de su Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica, PAPIIT-IN 401412.
Breve descripción del proyecto: Mi participación en el proyecto consistió en la búsqueda de fuentes para el desarrollo de la investigación, por lo que realicé una breve estancia de investigación en la Biblioteca Sutro, de la Universidad Estatal de San Francisco y la Biblioteca John Carter Brown, de la Universidad Brown.
Período: 2013

4. DIRECCIÓN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- Título: Programa Historia del Patrimonio Documental Mexicano
Institución: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

Rol: Fundador y Coordinador general en conjunto con el Dr. Pablo Avilés.

Período: desde octubre de 2021 a la fecha

- Título: Proyecto PAPIIT “El coleccionismo y la diáspora bibliográfica mexicana. Hacia un estudio de las rutas de dispersión de libros novohispanos.”

Institución: Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Breve descripción del proyecto: El PAPIIT apuntalará la estructura del Programa Historia del patrimonio Documental Mexicano y financiará la investigación de algunos de sus miembros en relación con el libro colectivo que se tiene proyectado. Asimismo, se cuenta con un número de becarios que beneficiarán el proyecto y que, además, concluirán su tesis bajo este PAPIIT.

Rol: Responsable principal

Período: 2022-2025.

- Título: Área de Bibliografía Mexicana de los Siglos XVI, XVII y XVIII

Institución: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

Breve descripción del proyecto: Este grupo de trabajo busca socializar y discutir los avances de investigación de los miembros del IIB

Rol: Coordinador 2 años; enero de 2020 a enero de 2022.

- Título: Proyecto PAPIIT “La biblioteca de la Real Universidad de México. Historia de un patrimonio al resguardo de la Biblioteca Nacional”

Institución: Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Breve descripción del proyecto: Durante el segundo año de la investigación individual solicité un apoyo PAPIIT que fue aprobado, mismo que concluyó en 2017. El proyecto tuvo en total siete becarios, de los cuales cinco desarrollaron su tesis de licenciatura en el marco del proyecto y en donde participo como director de tesis.

Proyecto concluido con calificación de “Muy bueno” por parte de la DGAPA

Rol: Responsable principal

Período: 2016-2017

5. PUBLICACIONES

LIBROS

- Libro colectivo arbitrado: *Las lecturas no son inmunes. Reflexiones sobre la historia de la historia del libro y de la edición desde la pandemia*, Manuel Suárez Rivera, Pablo Avilés Flores (coord.), México: UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas, en prensa.
- Libro de autor arbitrado: *La alhaja más preciosa. Historia de la biblioteca de la Real Universidad de México*. Manuel Suárez Rivera, UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2022. ISBN 978-607-30-6375-3
- Libro de autor arbitrado: *Dinastía de tinta y papel. Los Zúñiga Ontiveros en la cultura novohispana (1756-1825)*, México: UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, 2019, 303 pp. ISBN 978-607-30-1746-6.

- Libro colectivo arbitrado: *De eruditione americana. Historia de la lectura y la escritura en los ámbitos académicos novohispanos*, Manuel Suárez Rivera (coord.), México: UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2019, ISBN 978-607-30-2350-4.

ARTÍCULOS Y RESEÑAS

- Reseña: "¿Por qué siempre necesitaremos bibliotecas y archivos? Recorrido por la destrucción-conservación del conocimiento" *Bibliographica*, vol. 6, no. 2, segundo semestre 2023, 302-308 pp. México: UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas, ISSN 2683-2232. DOI: <https://doi.org/10.22201/iib.2594178xe.2023.2.425>
- Artículo: "Un grabado novohispano inédito. El tránsito de Venus de 1769 y los instrumentos científicos de Felipe Zúñiga Ontiveros" *Bibliographica*, vol. 5, no. 1, primer semestre 2022, 130-158 pp. México: UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas, ISSN 2683-2232. DOI: <https://doi.org/10.22201/iib.2594178xe.2022.1.285>
- Artículo de difusión: "La astrología en el mundo novohispano" *Revista Bicentenario. El ayer y hoy de México*, vol. 13, no. 52, abril-junio 2021, Instituto Mora, 6-13 pp.
- Reseña: «Sobre Marina Garone Gravier y Salvador Reyes Equíguas (coords.), *Lenguas y escrituras en los acervos bibliohemerográficos. Experiencias en el estudio de la tradición clásica, indígena y contemporánea*» en *Historia Mexicana*, 2023. <https://doi.org/10.24201/hm.v72i3.4206>.
- Reseña: «Sobre César Manrique Figueroa, El libro flamenco para lectores novohispanos: una historia internacional de comercio y consumo libresco». *Estudios de Historia Novohispana*, n.o 65 (2 de julio de 2021): 218-23. <https://doi.org/10.22201/iib.24486922e.2021.65.77299>
- Reseña: «Sobre La imprenta en México en el siglo XVI, de Guadalupe Rodríguez». *Anuario de Estudios Americanos* 78, n.o 1 (junio de 2021): 383-86.
- Reseña: "»Importancia de la bibliometría en los estudios de cultura impresa". Las letras y el oficio. Novohispanos en la imprenta. México y Puebla, siglo XVIII». *Bibliographica* 4, n.o 1 (5 de marzo de 2021): 245-50. <https://doi.org/10.22201/iib.2594178xe.2021.1.96>
- Artículo: "Disputa de fuego. La marca de propiedad de la biblioteca de la Real Universidad de México" *Estudios de Historia Novohispana*, No. 59, julio-diciembre 2018, pp. 83-109. México: UNAM / Instituto de Investigaciones Históricas, ISSN 1870-9060.
- Reseña: El poder de las letras. Por una historia social de las universidades de la América hispana en el periodo colonial, de Enrique González González, México: IISUE-UAM-BUAP-EyC., 2017, en la revista *Bibliographica*, vol. 1, núm. 2, pp. 151-155, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, ISSN 2594-178X.
- Artículo: "Un caballero en la Biblioteca Nacional. Guillermo Fernández de Recas" en *Boletín del IIB, nueva época* vol. XXII nums. 1 y 2, 2017, pp. 109-113. ISSN 0006-1719

- Artículo: “Origen y destino de tres bibliotecas jesuitas: Casa Profesa, Convento de Tepotzotlán y Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo” en *Progressus. Rivista di storia scrittura e società*, número II, 2016, pp. 48-58, ISSN 2284-0869.
- Artículo: “Balance y entrega de la imprenta de María Fernández de Jáuregui a Alejandro Valdés en 1817 y su importancia para el estudio de la cultura tipográfica del periodo de la imprenta manual” En coautoría con Marina Garone Gravier en *Estudios de Historia Novohispana*, núm. 53, julio-agosto 2015, México: Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, pp. 79-89. ISSN 1870-9060.
- Artículo: “El periodismo en construcción. Estrategias comerciales de la Gazeta de México. 1784-1785” en *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, El Colegio de Michoacán, núm. 143, verano 2015, vol. XXXVI, pp. 2017-231. ISSN 2448-7554 (electrónico) 0185-3929 (impreso)
- Artículo: “Acomodar, ordenar y leer. La disposición de los libros en acervos novohispanos durante la segunda mitad del siglo XVIII” en *Infodesign. Revista Brasileira de Design da Informação*, Rio de Janeiro, 2014, vol. 11 núm. 2, pp. 185-200, ISSN 1808-5377
- Artículo: “Caballero, vasco y mercader de libros: Tomás Domingo de Acha y sus redes mercantiles (1771-1814)” en *Estudios de Historia Novohispana*, núm. 50, enero-junio 2014, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, ISSN 1870-9060 pp. 125-173.
- Artículo no arbitrado: “Derroteros de un libro prohibido: la Historia de Felipe II de Gregorio Leti en la ciudad de México (1775), en Parteaguas. *Revista del Instituto Cultural de Aguascalientes*, noviembre de 2013.

CAPÍTULOS DE LIBRO

- “Bibliotecas universitarias en el mundo hispano del siglo XVIII: el caso de la Real Universidad de México y sus primeros años”, en Armando Pavón Romero y Yolanda Blasco Gil, *El libro académico en época colonial y moderna* (México: Bonilla Artigas Editores, 2022), 249-279 pp. ISBN: 978-607-88-3800-4
- Capítulo “Venta de libros en Nueva España durante el siglo XVIII. Las redes de Tomás Domingo de Acha durante el reformismo borbónico, (1776-1793)” en Nora Jiménez y Agnes Gehbald (coords.), *Libros en movimiento en el ámbito de Nueva España y Perú, México: El Colegio de Michoacán*, 2021, 153-184 pp, ISBN 978-607-544-150-4
- Capítulo. “La intimidad de los estantes. El espacio del libro en acervos novohispanos del siglo XVIII” en *En distintos espacios, la cultura. Ciudad de México, siglo XIX*, Laura Suárez de la Torre (ed.), México, Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, 2021, 22-53 pp.
- Capítulo “La tierra, la luna y las estrellas. La biblioteca de un agrimensor-astrónomo: Felipe Zúñiga y Ontiveros 1772” en *Todos mis libros. Reflexiones en torno a las bibliotecas personales en México y América Latina*, Marina Garone Gravier y Mauricio Sánchez Menchero (eds.), México, UNAM, 2020, 75-96 pp. ISBN 978-607-30-3714-3

- Capítulo “Una academia ordenada. Un acercamiento a la disposición de los libros en la biblioteca de la Real Universidad de México” en *El orden de la cultura escrita: Estudios interdisciplinarios sobre inventarios, catálogos y colecciones*, Marina Garone, Freja Cervantes, María José Ramos, Mercedes Salomón (editoras), México: UAM-Iztapalapa - Gedisa México, 2020, 27-42 pp. ISBN: 978-607-8231-43-0
- Capítulo arbitrado: “El templo letrado novohispano. Atisbos sobre las prácticas de lectura en la real universidad de México a través de su biblioteca” en *De eruditione americana. Historia de la lectura y la escritura en los ámbitos académicos novohispanos*, Manuel Suárez Rivera (coord.), México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2019, 107-126 pp. ISBN 978-607-30-2350-4.
- Capítulo en libro de difusión: “Marcas de fuego” en *Bienes comunes. 150 años de la Biblioteca Nacional de México en 150 objetos*, México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2017, pp. 90-93, ISBN (pasta dura) 978-607-02-9786-1 ISBN (rústica) 978-607-02-9785-4.
- Capítulo en libro de difusión: “Inventarios de la biblioteca de la Nacional y Pontificia Universidad de México”, en *Bienes comunes. 150 años de la Biblioteca Nacional de México en 150 objetos*, México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2017, ISBN (pasta dura) 978-607-02-9786-1 ISBN (rústica) 978-607-02-9785-4.
- Capítulo en libro de difusión: “Exlibris”, en *Bienes comunes. 150 años de la Biblioteca Nacional de México en 150 objetos*, México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2017, ISBN (pasta dura) 978-607-02-9786-1 ISBN (rústica) 978-607-02-9785-4.
- Capítulo en libro de difusión: “Catálogos de la BNM”, en *Bienes comunes. 150 años de la Biblioteca Nacional de México en 150 objetos*, México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2017, ISBN (pasta dura) 978-607-02-9786-1 ISBN (rústica) 978-607-02-9785-4.
- Capítulo arbitrado: “La imprenta de Luis Abadiano y Valdés: un acercamiento al mundo tipográfico decimonónico”, en *Estantes para los impresos. Espacios para los lectores. Siglo XIX*, Laura Suárez de la Torre (coord.), México: Instituto Mora, 2017, ISBN 978-607-94-7557-4.
- Capítulo arbitrado: “Alejandro Valdés: un impresor-librero virreinal de cara al México republicano (1810-1833)” en coautoría con Ana Cecilia Montiel Ontiveros y Olivia Moreno Gamboa, en *Estantes para los impresos. Espacios para los lectores. Siglo XIX*, Laura Suárez de la Torre (coord.), México: Instituto Mora, 2017. ISBN 978-607-94-7557-4.
- Capítulo arbitrado: “Hacia una comprensión material de los acervos novohispanos a partir de la librería de Cristóbal Zúñiga Ontiveros (1758). O de por qué el tamaño importa”, en *De la piedra al pixel. Reflexiones en torno a las edades del libro*, Marina Garone Gravier, Isabel Galina Russel y Laurette Godinas (eds.), México: UNAM 7 Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2016, pp. 491-517. ISBN 978-607-02-7766-5.
- Capítulo arbitrado: “Se buscan lectores. El modelo de suscripción en los impresos novohispanos a finales del siglo XVIII”, en Francisco Cervantes Bello (coord.), *Libros y lectores en las sociedades hispanas; España y Nueva España siglos XVI al XVIII*, Puebla:

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Ediciones de educación y cultura, 2016, pp. 367-406, ISBN 978-607-525-019-9.

- Capítulo arbitrado: “Mercaderes de libros en la ciudad de México. Dos modelos distintos de comerciante: Tomás Domingo de Acha y mariano de Zúñiga Ontiveros” en Pedro Rueda e Idalia García (coords.) *El libro en circulación en la América Colonial*. México: Ediciones Quivira 2015, pp. 145-184, ISBN: 978-607-9153-16-8.

COORDINADOR DE NÚMEROS DE REVISTAS ACADÉMICAS

- Corresponsable del volumen 3, número 2 de la revista *Bibliographica*, segundo semestre de 2020. “Advertencia editorial”, 10-14 pp.

PONENCIAS EN MEMORIAS

- Ponencia arbitrada: “El tamaño importa. Hacia una comprensión material de los acervos novohispanos a partir de los inventarios” en Marina Garone Gravier, Isabel Galina y Laurette Godinas (eds.), *Memorias del Congreso Internacional Las Edades del Libro*, México: IIB-UNAM, 2012 (ISBN: 978-607-02-3509-2). Disponible en: <http://www.edadesdelibro.unam.mx/memorias/EdadesdelLibro2012.epub>

DICTÁMENES ACADÉMICOS EFECTUADOS Y PARTICIPACIÓN COMO JURADO

- Dictamen de tesis de maestría para premio “Serie Bibliología Mexicana” para el Departamento Editorial de la Dirección General de Difusión y Vinculación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 31 de octubre de 2023.
- Dictamen para artículo científico: “La chispa novohispana: Benito Díaz de Gamarra y la visualización del conocimiento eléctrico”: *Nierika*, de la Universidad Iberoamericana. Enero 2023.
- Jurado para “Premio a la mejor tesis en humanidades 2021” de la Universidad Autónoma de Querétaro. Agosto de 2021.
- Dictamen al libro, *En el reino de la opinión: impresos y nueva cultura política (1820-1823)*, para el Colegio Mexiquense: 14 de julio 2021.
- Dictamen al artículo “Un texto, una devoción y el largo viaje de una edición novohispana: el caso de la “exaltación de la divina misericordia” para la revista *Contribuciones desde Coatepec*: 26 de marzo de 2021.
- Dictamen académico al artículo “La muestra de letras de Manuel Antonio Valdés (México, 1814): noticias sobre el segundo espécimen tipográfico más antiguo de Nueva España” para revista *Ars Bidulma*, de la Universidad del País Vasco, en abril de 2019.

- Dictamen como árbitro en la evaluación del proyecto PAPIIT IG400121 de la DGAPA, UNAM. 17 de septiembre de 2020
- Dictamen para evaluación de solicitudes del XXIX Verano de la Investigación Científica de la Academia Mexicana de Ciencias, mayo 2019.
- Dictamen a artículo científico “Livros científicos, saberes ilustrados e condutas “sediciosas” de leitura na livraria do cônego Luis Vieira (Minas Gerais, Brasil 1789)” *Revista Secuencia*, Instituto Mora, 14 mayo 2019.
- Dictamen a ponencias presentadas al XXXI Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano, celebrado en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí del agosto de 2019.
- Dictamen para la revista *Bibliographica*, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM sobre el artículo “Una experiencia bibliográfica. José Toribio Medina y la imprenta en la Puebla colonial”. 28 de noviembre de 2018.
- Dictamen para el libro *Sarmiento de fe, ciencia y arte. La biblioteca de los jesuitas en San Luis Potosí 1624-1767*, para El Colegio de San Luis, 23 de agosto de 2019.
- Dictamen para la revista *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, de la Universidad de Cádiz sobre el artículo "Librero, tasador y expurgador de libros: Joseph de Quinto en la capital novohispana del siglo XVIII" 29 de junio de 2018.
- Dictamen como árbitro en la evaluación del proyecto PAPIIT IN402919 de la DGAPA, UNAM. 17 de septiembre de 2018
- Dictamen como árbitro en la evaluación del proyecto PAPIIT IN402419 de la DGAPA, UNAM. 4 de septiembre de 2018
- Dictamen para el libro *La vida privada de las bibliotecas. Rastros de colecciones novohispanas (1700-1800)*. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 22 de febrero de 2018.
- Dictamen como árbitro en la evaluación del proyecto PAPIIT IT400318 de la DGAPA, UNAM. 4 de septiembre de 2017
- Dictamen a ocho ponencias presentadas al XXIX Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano, celebrado en la Universidad Autónoma de Aguascalientes del 9 al 12 de noviembre de 2016
- Dictamen para el libro *Catálogo Comentado de la Colección de Libros Antiguos (CCCLA) de la biblioteca Stephen A. Bastien* del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras 12 de octubre de 2016
- Dictamen para el libro *Los novohispanos en la imprenta. Siglo XVIII* del Instituto de Investigaciones filológicas de la UNAM, 5 de enero de 2016

6. DOCENCIA Y FORMACIÓN DE RECURSOS

DOCENCIA POSGRADO

TUTOR DE PROGRAMAS DE POSGRADO, UNAM

- Tutor en el padrón de la Maestría en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM desde febrero de 2022 a la fecha
- Tutor en el padrón de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS) en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM desde mayo de 2019 a la fecha

DOCENCIA POSGRADO

- Posgrado Historia, Facultad de Filosofía y Letras, semestre 2023-2: Seminario “Bibliografía y cultura impresa en México; fuentes y metodología para el estudio del libro en Nueva España”
- Posgrado Historia, Facultad de Filosofía y Letras, semestre 2023-2: Seminario “Cultura impresa en México; tendencias, temáticas y enfoques sobre Nueva España”
- Posgrado Historia, Facultad de Filosofía y Letras, semestre 2022-2: Seminario “Historia del libro y la lectura: imprentas, bibliotecas y librerías en el antiguo régimen. Fuentes, debates actuales y nuevas metodologías”
- Posgrado Historia, Facultad de Filosofía y Letras, semestre 2021-2
- Seminario “Historia del libro, la lectura y la edición: cultura gráfica en el antiguo régimen. Fuentes, recursos digitales y debates actuales.
- Maestría en Docencia para la Educación Media Superior
Materia: Sesiones de tutoría y trabajo para la obtención del grado
Institución: Facultad de Estudios Superiores, Acatlán. UNAM
Período: semestre 2017-2

DOCENCIA LICENCIATURA

- Licenciatura en traducción
Materia: Historia de México
Institución: Escuela Nacional de Lenguas Lingüística y Traducción, UNAM
Semestre: 2022-2
- Licenciatura en traducción
Materia: Historia de México
Institución: Escuela Nacional de Lenguas Lingüística y Traducción, UNAM
Semestre: 2021-2

- Licenciatura en traducción
Materia: Historia del pensamiento occidental y periférico
Institución: Escuela Nacional de Lenguas Lingüística y Traducción, UNAM
Período: 2020-1
- Licenciatura en traducción
Materia: Historia de México
Institución: Escuela Nacional de Lenguas Lingüística y Traducción, UNAM
Período: 2020-2
- Licenciatura en traducción
Materia: México contemporáneo
Institución: Escuela Nacional de Lenguas Lingüística y Traducción, UNAM
Período: agosto a diciembre de 2019
- Licenciatura en traducción
Materia: Historia del pensamiento occidental y periférico
Institución: Escuela Nacional de Lenguas Lingüística y Traducción, UNAM
Período: agosto a diciembre de 2019
- Licenciatura en traducción
Materia: México contemporáneo
Institución: Escuela Nacional de Lenguas Lingüística y Traducción, UNAM
Período: agosto a diciembre de 2018
- Licenciatura en traducción
Materia: Historia del pensamiento occidental y periférico
Institución: Escuela Nacional de Lenguas Lingüística y Traducción, UNAM
Período: agosto a diciembre de 2018
- Licenciatura en traducción
Materia: Historia de México
Institución: Escuela Nacional de Lenguas Lingüística y Traducción, UNAM
Período: enero a julio de 2018
- Licenciatura en Historia, presencial
Materia: Temas selectos de Historiografía Novohispana
Institución: Facultad de Estudios Superiores, Acatlán. UNAM
Período: enero-agosto de 2014

DOCENCIA EN EL EXTRANJERO

- Curso “History of the book” con la sesión “Printing and the book trade in the americas” impartida en la Universidad La Sapienza, Roma dentro de la licenciatura en Humanidades Globales. mayo de 2023.

- Curso “History of the book” con la sesión “Printing and the book trade in the americas” impartida en la Universidad La Sapienza, Roma dentro de la licenciatura en Humanidades Globales. Abril de 2022.

TUTORÍA DE ESTANCIAS POSDOCTORALES

- Dr. Felipe Bárcenas García
Agosto 2022-agosto 2023
Estancia Posdoctoral de la Coordinación de Humanidades, UNAM
Nombre del proyecto: Censura eclesiástica en el México liberal. La edición de libros y periódicos católicos durante el arzobispado de Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos (1863-1891)
- Dr. Felipe Bárcenas García
Agosto 2021-agosto 2022
Estancia Posdoctoral de la Coordinación de Humanidades, UNAM
Nombre del proyecto: ¿Una inquisición liberal? Hacia un estudio de la censura de libros en el México del siglo XIX a través del acervo de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México
- Dra. Malinalli Hernández Rivera
Septiembre 2021-septiembre 2022.
“Estancias Posdoctorales por México” del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (H), con el proyecto “Los manuscritos de la Expulsión: aproximaciones al origen y tráfago de los textos jesuitas novohispanos en la Biblioteca Nacional de México”, IIB, UNAM
- Dra. Malinalli Hernández Rivera
Septiembre 2020-septiembre 2021.
“Estancias Posdoctorales por México” del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACHYT), con el proyecto “Los manuscritos de la Expulsión: aproximaciones al origen y tráfago de los textos jesuitas novohispanos en la Biblioteca Nacional de México”, IIB, UNAM

DIRECCIÓN DE TESIS CONCLUIDAS

- Posgrado
 - Nombre del alumno: Rocío Arce Casas
Tipo de trabajo: Tesis de Maestría en Docencia para la Enseñanza Media Superior: “Desarrollo de una conciencia histórica para la formación ciudadana en los estudiantes de Educación Media Superior”
Institución: Facultad de Estudios Superiores, Acatlán, UNAM
Grado obtenido: 25 de enero 2022

- **Licenciatura**

- Nombre del alumno: Aurea Estefanía Ortega Pinelo
Tipo de trabajo: Tesis de licenciatura en Historia: Prensa y poder en la Nueva España. El proyecto editorial de Manuel Antonio Valdés (1784-1805)
Institución: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Obtención del grado: 24 de septiembre de 2021.
- Nombre del alumno: Luis Domínguez Charles
Tipo de trabajo: Tesis de licenciatura en Historia: La presencia del manuscrito en la biblioteca de la Real Universidad de México
Institución: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Obtención del grado: 7 de junio de 2021.
- Nombre del alumno: María Fernanda Gloria Cortez
Tipo de trabajo: Tesis de licenciatura en Historia: El papel del bibliotecario en la Pública Real biblioteca (Real Universidad de México), 1761-1810
Institución: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Obtención del grado 11 de junio de 2019.
- Nombre del alumno: Iván Castañeda Jiménez
Tipo de trabajo: Tesis de licenciatura en Historia: La influencia de la Ilustración en la Real y Pontificia Universidad de México, 1750-1810
Institución: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Obtención del grado: 8 de marzo de 2019.

TESIS COMO TUTOR PRINCIPAL EN PROCESO

- Nombre del alumno: Jesús Chaverría Grimaldo
Maestría en Docencia para la Enseñanza Media Superior
Título del trabajo: El estudio de la conquista de Tenochtitlán, una alternativa para la adquisición de un pensamiento histórico desde el constructivismo, en la educación media superior.
Institución: Facultad de Estudios Superiores, Acatlán, UNAM
Porcentaje avance: primer semestre
- Nombre del alumno: Hugo Daniel López Hernández
Doctorado en Historia
Título trabajo: Historia de la biblioteca del Convento Imperial de Santo Domingo de México: normativa, abastecimiento y dispersión de los libros (1689-1848)
Institución: Posgrado en Historia, UNAM
Porcentaje de avance: primer semestre.
- Nombre del alumno: María Fernanda Gloria Cortez
Tipo de trabajo: Tesis de Maestría en Historia: Oscilaciones de una biblioteca corporativa: el caso de la biblioteca de la Real Universidad de México (1778-1810)
Institución: Posgrado en Historia, UNAM

Porcentaje de avance: 3er semestre

- Nombre del alumno: Alberto Guzmán Sandoval

Tipo de trabajo: Tesis de licenciatura en Historia: La conformación de la Biblioteca Real y Pública de la Real y Pontificia Universidad de México, 1761 – 1805

Institución: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Periodo: septiembre 2023-en desarrollo (FEP 1)

PARTICIPACIÓN COMO LECTOR EN TESIS

- Lector de tesis de la Licenciatura en Bibliotecología
Alumna: Teresita Rangel Albarrán
UNAM, Facultad de Filosofía y Letras
Tesis: La biblioteca personal de la Doctora María Teresa Chávez Campomanes (1890-1981): memoria histórica de la bibliotecología en México
Grado: en proceso (2024)
- Síndico de informe académico de Licenciatura en Historia
Alumno: Ehécatl Javier Urrutia Soria
UNAM, Facultad de Filosofía y Letras
Informe: “Política, sociedad y trabajadores en tres periódicos (1857-1884)
Grado: 27 de septiembre de 2022.
- Síndico de tesis de Maestría en Historia
Alumna: Mariana López Hernández
UNAM, Facultad de Filosofía y Letras
Tesis: “Militares y libros en la Nueva España: el regimiento de dragones de España, 1764-1798”
Grado: 22 de abril de 2022
- Síndico de tesis de licenciatura en lengua y literatura hispanoamericanas
Alumna: Josefina Guadalupe Cruz Galindo
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Tesis: “Edición filológica. Viaje a Isla Ricamea de José Joaquín Fernández de Lizardi”
Grado obtenido: 7 de abril de 2022.
- Síndico de tesis de licenciatura en literatura intercultural
Alumna: Frida Citlalli Guzmán Ortiz
UNAM, Campus Morelia
Tesis: “Informe de los méritos de la ciudad de Tlaxcala: edición, estudio y notas”
Grado obtenido: 15 de diciembre de 2021.
- Síndico de tesis de licenciatura en Historia
Alumna: Jocelyn López Zahar
UNAM, Facultad de Filosofía y Letras

Tesis: “la biblioteca del Museo Nacional de México y la práctica del coleccionismo de libros (1825-1867)”

Grado obtenido: 27 de julio de 2021.

- Sinodal de tesis doctoral
Nombre del alumno: Felipe Bárcenas García
Tipo de trabajo asesorado: tesis doctoral en historia: Censura eclesiástica en el México independiente. Libros prohibidos en los obispados de Monterrey y San Cristóbal de Las Casas (1822-1855)
Institución: Universidad Autónoma Metropolitana
Período: Examen sustentado el 26 de agosto de 2020.
- Sinodal de tesis de maestría en Historia
Nombre del alumno: Hugo Daniel López Hernández
Tipo de trabajo asesorado: tesis maestría en historia: Apropiación de libros impresos y bibliotecas novohispanas. El caso de la librería de la Compañía de Jesús en la ciudad de Querétaro (1767-1791)
Institución: Universidad Autónoma de Querétaro
Período: Examen sustentado el 11 de junio de 2020.
- Sinodal de tesis doctoral
Nombre de la alumna: Lina Cuellar Wills
Tipo de trabajo asesorado: tesis doctoral en historia: Las guías de forasteros en la historia de las formas impresas en Hispanoamérica (1761-1893)
Institución: Universidad de Los Andes, Colombia
Período: Examen sustentado el 4 de agosto de 2015.

OTRAS ASESORÍAS

- Tutor de Luis Fernando Leija Cabrales de la Universidad de Guadalajara, Campus Tonalá durante el Verano de la investigación científica de la Academia Mexicana de Ciencias entre julio y agosto de 2019

OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

- Diplomado “Puentes entre la historia y la literatura. Propuestas temáticas y metodologías para el estudio de fuentes” Se impartió el módulo V, sesión 7 “Libros, libreros y lectores en el México del siglo XIX” en 3 de octubre de 2023 en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas.
- X Diplomado “Puentes entre la historia y la literatura. Propuestas temáticas y metodologías para el estudio de fuentes” Se impartió el módulo V, sesión 4 “Libros, libreros y lectores en el México del siglo XIX” en 3 de febrero de 2022 en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

- Clase impartida en la materia “Nueva España en la monarquía Hispánica” en la maestría en Historia de la Universidad Iberoamericana, 18 de octubre 2021.
- IX Diplomado “Puentes entre la historia y la literatura. Propuestas temáticas y metodologías para el estudio de fuentes” Se impartió el módulo V, sesión 4 “Libros, libreros y lectores en el México del siglo XIX” en septiembre de 2021 en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas.
- VIII Diplomado “Puentes entre la historia y la literatura. Propuestas temáticas y metodologías para el estudio de fuentes” Se impartió el módulo V, sesión 4 “Libros, libreros y lectores en el México del siglo XIX” en octubre y noviembre de 2019 en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas.
- VIII Diplomado “Puentes entre la historia y la literatura. Propuestas temáticas y metodologías para el estudio de fuentes” Se impartió el módulo V, sesión 4 “Flujo de ideas en el México colonial: el comercio de libros” en octubre y noviembre de 2019 en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas.
- VII Diplomado “Puentes entre la historia y la literatura. Propuestas temáticas y metodologías para el estudio de fuentes” Se impartió el módulo V, sesión 4 “Libros, libreros y lectores en el México del siglo XIX” en noviembre de 2018 en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas.
- Curso para profesores de la Escuela Nacional Preparatoria: Patrimonio bibliográfico e investigación. Impartición de la Sesión 1. Biblioteca Nacional de México, 31 de julio de 2017.
- Cátedra invitada en la materia “Tradición clásica en México” a cargo de la Dra. Hila Julieta Valdés García del posgrado de letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 9 de septiembre de 2016
- Cátedra invitada en la materia “Historia del libro y la tipografía” a cargo de la Dra. Marina Garone Gravier del posgrado en Artes y Diseño de la facultad de Artes y Diseño el 24 de marzo de 2015.

7. DIFUSIÓN Y ACCESO UNIVERSAL AL CONOCIMIENTO PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS

PONENCIAS Y CONFERENCIAS

- Ponencia: Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México. Retos y nuevas perspectivas. UMSNH, Morelia, Michoacán, 13 de diciembre de 2023.
- Organización de mesa de análisis: El Fondo Reservado de la BNM: retos y estrategias para los próximos años, en las XXV Jornadas Académicas del IIB. Investigación, procesos técnicos y servicios de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales a 25 años. IIB, UNAM, el 28 de noviembre de 2023.

- Participación en Mesa: Análisis, desarrollo y perspectiva organizacional de la Biblioteca Nacional, en las XXV Jornadas Académicas del IIB. Investigación, procesos técnicos y servicios de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales a 25 años. IIB, UNAM, el 24 de noviembre de 2023.
- Ponencia: “Los anaqueles ignorados. Historia e un “canje” arbitrario en la Biblioteca Nacional de México: García panes por la colección Boturini” en el Coloquio Internacional “La diáspora bibliográfica. Destrucción y dispersión de bibliotecas como fenómeno histórico” IIB, UNAM, el 10 de noviembre de 2023
- Ponencia: “La astrología en Carlos de Sigüenza y Góngora: nuevos hallazgos en la Biblioteca Nacional de México” impartida en el Conversatorio “Dulce, canoro cisne mexicano» Evocar la vida y obra de Carlos de Sigüenza y Góngora”, IIB, UNAM, el 15 de agosto de 2023
- Ponencia: “¿Exiliados o rescatados? Biografía mínima de algunos libros religiosos mexicanos en el Reino Unido”, impartida en el Primer coloquio: Cultura escrita y religión en la Nueva España y el mundo hispánico moderno, IIB, UNAM, el 28 de febrero de 2023
- Ponencia: “Marcas de fuego como herramientas para el estudio de la dispersión de colecciones” dentro de las XXIV Jornadas Académicas del IIB, impartida el 25 de noviembre de 2022
- Conferencia magistral: El circuito de dispersión de colecciones y la deconstrucción bibliográfica. Propuesta de un modelo de estudio. Facultad de información y medios audiovisuales, Universidad de Barcelona impartida el 24 de mayo de 2022.
- Ponencia: “Las lecturas no son inmunes. Pensar el futuro de las bibliotecas en la pospandemia” dentro de las XXIII jornadas Académicas del IIB, impartida el 18 de noviembre de 2021.
- Ponencia: “Las bibliotecas en la educación novohispana. El caso de la real y Pública biblioteca de la Real Universidad de México” en el Coloquio Internacional de Bibliotecas de Instituciones Educativas en México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, impartida el 20 de octubre de 2021
- Ponencia “Deconstrucción bibliográfica. El análisis material en los estudios de la dispersión de bibliotecas” dentro del IX Encuentro Internacional de Bibliología, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, impartida el 2 de septiembre de 2021.
- Ponencia: “Consideraciones metodológicas para el estudio de una biblioteca pública del siglo XVIII: el caso de la Real Universidad de México” en el coloquio “Bibliotecas institucionales en tiempos coloniales: fuentes, metodologías y conceptos” del Seminario Del scriptorium al obrador, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, UNAM y Universidad Autónoma del Estado de México, impartida el 18 de agosto de 2021.

- Conferencia: “Coleccionismo y dispersión de acervos: hacia un estado de la cuestión” impartida en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas en el Ciclo “El patrimonio bibliográfico. Coleccionismo y dispersión de fondos mexicanos.” 16 de junio de 2021.
- Ponencia en mesa redonda “El Reportorio de los tiempos” en la mesa “Diálogo sobre joyas de la Biblioteca Nacional de México” en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, impartida el 4 de mayo de 2021.
- Conferencia: “Del papel a la realidad . Los primeros años y tropiezos de la biblioteca de la Real Universidad de México (1761-1790” Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 21 de noviembre de 2019.
- Ponencia: El cielo, la luna y las estrellas. La biblioteca de Felipe de Zúñiga Ontiveros, en el VII Encuentro Internacional de Bibliología en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, CDMX en septiembre de 2019.
- Presentación del libro El libro flamenco para lectores novohispanos. Una historia internacional de consumo libresco, de César Manrique Figueroa, en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM el 20 de agosto de 2019.
- Conferencia Magistral: De calendarios, efemérides y almanaques. El patrimonio astronómico novohispano a través de sus impresos, impartida en la Biblioteca de Colecciones especiales “Elías Amador” el 5 de diciembre de 2018.
- Ponencia: Joyas histórico-bibliográficas. Los almanaques de la Biblioteca nacional de México, en las XX Jornadas Académicas del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 20 de noviembre de 2018.
- Conferencia Magistral: Crónica de un error bibliográfico. La marca de fuego de la Real y Pontificia Universidad de México. Elementos históricos para su plena identificación, en la Biblioteca Palafoxiana de Puebla, 1 de octubre de 2018.
- Ponencia: Renovando el comercio del libro en América. Las redes de distribución de Tomás Domingo de Acha durante el reformismo borbónico (1776-1793), en el 56^a Congreso Internacional de Americanistas en la Universidad de Salamanca, España, el 20 de julio de 2018.
- Ponencia: La biblioteca de la Real Universidad de México. Destellos de un patrimonio bibliográfico disperso en el 1er Coloquio de Patrimonio Bibliográfico, siglos XVI-XIX, Biblioteca de Colecciones Especiales "Elías Amador" Zacatecas, Zacatecas, 1 de diciembre de 2017.
- Ponencia: Los estudios de procedencia en la bibliografía mexicana. Importancia, actualidad y propuestas para un quehacer minucioso en las XIX jornadas conmemorativas por los 150 años de la BNM y 50 del IIB. Pasado, presente y futuro de la bibliografía mexicana en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, CDMX en noviembre de 2017.

- Ponencia: La diáspora bibliográfica mexicana. Libros de la biblioteca de la Real Universidad de México en repositorios extranjeros dictada en el III Congreso internacional Las Edades del Libro en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, CDMX en octubre de 2017.
- Ponencia: Tras las huellas de Sigüenza. Los libros de Carlos de Sigüenza y Góngora en la Biblioteca Nacional de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, CDMX en 15 de noviembre de 2017.
- Ponencia: Una academia ordenada. La disposición de los libros en la biblioteca de la Real Universidad de México dictada en el V Encuentro Internacional de Bibliología en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, CDMX en septiembre de 2017
- Ponencia: El templo letrado novohispano. Atisbos sobre las prácticas de lectura en la Real Universidad de México a través de su biblioteca en el Coloquio “De eruditione americana. Historia de la lectura en los ámbitos académicos en Nueva España” en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, CDMX en mayo de 2017
- Ponencia: Don Ernesto de la Torre, historiador del libro, dictada en el “Homenaje en el centenario del nacimiento de Don Ernesto de la Torre Villar”, Biblioteca Nacional de México, 3 y 4 de mayo de 2017.
- Participación en la mesa redonda “Tradición de tinta en la Biblioteca Nacional. Historia del libro en México” celebrada en el vestíbulo del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional el 22 de marzo de 2017.
- Ponencia: “¿Universitaria o jesuita? La polémica detrás de la marca de fuego del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo y la Real Universidad” en las XVIII Jornadas académicas del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, CDMX el 28 de noviembre de 2016.
- Conferencia: “Cómo se hace la historia de una biblioteca nacional. El caso de la biblioteca de la Real Universidad de México” en las Segundas Jornadas de Diseño del Libro y la Tipografía, en la Universidad Provincial de Córdoba, Córdoba, Argentina el 24 de septiembre de 2016
- Ponencia: Vestigios de un patrimonio disperso. Hacia una reconstrucción de la biblioteca de la Real Universidad de México (1761-1833) dictada en el II Coloquio Argentino de Estudios sobre el libro y la edición, Córdoba, Argentina el 21 de septiembre de 2016.
- Comentarista del trabajo “El mundillo del libro en la capital de la Nueva España. Cajones puestos y venta callejera (siglo XVIII)” en el Seminario Permanente interinstitucional La Ciudad de México: pasado y presente en Instituto Mora el 28 de julio de 2016.

- Ponencia: “Un caso de censura poblana del siglo XVIII. La polémica detrás de “Jorge Más Teophoro” presentada en ciclo “Libros y Censura en la Nueva España” en el Museo Nacional del Virreinato el 25 de mayo de 2016.
- Ponencia: “La biblioteca de la Real Universidad de México: fuentes, enfoques y perspectivas para su estudio” en el Ciclo de Mesas Redondas: Libros y circulación del conocimiento a través de la historia. Siglos XVI al XX en el Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación, UNAM el 6 de mayo de 2016.
- Ponencia: “Hacia una reconstrucción bibliográfica de la biblioteca de la Real Universidad de México” en sesión del Seminario Interdisciplinario de Bibliología en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, 11 de febrero de 2016.
- Ponencia: “Historia de la biblioteca de la Real y Pontificia Universidad de México a través de sus inventarios” en las XVII Jornadas académicas del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, CDMX el 2 de diciembre de 2015
- Ponencia: “Nuevos espacios para la lectura en la ciudad de México. La biblioteca de la Real Universidad de México 1761-1778” en el Seminario Permanente interinstitucional La Ciudad de México: pasado y presente en Instituto Mora el 26 de noviembre de 2015.
- Conferencia “Stargazing and timekeeping in Colonial American Societies. Comparing the almanacs of Benjamin Franklin and Felipe Zúñiga Ontiveros” Biblioteca John Carter Brown, Brown University, Providence, Rhode Island, Estados Unidos, 22 de Julio de 2015.
- Conferencia “Libreros y mercaderes en la ciudad de México en el siglo XIX” Biblioteca Histórica José María Lafragua de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 16 de abril de 2015.
- Conferencia “Origen y destino de tres bibliotecas jesuitas: Casa Profesa, Convento de Tepotzotlán y Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo”. Mesa Redonda “Bibliotecas religiosas y materialidad”, Biblioteca Nacional de México, UNAM, 10 de marzo de 2015.
- Ponencia “La biblioteca de la Real Universidad de México. Construcción de un patrimonio bibliográfico en la Nueva España” II Congreso Latinoamericano de la SHARP (Society for the History of Authorship, Reading and Publishing) Tec de Monterrey, 3-6 de marzo 2015.
- Ponencia “Abastecimiento cultural para Nueva España. Tomás Domingo de Acha y sus redes mercantiles de distribución del libro (1776-1793) I Congreso Latinoamericano de la SHARP (Society for the History of Authorship, Reading and Publishing) 5 al 8 de noviembre de 2013, Universidad Federal Fluminense, Río de Janeiro, Brasil.
- Conferencia “Cuestión de privilegios. El restringido negocio del arte tipográfico novohispano (1750-1821)”

- Mesa redonda “Perspectivas de la historia del libro y la edición en la Nueva España del siglo XVIII” en El Colegio Mexiquense, IV Feria del libro de las Ciencias Sociales y Humanidades 11 de octubre de 2013,
- Ponencia “Los libros del impresor. Del cielo a la tierra; biblioteca de Felipe de Zúñiga y Ontiveros en 1773”
- Jornada de Estudios sobre Bibliotecas Novohispanas en la Universidad Autónoma de Querétaro del 5 al 6 de septiembre de 2013.
- Conferencia magistral “Imprentas y librerías de la ciudad de México en el ocaso novohispano: el caso Zúñiga y Ontiveros”
- Ciclo de conferencias “Manuscritos e impresos antiguos” Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”. 15 de abril al 6 de junio de 2013,
- Conferencia magistral “Impresores y libreros novohispanos. La familia Zúñiga y Ontiveros” Museo Nacional del Virreinato dentro del Marco Académico 2012, 16 de agosto de 2012, Museo Nacional del Virreinato
- Ponencia “El tamaño importa. Hacia una comprensión material de los acervos novohispanos a partir de los inventarios” Congreso Internacional “Las edades del libro” del 15 al 19 de octubre de 2012, Biblioteca Nacional de México, UNAM.

CHARLAS DE DIFUSIÓN

- Charla de difusión . Presentación del libro “La Alhaja más preciosa” dentro del ciclo “ratones de Biblioteca” de la Biblioteca Nacional de México, impartida el 25 de mayo de 2023.
- Charla de difusión: “Universitarios novohispanos ¿Qué leían y qué tenían en su biblioteca?” dentro del ciclo “ratones de Biblioteca” de la Biblioteca Nacional de México, impartida el 7 de octubre de 2021.
- Charla de difusión: “El iphone novohispano” dentro del ciclo “ratones de Biblioteca” de la Biblioteca Nacional de México, impartida el 20 de agosto de 2020.
- Charla de difusión “De Alemania a México: impresores, libreros y grabadores” Museo Franz Mayer 7 de marzo de 2020.
- Conversatorio sobre marcas de fuego impartida en la Biblioteca de Colecciones especiales Elías Amador, Zacatecas, 26 de noviembre de 2020.

- Charla de difusión “Nadie sabe para quien trabaja La absorción de los fondos jesuitas en el proceso de creación de las bibliotecas universitarias en el mundo hispánico dl siglo XVIII” en El Colegio de Michoacán por el Colectivo Ágora, la 27 de agosto de 2020.
- Charla sobre materialidad en el marco del programa “Jóvenes hacia la investigación en humanidades y ciencias sociales” de la Coordinación de Humanidades, 14 de marzo de 2018.
- Charla “Una herencia cultural excepcional. El Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México” en la 6ta edición de la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades 2018 de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, Museo Universum, octubre de 2018.
- Presentaciones de libros
- Presentación del libro La gaceta de literatura de México (1783-1795) como periódico libro. Estudio bibliográfico, de Dalia Valdez, Historiadores de las Ciencias y las humanidades, 23 febrero 2021
- Presentación del libro Dinastía de tinta y papel. Los Zúñiga Ontiveros en la cultura novohispana (1756-1825), México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, 2019, ISBN 978-607-30-1746-6, en la Biblioteca de Colecciones especiales “Elías Amador” el 26 de noviembre de 2019.
- Presentación del libro Dinastía de tinta y papel. Los Zúñiga Ontiveros en la cultura novohispana (1756-1825), México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, 2019, ISBN 978-607-30-1746-6, en Biblioteca Nacional de México, el 29 de agosto de 2019.
- Presentación del libro el libro flamenco para lectores novohispano. Una historia internacional e comercio y consumo libresco, de César Manrique Figueroa, en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM el 20 de agosto de 2019.
- Presentación del libro Las letras y el oficio. Novohispanos en la imprenta. México y Puebla, siglo XVIII, de Olivia Moreno Gamboa, en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM el 21 de junio de 2019.
- Presentación del libro Biblioteca Nacional de México 1822-1929, de la Dra. Sofía Brito Ocampo, Casa de las humanidades de la UNAM, 23 de agosto de 2018.
- Presentación de la colección Domus Libri de Ediciones de Cultura y el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la BUAP en el ciclo “Itinerarios de los saberes artes & culturas”, 27 al 29 de junio de 2017, Puebla, Puebla.
- Presentación del libro El arte de imprenta de Don Alejandro Valdés (1819). Estudio y paleografía de un tratado de tipografía inédito de Marina Garone Gravier, El Colegio Mexiquense, 11 de octubre de 2016.
- Presentación de libro: El arte de imprenta de don Alejandro Valdés (1819). Estudio y paleografía de un tratado de tipografía inédito. De Marina Garone Gravier en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM el 12 de abril de 2016.

- Traducciones, subtítulos e interpretación de conferencias
- Traducción y subtítulo de la conferencia “El lector común” de Martyn Lyons dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Historia de la lectura y el libro en la pospandemia. Reflexiones sobre un futuro incierto” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 10 de febrero de 2022.
- Traducción y subtítulo de la conferencia “Lecturas de Pandemia” de Cristina Lupton y Ben Davies dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Historia de la lectura y el libro en la pospandemia. Reflexiones sobre un futuro incierto” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 27 de enero de 2022.
- Traducción, interpretación y subtítulo de la conferencia de James Raven dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Actualidad y porvenir de la historia del libro y la edición tras la pandemia” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2 de marzo de 2021.
- Interpretación consecutiva de la conferencia de Robert Darnton dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Actualidad y porvenir de la historia del libro y la edición tras la pandemia” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2 de febrero de 2021.
- Subtítulo de la conferencia de Carlo Ginzburg dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Actualidad y porvenir de la historia del libro y la edición tras la pandemia” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 9 de febrero de 2021.

MODERACIÓN DE MESAS

- Moderación de sesión del curso “Bibliografía y cultura del libro: algunas preguntas” impartida por el Dr. James Raven (Universidad de Cambridge), IIB, UNAM del 7 al 9 de noviembre de 2023.
- Moderación de mesa en el Coloquio “La diáspora bibliográfica. Destrucción y dispersión de bibliotecas como fenómeno histórico” IIB, UNAM, el 10 de noviembre de 2023.
- Moderación de la conferencia de Vicente Quirarte dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Historia de la lectura y el libro en la pospandemia. Reflexiones sobre un futuro incierto” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 17 de febrero de 2022.
- Moderación de la conferencia de Leslie Howsam dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Historia de la lectura y el libro en la pospandemia. Reflexiones sobre un futuro incierto” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 15 de febrero de 2022.
- Moderación de la conferencia de Martyn Lyons dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Historia de la lectura y el libro en la pospandemia.

Reflexiones sobre un futuro incierto” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 10 de febrero de 2022.

- Moderación de la conferencia de Ann Blair dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Historia de la lectura y el libro en la pospandemia. Reflexiones sobre un futuro incierto” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 8 de febrero de 2022.
- Moderación de la conferencia de Cynthia Brokaw dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Historia de la lectura y el libro en la pospandemia. Reflexiones sobre un futuro incierto” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 3 de febrero de 2022.
- Moderación de la conferencia de Andrew Pettegree dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Historia de la lectura y el libro en la pospandemia. Reflexiones sobre un futuro incierto” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1 de febrero de 2022.
- Moderación de la conferencia de Cristina Lupton y Ben Davies dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Historia de la lectura y el libro en la pospandemia. Reflexiones sobre un futuro incierto” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 27 de enero de 2022.
- Moderación de la conferencia de Peter Burke dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Historia de la lectura y el libro en la pospandemia. Reflexiones sobre un futuro incierto” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 25 de enero de 2022.
- Moderación de conferencia “Dos hombres en pugna: Moctezuma Xocoyotzin y Hernán Cortés. Aproximación a un análisis caracterológico” del Dr. Alejandro González Acosta en el coloquio “Ni héroes ni villanos” en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, 5 de octubre de 2021.
- Moderación de la conferencia de Miguel Ángel Castro dentro del ciclo “El patrimonio bibliográfico. Coleccionismo y dispersión de fondos mexicanos.” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 8 de diciembre de 2021.
- Moderación de la conferencia de Isabel Grañen Porrúa dentro del ciclo “El patrimonio bibliográfico. Coleccionismo y dispersión de fondos mexicanos.” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 17 de noviembre de 2021.
- Moderación de la conferencia de Jorge Cañizares-Esguerra dentro del ciclo “El patrimonio bibliográfico. Coleccionismo y dispersión de fondos mexicanos.” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 20 de octubre de 2021.
- Moderación de la conferencia de Emma Rivas Mata dentro del ciclo “El patrimonio bibliográfico. Coleccionismo y dispersión de fondos mexicanos.” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 22 de septiembre de 2021.

- Moderación de la conferencia de Guadalupe Rodríguez dentro del ciclo “El patrimonio bibliográfico. Coleccionismo y dispersión de fondos mexicanos.” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 9 de agosto de 2021.
- Moderación de mesa “Censura, prensa y flujos de información en Latinoamérica” en el IX Encuentro Internacional de Bibliología, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1 de septiembre de 2021.
- Moderación de la conferencia de Anne Pasquignon dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Actualidad y porvenir de la historia del libro y la edición tras la pandemia” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 13 de abril de 2021.
- Moderación de la conferencia de François Hartog dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Actualidad y porvenir de la historia del libro y la edición tras la pandemia” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 6 de abril de 2021.
- Moderación de la conferencia de Fernando Bouza Álvarez dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Actualidad y porvenir de la historia del libro y la edición tras la pandemia” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 23 de marzo de 2021.
- Moderación de la conferencia de Roger Chartier dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Actualidad y porvenir de la historia del libro y la edición tras la pandemia” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 16 de marzo de 2021.
- Moderación de la conferencia de Jean Yves-Mollier dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Actualidad y porvenir de la historia del libro y la edición tras la pandemia” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 9 de marzo de 2021.
- Moderación de la conferencia de James Raven dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Actualidad y porvenir de la historia del libro y la edición tras la pandemia” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2 de marzo de 2021.
- Moderación de la conferencia de Pedro Rueda Ramírez dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Actualidad y porvenir de la historia del libro y la edición tras la pandemia” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 9 de febrero de 2021.
- Moderación de la conferencia de Pedro Guibovich dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Actualidad y porvenir de la historia del libro y la edición tras la pandemia” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 16 de febrero de 2021.
- Moderación de la conferencia de Carlo Ginzburg dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Actualidad y porvenir de la historia del libro

y la edición tras la pandemia” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 9 de febrero de 2021.

- Moderación de la conferencia de Robert Darnton dentro del ciclo internacional “Una Cita Con la Biblioteca Nacional de México. Actualidad y porvenir de la historia del libro y la edición tras la pandemia” Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2 de febrero de 2021.
- Moderación de la conferencia “El uso semántico de las asonancias en el teatro barroco: de Calderón a Sor Juana” impartida por el Dr. Simon Kroll en la Biblioteca Nacional de México. 19 de junio de 2019.

ASISTENCIA A EVENTOS ACADÉMICOS

- Asistencia a las XXIV jornadas académicas del instituto de Investigaciones bibliográficas. Reflexión en torno al patrimonio bibliográfico documental de la Biblioteca y la Hemeroteca Nacional. 22 al 29 de noviembre de 2022.
- Asistencia a las XXIII jornadas académicas del instituto de Investigaciones bibliográficas. Reflexión en torno al patrimonio bibliográfico documental de la Biblioteca y la Hemeroteca Nacional. 16 al 19 de noviembre de 2021.
- Asistencia a las XXII jornadas académicas del instituto de Investigaciones bibliográficas. Reflexión en torno al patrimonio bibliográfico documental de la Biblioteca y la Hemeroteca Nacional. 17 al 20 de noviembre de 2020.
- Asistencia a conferencia “Library of Congress Vision and Strategy: Where we are going” impartida por J. Mark Sweeney, en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM. 20 de febrero de 2020.
- Asistencia a conferencia “Del futuro de los libros y archivos: recuerdos del historiador” impartida por el Dr. Mauricio Tenorio en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM. 21 de febrero de 2019.
- Asistencia a las XXI jornadas académicas del instituto de Investigaciones bibliográficas. Reflexión en torno al patrimonio bibliográfico documental de la Biblioteca y la Hemeroteca Nacional. 19 al 22 de noviembre de 2019.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS

- Organización del curso curso “Bibliografía y cultura del libro: algunas preguntas” impartida por el Dr. James Raven (Universidad de Cambridge), Biblioteca Nacional de México, 7 al 9 de noviembre de 2023.
- Organización del Coloquio Internacional “La diáspora bibliográfica. Destrucción y dispersión de bibliotecas como fenómeno histórico” IIB, UNAM, del 6 al 10 de noviembre de 2023

- Organización del tercer ciclo de conferencias “Una cita con la Biblioteca Nacional de México. Vivir la lectura: las bibliotecas como refugio de la palabra escrita” Biblioteca Nacional de México, enero-marzo 2023 con la participación de Consuelo Sáizar, Alberto Manguel, Yann Sordet, Frédéric Barbier, Cristina Dondi y Ana Santos. Biblioteca Nacional de México.
- Organización del ciclo de charlas “Identidad religiosa y simbología en las marcas de fuego de la Biblioteca Nacional de México” Instituto de Investigaciones Bibliográficas: septiembre-diciembre 2022.
- Segundo ciclo internacional de conferencias “Una cita con la Biblioteca Nacional de México. Historia de la lectura y el libro en la pospandemia. Reflexiones sobre un futuro incierto” 25 de enero al 17 de febrero de 2022 con la participación de Peter Burke, Cristina Lupton, Ben Davies, Andrew Pettegree, Cynthia Borokaw, Ann Blair, Martyn Lyons, Leslie Howsam y Vicente Quirarte.
- Ciclo de conferencias “El patrimonio bibliográfico. Coleccionismo y dispersión de fondos mexicanos.” del 16 de junio al 15 de diciembre de 2021 con la participación de Manuel Suárez Rivera, Pablo Avilés Flores, Guadalupe Rodríguez Domínguez, Emma Rivas Mata, Jorge Cañizares-Esguerra, Isabel Grañén Porrúa y Miguel Ángel Castro Medina.
- Primer ciclo internacional de conferencias “Una cita con la Biblioteca Nacional de México. Actualidad y porvenir de la historia del libro y la edición tras la pandemia” 2 de febrero al 6 de marzo de 2021 con la participación de Robert Darnton, Carlo Ginzburg, Pedro Guibovich, Perdo Rueda, James raven, Jean-Yves Mollier, Roger Chartier, Fernando Bouza Álvarez, François Hartog y Anne Pasquignon. Falta notas periodísticas
- Conversatorio sobre el libro *Logica colonialis*. Aporte a la historia de la escolástica americana de Celina Lértora Mendoza, con la participación de la autora y el Dr. Enrique González González. 28 de junio de 2018, Biblioteca Nacional de México.
- Coloquio internacional “Historia de la lectura en los ámbitos académicos novohispanos” Auditorio José María Vigil, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, CDMX 25 y 26 de mayo de 2017. Coordinador general.
- Seminario internacional “De l'histoire du livre et de l'édition à l'histoire littéraire” impartido por el Dr. Jean-Yves Molliere de la Université de Versailles St-Quentin en Yvelines, Auditorio José María Vigil, Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Auditorio del Instituto Mora, CDMX 31 de mayo al 2 de junio de 2017. Coordinado en conjunto con la Dra. Laura Suárez de la Torre.
- Presentación del libro *Libros y lectores en las sociedades hispanas; España y Nueva España siglos XVI al XVIII*, Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Ediciones de educación y cultura, 2016. Auditorio José María Vigil, Instituto de Investigaciones bibliográficas, UNAM 24 de agosto de 2016. Coordinador general.

OTRAS ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN

- 19 visitas guiadas impartidas sobre el Fondo Reservado de la BNM al público en general entre septiembre y noviembre de 2023.
- 15 visitas guiadas impartidas sobre el Fondo Reservado de la BNM al público en general entre marzo y julio de 2023.
- Colaboración en la curaduría de la exposición “Puentes de papel: joyas de la traducción en la BNM” noviembre-diciembre 2022.
- Co-curaduría de la exposición “A New Spain 521-1821 traces the cultural, social, and political evolution of the Viceroyalty of New Spain from the fall of Moctezuma's Mexico-Tenochtitlán” en conjunto con la Biblioteca Netie Lee Benson, en el arco de la FILUNI, septiembre-diciembre 2023.
- Curaduría de la Exposición “La censura en México en el tiempo. De la Inquisición al tribunal liberal” en conjunto con el Dr. Felipe Bárcenas García. Biblioteca Nacional de México, septiembre-diciembre 2023.
- Colaboración en la curaduría de la exposición “Marcas de fuego. Libros tatuados en la Biblioteca Nacional de México” septiembre-diciembre 2022.
- 10 visitas guiadas a la exposición “Marcas de fuego. Libros tatuados en la Biblioteca Nacional de México” a las Comisiones del Consejo universitario de la UNAM, entre septiembre y diciembre de 2022
- 3 visitas guiadas sabatinas a público general a la exposición “Marcas de fuego. Libros tatuados en la Biblioteca Nacional de México” entre septiembre y diciembre de 2022
- Participación en el documental “Patrimonio cultural en 3 bibliotecas de México: de los códices a la literatura mexicana universal” producido por la Biblioteca Nacional de México, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia y la Biblioteca Burgoa transmitido el 23 de abril de 2021.
<https://youtu.be/BV-E0uCwH7Q>
- Visita guiada virtual de la Biblioteca Nacional de México a la Bibliographical Society de Londres, el 24 de febrero de 2021.
- Selección y descripción de la exposición “Historia y destino de la bibliografía mexicana. Libros sobre cultura escrita e identidad nacional”. Biblioteca Nacional de México, 29 de octubre de 2019.
- Vista guiada del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional en el marco del programa “Jóvenes hacia la investigación” 20 de marzo de 2019.
- Impartición de visitas guiadas al Fondo Contemporáneo y Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México en el marco del “Día internacional del libro” 23 de abril de 2018.

- Colaboración en la curaduría de la exposición “Tradición de tinta en la Biblioteca Nacional. Historia del Libro en México” exhibida en la Biblioteca Nacional de México del 22 de marzo a diciembre de 2017.
- Curador de la exposición “Censores y censurados. El libro prohibido en la Nueva España” exhibida en el vestíbulo del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México del 17 de agosto al 19 de septiembre de 2015
- Impartición de diversas visitas guiadas sobre la exposición “Censores y censurados. El libro prohibido en la Nueva España” exhibida en el vestíbulo del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México del 17 de agosto al 19 de septiembre de 2015

ENTREVISTAS E INTERVENCIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Entrevista en el programa “La UNAM responde” de TV UNAM sobre la Exposición “La censura en México a través del tiempo. De la Inquisición al Tribunal Liberal” 14 de agosto de 2023.
<https://www.youtube.com/watch?v=cb5PzeGyAdU>
- Entrevista y participación en cápsula “Mutilación, tachones, prohibición y otras formas de censura en México” en UNAM Global TV, septiembre 2023.
<https://youtu.be/SaXX5AB1wTs?si=fytsn9JPkAoRIJR0>
- Entrevista y portada de Gaceta UNAM, 5412, 7 de septiembre de 2023 “La censura en México... a través de textos del Fondo Reservado de la BNM”
<https://www.gaceta.unam.mx/g20230907/>
- Entrevista “La censura, una práctica de todos los Estados: exposición en la UNAM” en Proceso, 7 de septiembre de 2023:
<https://www.proceso.com.mx/cultura/2023/9/7/la-censura-una-practica-de-todos-los-estados-exposicion-en-la-unam-314418.html>
- Entrevista “Libros, manuscritos y códices novohispanos regresan a México dos siglos después” en El Universal, 31 de agosto de 2023:
<https://www.eluniversal.com.mx/cultura/libros-manuscritos-y-codices-novohispanos-regresan-a-mexico-dos-siglos-despues/>
- Entrevista “Por primera vez se exhiben libros censurados en la Hemeroteca Nacional” en periódico Excelsior:
<https://www.excelsior.com.mx/expresiones/2015/08/18/1040754>
- Entrevista “Narran la censura de libros en México con exposición en la Biblioteca Nacional” en periódico La Crónica, 10 agosto 2023:
<https://www.cronica.com.mx/cultura/narran-censura-libros-mexico-exposicion-biblioteca-nacional.html>
- Entrevista “Exhiben joyas documentales sobre la censura” En El periódico Reforma 28 de agosto 2023:

<https://www.reforma.com/exhiben-joyas-documentales-de-la-censura/ar2665489>

- Entrevista sobre la censura y la inquisición en México para la Gaceta UNAM. 28 de marzo de 2022.
<https://unamglobal.unam.mx/de-la-inquisicion-a-la-censura-de-medios-digitales/>
- Nota sobre la inauguración del segundo ciclo internacional “Una cita con la Biblioteca Nacional de México. Historia de la lectura y el libro en la pospandemia. Reflexiones sobre un futuro incierto” en la “Gaceta UNAM” titulada “Exceso de información genera confusión: Peter Burke” el 25 de enero de 2022,
https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2022_067.html
- Mención sobre participación en el Documental “Patrimonio cultural en 3 bibliotecas de México: de los códices a la literatura mexicana universal” en “Código San Luis. Periódico en línea” el 23 de abril de 2021.
<https://www.codigosanluis.com/estrenaran-documental-patrimonio-cultural/>
- Entrevista y reportaje para periódico “La Crónica” realizado por Reyna Paz sobre arquitectura novohispana, en la edición del 18 de marzo de 2021.
<https://www.cronica.com.mx/notas-despues-de-la-pandemia-unam-retomara-trabajos-de-museo-sobre-la-inquisicion-1180312-2021.html>
- Charla “Libros prohibidos” para Televisión en el programa “Creadores universitarios, Foro TV, Televisa. Marzo 2020.
- Entrevista y reportaje en el periódico “La Crónica” realizado por Reyna Paz Avendaño sobre marcas de fuego, en la edición del 18 de enero de 2016 y disponible también en línea:
<http://www.cronica.com.mx/notas/2016/940138.html>
- Nota en Aristegui Noticias sobre exposición de censura e inquisición en Nueva España en la Biblioteca Nacional de México, 19 de agosto de 2015.
<https://aristeginoticias.com/1908/lomasdestacado/descubre-los-libros-prohibidos-durante-la-nueva-espana/>
- Nota periodística sobre exposición de Censura en la Biblioteca Nacional de México, “Exhiben a censores y los libros que prohibieron” en “El Universal”, 18 de agosto de 2015.
<https://www.eluniversal.com.mx/articulo/cultura/letras/2015/08/18/exhiben-censores-y-los-libros-que-prohibieron>
- Participación en el programa de radio “Tiempo de análisis” con el tema “Historia de las ferias del libro y la lectura” en 860 AM, Radio UNAM, 26 de febrero de 2014.